لقيادة السودانية الجديدة للدول العربية

المقاهرة ٢٤ ش ذكريات مدت ١٥١٥١١ اسكندرية ٢٧ ش سعدر غلول ن٠ ٩٨٩٣ ٨٠ طكس احلى ٩٣٤٧٦ حواد كالمفاهن - إله غرباسكنة العنوان التلغراق الجمهورية التاهة الرفتسم السبرسيدى: ١١٥١١





(AL-GOMHOURIA) 11 APRIL 1985 ٢٢ المعد ١١٤٢١ هـ - ١١ بن ابريل (نيسان) ١١٠ من رجب ه.١٤ هـ - ١١ بن رجب ه.١٤ هـ ١١٤٢١ من رجب ه.١٤ هـ ١١٤٢١ من رجب ه.١٤ هـ المعد ١١٤٢١ من رجب ه.١٤ من رجب م.١٤ من رجب ه.١٤ من رجب م.١٤ من رجب ه.١٤ من رجب م.١٤ من رحب من رجب م.١٤ من رحب من رحب من رحب من رحب م.١٤ من رحب من من رحب من رحب من رحب من رحب من من رحب من رحب



ياء القرارات تثنائية في

كصدر اليوم توجيهات بالقاء التد من القرارات الوزارية التي ميق أن صدرت مليدة حسرية الترشيع الاتعادات الريافسية واللجئة الاوليميية يصا يخالف أهم التمديلات اللغاه ..مثع الترشيع للجنة الاوليميية مدى المياة والله الثرار الذي سبح للمحرفين بالترشيع للجنــ واعتبار اتعاد كرة القسعم في الوقف السليم وكان الدكتسبور الإلمادات التي املست باستوان لاشتراكة في دورتين مسابقتين قم يكمل فيهما الله استوات اما حال وشيح من امضى استوان فسوف يعرض مع القانون عبلى مجلس الشسمب ، صرح بدلك

التفاصيل ص ١٢٥ ١٢٥

الشرق للتامين 1'alc 00

حدمة نامسته متميزة

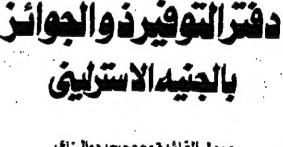
س ال

كتب احمد غرب يجرى الان اعداد مشروع فاتون جديد لايجسارات السساكن يلفى كل القسوانين السسابقة ، سيةلطاق طيها وسيانتها قانون خاص للمساكن القديم

وقال اته سيتم ربط اسعار ميساه



نتيجة شهادات الاستثمان



معدل القائدة معوم يصدده البنك طبقا لأسعار الفائدة بالأسواق العائلية لصالح عملائه

حاليًا في النسنويا

• كل ١٠ جنيهات استرثينية تعتبر وديعة تدخل السعب الشهرا • كليماناديت ودالعيك زادت ، فتسرس الفسود • يمكن الفسود بأكشر من حاشزة في كل سعب

• 127 فرصة متجددة كل شهرالفوز باحدى الجوائز الالية الكبرى

جائزة أولى جستيه ترتفع إلى جسيه في شهرى مايعادل ٥٠٠٠ مايعادل ١٠٠٠٠ مايوواكتوبد

بالإضافة إلىالزايا التالية

- یجری سحب اضائ شهری لعدد آجواگر فیمة كل مشهاماً يعادل ١٠٠٠ جشيه مصرى
- الجوائر تصرف بالجنيه الاستران بكامل فيمتها وقدورا ونيس على أفساط شهرية • يجيري السعب على أرقام التذاكر وليس على رقم الدفتر ممايضاعت فنرص الغوز لسكل عميل



أطن الهندس معسن صدفي وزير الاسكان أن القانون الجديد سيعمل على رفع أيجارات الساكن الجنديلةبنسية محودة بمنة دورية مهرضع وقال في حديثه أمام لجنة الاسكانبالجرب الوطني أسي ، أن كل جيزه من هذه القوانين سيعرض فورانتهاله على الأجنة ، لم على لجنة الأسكان

وأضاف أن مياسة العكومة قيراحل مشكلة الاسكان تتضن توفيسس ارافی البناء مجاناً الاسكان الشعبیومساكن الابواء ویسم: رحزی نساكن الشیاع ویسمر التصادی المستویالاش الحد من الفالاة فی است...مار

وأطن أن الوزارة تدرس هاليساموالك جمعيات الاسسكان التماوني وطرقة الإنماد التعاوني الاسمسكان عسرفا ت في الاردن وهيئة التعاونيات وستعمل طي نقسل

وصل الى عمان آمس يماس

هرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لمتطعة التحرير القسطينية فى

آول زيارة يقوم بها الاردن منذ

توقيع الاتفاق الاردني الفسطيني

زوارق اسرائيسل

قصفت الزوارق الاسرائيلية

لدة ساعتين امس كلات فسرى

مسيحية واسلامية والسبطينية

الرائي أدينة ضيدا السبوالعة

چنوبی ثبتان وهی قرینمندوشة

السيحية على بعد خيسة كيلبو

الغرطوم _ وكالات الانباء ع

ـلال سرحــان

في ذمسة اللسه

فقت (الجمهبورية) أمن

انتقل الى رحبة اللسبه امس

بعد مرض طويل الزميل جسلال

سرحان الصحفى بالجمهورية ...

پورستيد في ۲٫۰ اقسطس ١٩٩٤ز

حصل على ليسائس الإداب فسم

صحافة من جامعة القاعرة عسام

١٩٦١ وعمل محررا يجسسربدة

الاخبار ثم انتقل الى الجمهورية

محررا للشئون المسمريية في

١٩٦٢ وكان من المع السيساين

تخصصوا في هذا المعال وتشرت

تحليلاته في عديد من المسحف

حتى تولى رئاسة قسم الشيتون

العربية بالجريدة

والزميلُ الفقيد من موالي

ابتا عزيزا من ابتائها ..

الاعلام السودانية ..

الحلوة القسطية

الرفاية على الجميات المحافظات الشرب بالاستهلاف حيث يحاسبالفرد على اللاتي لتر الاولى من استهلاك. بالسعر ألعادى دون زيادة ويتع رفع في 11 فيسسواير المافئ بلتقي مرفات خلال الزيارة بالملاحسين

وفال انه سنتم ايضا زيادة اسعار

وقسف التسسميرة

التداول لقروف العرض والطبي ومن المروف ان التسبيعيرة الودية للبيض كقت ٢٥ طيما البيضة وزن وه جراما فافسال و ۸۰ طیط فلیشة اکثر مسن هه جراما ميه صرح بذلك حسن احمد وكيل الوزارة للرفايسية



تصوير فاروق الزاهيم

اكتى كان مغروا ان تقوم بهسا

رئيسة وزداه يوغوسلافيا ميلكا

بلانيتش غصر في أواخر الشيو

اء المنه

التكوتجرس الرتيبسس المد

امس دیفید اوبی رئیس لجنے تاجيل زيارة رئيسة الاعتمادات الخارجيسة بعجلس التواب الامريكي والوفد الرافق وزراء يوغسسلافيا حضر القابلة نيكولاس فاليونس الجلت الى موعد اخر الزيارة

السقير الأمريكي بالقاهرة . ووزيسر العبدل

واستقيل الرئيس للستشار

وللا استقبل اللك فهد ماهل السعودية اللسواء يوسف حسن ألحاج عضو الجلس المسكرى الحاكم في السودان ومبعوث سوار الذهب الى السعودية الذى سلم العاهل السعودي رسالة من سسبوار اللهب .. كما استقبله الامير عبد الله بن عبسه

🗖 البنية س ٦ 📋

مبعـــوثون من سوار الذهب للدول العــربية

يناقشون تغريغالقاهرة

ناقش معداء ورؤسام اقسسام

الستئنفة والدني الكي ومكتب مترات والتاطئ للعيطة بيلسدة اضعالى نظرا لارتباطاتهاالداخلية الفازية لم مشارف مخيم هيسن دليس المحكمة والمعساس العام أحيد مبدوح عطية وزيز المدل لنبابات الجيزة

ادسل الغريق اول عبد الرحمن حسسوار اللعب دليس الجلس المسكري العاكم في السيسودان مبعولين الى الدول العربية والاسلامية المسديقة ... لشرح أمداف النظام الجسسديد في السودان وتأكيد السمة العربية له وبيان التطليات الاقتصادية فلبلاد في الرحلة الراهنة .. ذكرت ذلك ومسائل

الرئيس يفتتح اليوم

مجمع المحاكم بالجيزة

ينتج الرئيس معهد حسني. ميارد اليوم الجمع الجــــديد

لمعالم الجيزة والذى يضم جميع

دوائر محاكم الجنسايات والجنع

ونتح الرئيس معيد

الرياض عالدا الى الخرطوم

العزيز ولى المهد ، لم قادن البعوث السبوداني

المهارة في كليات الهندس أمس حملة (الجمهورية) لتفريغ وسط القاهرة وذلك في الندوة التى على بينىسيد التخليط المرانى ـ ليونارد دافتش ـ

والوزارات التي يمكن تغربنها ونقلها الى الدن الجديدة

تركزت الناقشة حول المسالم

العراق يحذر ايران

حلد اللواع الفراقي (ميسد

الرحيم خه الاحمد) احس افران

من القيام بأى هجوم سسكرى

جديد ضد العوات الدراقيةوقال

ان العراق سيستخدم اسماعة متطورة لسطق الهجوم

کل سنه وانت طیب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد تد الدكتور

مجيب عبدالله على عضومجلس

الشورى والهنعسة سهير شساكر

مديرة ادارة بالرفاية المستادية

والهثدس محبد محبد الهددئ

بالجمالية وابراهيم هلى محمد

مدرس باليسن التسمسمالية

وللحاسب عادل فتحي السكنيدي

BLAUPUNKT

اليسوم طلبات تعيين الخريجين المتخلفين

قررت وزارة القوى العاملسسةفتع باب قبول طبات التعيين اعتبارا من اليوم للمتخلفين الذين لم يسبق تعيينهم لطد خارج من ادادتهم حسب الفواعد التالية :

 التخفون الذين لم يمني عملي تاريخ لميين دفعتهم اكتسار من عامين وعظفوا بسبت الرمن والتجنيسسفوالالتحاق بعمل طقت وبسرى ذلسك طى حملة للوطات للتوسطة ٧٥ و. ١٩ الما و ٨١ دون غيسسرها من

التوسطة وعلى دفعة ٧٧ ومايعتها من حبلة الزهلات العلية دون فيرها على كل من سافر الخسارج قبل او أكلالُ ٦ أشهر من تاريخ نوزيـــــح عفعتهم وعاد لبلاده ولم بعض مسلى

بالنسبة للمؤملات التوسطة والواتع القاتونية ويسرى ذلك على دفعسة 🗖 ابنیه س ۲ 🖺 ٧٦ ومابعها من حملة المؤهسسلات

تتلقى مديربات التربية والتطيم ولدادات المعاهد الارهسرية ء

بالتكريس بها ، لتتولى الخطارهم بجهات لعيينهم ، حتى يتقدموا قال عد العز قاسم مدير ادارة الخريجين بوزارة القيسويّ العاملة : ان تعيين هؤلاء الغريجين بالتدريس أجيساريّ ، ولن يعاد تعيينهم في اي جهة الحرى ...

تميين المدرسين الاسسبوع القادم

في الاسبوع القائم ، كشوف تعيين 10 الف خسريج للمعسل يمسوفات التعيين واستلام العمل ...

ميكانيكي بقشل عجوزا واسنته ويقدم مصوغات القتيلة «شبكة» لخط

التب جمال عقل القت مباحث القاهرة ،.. القبض على ميكأتيكن سيادات .. فتل معسورا وأبتته التروجة .. انتظرهما على سلم البلك وخنقهما بالحال وسرق ...]، جنيه ومصوفات الابنة وقدمها هدية فخطيته الناالية بالبهد أللتي التجاري واشستري بدلة جديدة لعقد قرائه الذي كأن معددا له اليسسوم ﴿ الخميس ﴾ أَا تلتى الميد محمد السية مدير مباحث القامرة

بلافا بوجوذ جثتين لعجوز وسيدة شابة طقالين على سِنْم المعار رقع ﴿ هَلَمْهُ مَنْصُور بِدَائِرةَ فَسَمُ

اهتم اللواء عبد العليم موسى مدير الامن المام بالعادث وانتفل الى مكان المعادث المبيدان مصا تجم رئيس مباحث القاهرة ومحمه عبسسد النبي وكيل الباحث ونبين ان الجثين لعلى معفوظ سالم ے کا سنة ۔ بالمائی وابنته سوین ۔ ۲۲ سنة ۔ 🖸 البلية ص ٨ 🖸

🔲 السلاين لم يعلن طن تاريخ لعيين دفعتهم اكثر من ه سيستوات وتخلفوا بسبب الزواج او الطبلاق او وفاة الزرج او استكمال الدراسة

السغر للخارج ويسرى ذليسك

يدمنهور ورافت احمد الحزيبي مراقب عام محكمة بندر ميست غمر وخيرى عبد المنيد دوبدار بشركة العربر احساي

تكولوجيا الغددانسعار اليوم ۱۱۲۲ بال ميتام

اخوانعبور ٤٤ سشاع عمادالدين القالة 0:00471P \.0P71P

عرف خلالها أنباء الانقلاب .. لكن قائد الطائرة رفض المفادرة بسبب اغلاق الاجواء السودانية .. أما السبب في أن احدا لم يفاجأ بالنبة . ثبا الانقلاب . فهو نفس السبب الذي جعل الرئيس نميري وحده ٤ المفاجأ ، والمندهش لما حدث . . والسبب يتلخص في رحلة امتدت وتواصلت ١٦ عاما ير هي فترة حكم الرئيس السوداني السابق - من ٢٥-٥ -٦٦ حتى ٦-١-٨٥ - قطعتها ساعات استولى فيها

ماحدث في السودان:

بين إرادة التغيير· وتنفيذ

-- هل من تناقض في الموقف المبرى حيال ما جرى

 تناقض بين تأييد النظام الجديد الذي أطاح بالرئيس النميرى . . وبين استقبالُ الرئيس السوداني السابق

ن وتناقض بين . . التأكيلا على عدم التهافل في النسئون الداخلية للسودان ، وترك الامر، الارادة

وبين الاعلان وبحزم ، أن القاهرة تحلر من أي محاولة

... اذا كان هذا هو السؤال الاول .. فالسؤال الثافي

... السؤال الثالث : عل ثمة تلتبين ، وتخطيط ع ومؤامرة ، سبقت بحلث ١ ابريل ، وحاكته ١ _ ثم . . هل من حقنا التساؤل ، أو الاجتهاد حول ترص النظام الجديد . . ومستقبل الرضع السيامي

الدنى : ممثلا فى النقابات والاحراب والقوى

• والمسكرى " ممثلا في الجيش خاصة فيادته

الإنقلاب . . والفاحاة:

أشك كثيرا أن أحدا قد فأجأته أحداث السودان

التي وقعت في الاسابيع الاخيرة ، على وجه

الخصوص ، وآلتي انتهت باستيلاء الجيش على

وليكون الكلام اقرب الى الدقة ، والواقسم ،

السلطة يوم السب تالماضي ٦-١٤-٨٠٠

ربما كان الرئيس السودائي السابق جمقر التميري ٤

هو وحده الذي ادهشه الحبدث وفاجهً ، ولذلك

تصور أنه قادر على استعادة زمام الامور في يده ،

بمحدد أن تعلى قدماه أرض السبودان . . فاتجله

الى طائرته ـ بعد استراحة قصيرة في مطار القاهرة ،

الحالية الماسكة بزمام الامر والسلطة م

• هل ما جرى ويجرئ في السودان كان مفاحاة ؟ مُفَاجِأَةً للقاهرة وغير القاهرة . . مفاجِأة للرئيس جعقي

الشعبية تختار القيادة ، وتمنحها ولاءها . .

للتدخل الخارجي في شئون السودان !

ويجرى في السودان ؟!

اضيفا مكرما في مصر ؟

المطروح وبالحاح خو

في السودان ، ببعديه :

🕮 محفوظ الأنصاري

هاشم العطا وجماعته على السلطة عام ٧١ ، بمسدها اخدهم النميري الى حبل الشنقة . كما تخللتها _ سنوات العكم الـ 11 _ 10 محاولة

لخرى للانقلاب .، وقبل النخول في تفاصيل عدرض سريع ، لتجرية ، السينوات الست عشرة من حسكم ی ، احب هذا المرض السريع للتجربة ، ليس بقعب الاساءة ، والتهجم ، او حتى تقييم هذه التجرية فليس حديث اليوم هو مجال الحكم والتقييم • • ولا التوفيت مناسبا للخوض فيه ٠٠

البقية ص٣

القىمضى على شرائها ثلاث سنوات على الأقل يتم السحب أنم يزيوم ١٩٨٥/٤/١٧

جانزة اولى ١٥٥٥

جنيهصافي

حيدسافي

حيدصافي

قيمة كل منها 🏓 9-4 جائزة قيمة كلمنها

الجوائز تدفع نقدأ وبالكامل للفائزين غيرخاضعة للضرائب

مكنك عينوالسمب في تمام العاعة 4 حساحاً بمركز الأثرام للإدارة والحاسات الالكترونية «أمالت " شايع الحلاد - القاعرة
 تنترنيجية : لسحب المريز جميع في الأجار والحهورية يوم (190/٤/١٨)

فلكذا عن الآجل

العدل الأبيوعي

الخميس ١١ ابرسيل ١٩٨٥



رأفت الخياط

هذه الجراح لاتلتتم في سينة أو

مستتين .. ولكن اكتوبر اعقبه :

الاتفتاح!! والاتفتاح كهسنف

ومسياسة ، لااعتراض لاحد عليه ،

ولكن الذي حدث ، أنه شاب تطبيق

الاتفتاح ، عملية تمزق شديدة

جدا .. بدأت بارتفاع الدخول ..

والاثراء المفاجيء . مسواء بطريق

. شدعى أو غير شسرعى ، مما احدث

- مرة هزيمة عسكرية .. ومرة

قال : عشمة فترة الإضطراب .

أبتنينا نخرج منها بتعيل مسار

الانفتاح، ومسعينا إلى مزيد من

الديمقر اطية ، وتعدد الاحراب واطلاق

حرية الصحافة، وهذا كله .. اذا

كاتَّتَ له ثمرات .. فاعتقد اتنا على

قال: حصل لها حاجتين...

أولا: بروز طبقات جديدة من

الحرفيين . ممن يملكون «القلوس»

وهؤلاء .. هم أهم زيائن دور

السينما .. رغم تهالكها كمبان ..

وهذا كله أدى الى عدم تمكن الاسسرة

المصرية من التوجه إلى السينما

للاستمتاع بمشاهدة الفيلم .. وجاء

الفيديو .. ليخرج الطبقة المستثيرة

في المجتمع من دائرة الاقبال على

المسينما .. مما دعا إلى زيادة قبضة

تحكم جمهور السينما الجديد ..

ومطالبته بنوعية معينة من الافلام ..

فاستجاب لهم المنتجون .. وحصل

ارقسام رهيسة

■ وثانيا: اكتمساح الفيديو..

القاهرة وحدها فيها مليون جهاز

قيديو .. فاذا كان متوسيط من

يشاهدونه في الامسرة خمسة

أفراد ، يكون هناك خمسة ملايين

مشساهد للقيديو في القاهرة وحدها !!

ويتابع سعد وهية :

رهبية جدا !

وتعلق مسميحة ابوب: - ارقام

ومع هذا .. فلم يختلف المثقف عن

الامى .. في الاقبال على الفينيو ..

وحتى نوعيات الافلام المنتجة .. لم

يعد الفيديو يفرق بين الفيلم الجيد

تغيير في توعية الفيلم المصرى !

اوشت جنى هذه الثمرات الأن !

داخل المجتمع .. هزة عنيفة !!

هزيمة اقتصانية ؟!

- والمسينما ؟!

معاها .. وضدها !!

التفاة إلى القلب سط النين وهيه .. يمر بغنلة عصر الكبيرة سميحة أيوب .. وقد كان المفروض في هذا الثقاء .. أن يكون الحوار معهما .. حيث تربطهما فيل زماله الفن .. ومشوار الحياة .. رابطة إنسانية عميقة الابعاد الجذور .. **ضُمَيْحَةُ لَيِّمَتُ فَقَطُ الزَّوْجَةُ لَمَعَدُ النِّينَ وَهَبِّهُ .. وَلَكُنَّهَا الْصَنْبِقَةُ .. والزَّمَيْلَةُ ..**

لكنناً فوجننا عند مخوننا العش الهادىء الذي يجمع بين الزوجين الفنانين .. أن ريته متوعكة .. وتشكو من أحتياس في صوتها .. فأثرت أن تجلس معنا .. مستمعه .. ومنصته .. تومىء يرأسها بين الحين والحين .. بالموافقة والتأييد ثما يقول سعد الدين وهيه .. الذي حاولتا النقاذ إلى عقله في هذه الجنسه . وأن فالمسمة القالبة على سعد الدين وهبه اليوم باعتباره من أبرز رجال الحزب

الوطني ، وعضوا في مجلس الشعب ، إلا أن السياسة أيضاً منه .. ومعد الدين وهيه وإن كان بطبيعته فتاتا .. إلا أنه لايخلط بين الاوراق التي في يده ويدرك بمصريته الشيدة النكاء ، ووطنينه الحديدية الرعى والذاكرة ، أبعاد اللحظة وعمق الدور الذي يؤديه .. فهو في حلبة السياسة مناضل شجاع وهو في سلحة للقن قارس نبيل العشق ..

... وطرقنا الباب .. وفتح تنا ..

ويادرته بمسؤال: يتعرض الفن المصرى .. لحملة اتهامات واسبعة هذه الايام .. المسرح في أزمة .. المسينما في هيوط .. الموسيقي والغناء في تدهور .. أبن الحقيقة في كل هذه الإتهامات ؟ ■ قال: هذا الاتهام فيه جزء من

الحقيقة ، وجزء من المبالغة ، فالسينما في أزمة منذ أتشلت من خمسين علما ، والمسرح ايضا منذ انشيء من من المنف وكنت بالصدقة أكلب بالأمس في بعض أعداد قديمة لمجلة مسامرات الحيب، التي كانت تصدر في الاريعيثيات ، وابتمسمت وإنا أقرأ أيها مقالا لاذعا يعتوان : «أرَّمة المسيرح» !!

والمسالة تكمن في أن كل المسان .. يتعاطى الفن .. خاصة بعد أن دخل التليفزيون بيونتا .. وأصبح المواطن .. تأكدا بالمجان .. مع أتك - زمان - الا أردت أن تتقد فيلما .. فطيك أن تدهب إلى دار السينما «وتقطع تذكرة» حتى تتمكن من مشاهدة القيلم .. والتعليق عليه ..

لكن اليوم .. التليفزيون يدخل بيتك .. عارضا .. ويدفعك بل ويحفزك ايضا على تقده بالمجان .. فهو ببعث لك رسله لكي يحصلوا على رأيك شيما يقدمه التليفزيون من مواد .. وانت في هذا تتقد وتقول رأيك .. حتى لو لم يحدث هذا .. فاتك تستطيع أن تقول رأيك ببساطة أشد .. حين تتهض .. وتغلق

- انن .. عملية النقد موجودة .. ومستمرة .. وإن كانت نسبة النقد زانت .. عن ذي قبل !! خدع .. وخدع

■ قال: هذه الفنون التي نكرتها مرت بأزَّمة .. لانقاش في هذا .. ففي فترة المسبعينيات .. حصل ارتباك شديد جدا في المجتمع ، ويالتحديد من بداية ١٩٦٧ ، «بعد الهزيمة العسكرية»، وكان اكثر الثاس احمساسا بالإزمة .. هم الكتاب والقناتون .. وهناك من الناس من أحس أنه خدع ديضم الخاء، ومن أحس أنه (خدع) «بأنح الخاء» .. فمن توقف عن العمل .. توقف ، ومن استطاع تجاوز الازمة تخطاها .. وهناك من «طفش من البند» .. وهناك من هرب من واقعة الى «الفانتازيا» والتطبيق في دنيا الخيال .. أو إرتد إلى التراث .. بعد أن كاتت النفمة السائدة قبل ١٩٦٧ هي الواقعية والواقعية كما نعرف ، هي تعبير عن الاعجاب بالحاضر والاقتناع يه ، قلما حدثت الهزيمــة .. تشنتنا .. وكانت الصدمة عنيفة بالتمسية المستجابة كل واحد .. الانقيناح

📰 وجاءت حرب اكتوبر .. التي كان يمكن أن تضمد الجراح، ولكن مثل

بل ويقرض ابطال الفيام .. وجاء الفيديو ليعدل المعادلة .. فهناك أفلام كثيرة تغطى دخلها من الداخل بسبب الغينيو ولم يعد للتوزيع الخارجي أهميته المسابقة ، ومن هذه الزاوية فقط استفادت السينما .. من عروض القيديو!! - واتهارت ايضا افلام كثيرة ؟! ■ قال: فعلا .. فغي هذا الموسم

من الانتاج اكبر من العطل للمسنة المتغيرات ! من الضمية ؟

■ قال : تَفْسِ الشِّيءَ .. معَ القارق ..

لنفس المسرح في السنتينيات هو ٣٣ ألف جنيه فقط !!

ويكمل سسط النين وهيه :

وفوق هذا وذاك .. هناك غول اسمه التليفزيون .. بقدراته الواسعة على الإنتاج .. فهناك معادلة مستحيلة الحل .. اذا قلتا أن اعلى مرتب في مصرح النولة للفنان القدير هو ١٢٠٠ جنيه في المسنة ،

على وجه التحديد .. هناك نحو

عشرة أفلام سقطت من حالق .. وبعد ماكنا في السبعينيات نحدد العرض الفيلم حدا اقصى مدته ١٧ أسسبوعا .. حتى نتمكن من عرض الافلام المخزونة في العلب .. أصبح هناك افلام لايستمر عرضها أكثر من أمسيوعين !! ومع نلك فغى الامستنيوهات كمية

الماضية ، والمسبب أيضا .. القيديو !! لأن حق استغلال القيام في القيديو ارتفع .. مع دخول عنصر الاعلانات في شريط الفيديو !!.. وهذه العمليات .. مسوف تؤدى بلا شك إلى تغيير وتعديل مسار المستوى في القيام .. لان صاحب رأس المال سيعيد حساباته مع هذه

وهنا تتنبه سسميحة أيوب .. وتبدو متحفزة .. تريد أن تشارك .. وتستمع ألى منتعد الدين وهبة

ولكن رواد العسسرح بعد حرب اكتوبر أصبحوا ممن يملكون المال .. مع الفارق التقافي .. ومن هذا أنتشر مسترح الأصحاك.. ومبسرح الْفَرِجَةُ ، وتَقَلَّص دور مسـرح الْدُولَةُ لان نفقات انتاج المسترحية .. تضاعفت عن ذي قبل ؟!

 المحروسة م التي قدمت ١٩٦١ ، كانت ميز انيتها ٢٥٠٠ جنيه غير اجور وكان بند الدعاية ٥٠٠ جنيه فقط .. بما في ذلك الموسسيقي والديكور .. هذا المبلغ يصل اليوم الى ٥٠ الف جنيه بنفس العناصر التي كانت تشارك فيه «زمان» في المسرح القومي .. لان ميزانية الوزارة .. لم ترتفع ينفس النسبة ، بمعنى أن الذي كان مخصصا للمسرح القومي في اخر موسم (بدون التجديدات) كان ٢٠٠ ألف جنيه بينما كان المخصص

ولانملك سميحة ايوب الا أن تغالب مرضها لتعقب: " - وقت ان كاثت مرتبات الممثلين لاتزيد على ١٧الاف

 قَادًا قَلْنَا أَن هَنْكُ هَجُومًا على الفنون .. فالهجوم له أصل وضعايساه هم: الفنسان والجمهور .. لان التغيرات الاقتصادية هي التي فرضت هذا .. فَالْقُنَانُ مِنْقُدُ .. وَلَيْسُ من المقبول أن تقرض على فنأن أن يظل عاما أو عامين بلا عمل في مسرحه .. فاذا جاءته فرصة العمل خارج نطاق مسرحه فمن غير الاتصاف

أن .. نقول له : لاتكال !! والغير جيد .. فيما يتعلق بحق الاستقلال .. فكلاهما بباع .. ولكل غول اسمه التبيعزيون منهما «زبونها» الخاص .. ولكن هذا .. أدى إلى اتعكاس معادلة قديمة في التوزيع المسينماني كانت تقول : ان الفيلم المصرى يحصل على ١٠٪ من نظه من العرض الداخلي ، و ١٠٪ من دخله من التوزيع الخارجي .. لذلك .. كان الموزع هذا المبلغ يحصل عليه الممثل .. في الاجنبي هو الذي يتحكم في نوعيته ..

التليفزيون والفسيديو "وحدهما" أبرناءمين

حلقة تليفزيونية واحدة .. ولو أنه مثل في ١٥ حلقة .. يحصل على مايوازي مرتبه من مسرح الدولة في ١٥ سينة !!

وتضيف الفنانة القديرة سميحة

 المسرح مشكلة اقتصادية يالدرجة الأولى .. في ظل ظروفنا الدالية .. وقبل نلك .. كانت مجرد طَرُوفُ رَقَابِيةً بِحِنَّةً . واليوم .. وأمام ارتقاع مستوى الحياة .. وزيادة مطالب القنان كان لابد أن ترتقع الاجور بما يتنامسب مع طبيعة تكوين . المنتان وظروف شسهرته .. وارتباطه بالتاس .. وقد يكون هذا مغالبا .. بعض الشيء .. ويجعلني أقول .. الاجر الذي يحقق للفتان حياة شيه

فالفنان لاينهث وراء المال .. وهذا شيء طبيعي .. ولكن طروف الحياة .. ومطالب بيته وأولاده واسبرته .. تضطره في كثير من الاحيان إلى استكمال هذه المطالب .. باضافة بعض النشاط إلى حياته العملية .. وهو يواجه لحظة قاسية .. حين يرتبط - مثلا - مع التليفزيون على عمل معين .. مسوف يجعل من ورائه على مايسسند عندا من التراماته .. ويفاَّجاً بأن المسرح يطلبه .. وتتكثف اللحظة .. بالاحاسيس !! وأترك الحكم في هذه اللحظة للقارىء .. هل يحكم للفنان أم عليه ؟! لأن الفنان يجد نفسه في مفترق هاد .. يحتاج فيه إلى قدر من التوازن .. فهو لابد أن يحترم ارتباطه

بمسرحه .. وفي نفس الوقت .. في مسيس الحاجة إلى العمل الاضافي والميزان هنا .. دقيق وحساس .. ولابد أن يكون المسئول متفهما لهذه الدقة وهذه الحمساسية حين يتعامل مع الغنان .. وهذا ما أفعله باعتباري مديرة اعطى القنان مساحة من القرصة التي تساعده على ايجاد وضبط هذا التوازن .. ولكن بمقدار .. . وليكن المقابل أن يقدم لي مسرحية

واحدة في كل عام يكفيني هذا .. لكي تستقيم الأمور واقول للفنانة القديمة سميحة ايوب: - لكن التليفزيون عل المشكلة "! ويتلقف سعد الدين وهبة الخيط .. نيؤكد :

■ وهذا هو الغريب .. فالوزارتان (الاعلام والثَّقافة) تصرفان من نفس المورد .. واستطاع التليفزيون أن يرفع اجور الفنائين بما يوازي اجور القطاع الخاص .. بينما مسرح الدولة .. بقى على حاله .. ولم يرفع اجر فنان واحد!

- التليفزيون بملك موارد متمعة ؟ ■ قال : التليفزيون يدعم من الدولة اكثر من وزارة الثقافة، رغم مايحصل عليه من عائد الاعلانات .. لان أنتاجه ضخم! وتستطيع وزارة الثَّقَافَةُ أَنْ تَقْعَلَ نَفْسَ الشَّيءِ .. فَاتَثْقَافَةً لَهَا عَائد .. وليست أَتَفَاقًا فحسب !! ولعلك تلكر أن المسينما في يوم من الايام .. كانت صاحبة النخل الثاني للدولة بعد القطن .. وتعال الي

٥٠ قرش تُقَافَةُ !!

الهند .. التي استطاعت أن تعدل من

ميزاتها النجاري .. بالانتساج

- فعلا .. الهند تتتج في العام الواحد

■ قال: عينا أتنا لانصب

استثمار مواردنا !! يعنى لو تعسك

التليفزيون .. بيبيع ايه ؟.. ماهو

انتاجنا احنا .. اللي قانم على كل

العناصر البنسرية .. ووزارة الثقافة

تملك فرقا موسيقية متتوعة

- كونمسرفتوار - وموسيقي عربية

وفنون باليه وفنون شعيبة

وسيرك .. وبراما .. كل الإبوات

والعناصر موجودة .. وكلها .. رأس

مال صالح جدا .. للاستثمار الجيد !

لخارج ويحصل على عواند مجزية

يمكن لهذا العاند (لو استثمرته

وزارة الثقافة) أن يرد منه جزء

الاس .. تماره

■ قال: سبب نكسة الكتاب في

رأيي .. ومن خلال خبراتي في مختلف

مجالات طبع ونشر وتوزيع الكتاب

المصرى .. في شيء استعبه

الاستمارة (ت. ص) التي تعتبر

الكتاب مسلعة مثل أي مسلعة

أخرى ، فمن يصدر كتابا للغارج ..

عليه أن يحصل على عائده في مدة

اقصاها ٩ شهور .. وإلا .. قان

نيابة الاموال العامة مستوجه اليه

قال: يحسب هذا العاند على

المسعر الرسمي للكتاب.. فاذاً

صدرت كتابا .. الى بيروت .. مثلا ..

ثمته جنيه واحد .. يخصم منه

٣٠ قرشا نصالح المستورد ..

ليتبقى لمورده ٧٠ قرشسا ..

الحكومية .. هنا حاتطالييه

ب ٧ ليرات !!.. (بالمسعر الرمسمي)

مع أن سعر المسوق ٤ ليرات فقط ..

عشان ينخل السجن !!.. فامنتع

الناشرون عن التصدير .. ووجد

المستوردون في الخارج .. انهم لم

يعودوا في حاجة إلى الاستيراد

شيء اخر اسمه القرار ٦٦ .. قال

ان عدد المطابع في مصر .. تزيد عن حاجة البلد .. فأوقفوا استيراد

المطابع .. ثم استثنيت المؤسسات

الصحفية .. مما جعلنا تتخلف في

فنون الطباعة مع أتنا كنا روادا في

مجالها! وكنا نطيع للعالم العربي

كله .. وتضطر بعض مؤسسات

الحكومية لطبع مطبوعاتها في

توقفنا .. في العالم الأخر

■ قال : اصر العشكلة .. انتا بالفعل

متوقفون تماما عن مرحنة محمد

عبد الوهاب .. وكل من جاؤوا من

بعده .. تخرجوا من عباءته كان قبله

سيد درويش .. وزكريا احمد .. لكن

للامسف لم نتحرك من بعدهم .. ابتداء

من أم كلنوم - عبد الوهاب - فريد

الاطرش - عبد الحليم حافظ .. وقفنا

- مع وجود هذا العدد الضخم من

■ قال اعظم انتاج وإبداع الموجى

ويليغ والطويل .. كان لام كلثوم

وعبد الحليم حافظ .. وبعدهما ..

لاجديد .. يضاف الى هذا دور

التليفزيون الذي لايحرمنا ممن انتقلوا

الى العالم الأخر .. (بالصوت

والصورة) .. يبقى احدًا لحد دلوقت

عايشين مع أم كلثوم! تمسجيلاتها

موجودة .. واشباع الناس .. هنا ..

بتكثيف الاكتفاء .. لان مافيش حد

تأتى .. ملا القراء !!

المطربين وانفرق الجديدة ؟

تماما عند نول !

- العومسيقى والغناء ؟

اليابان !!

فَرُورُواْ الْكِتَابِ !!.. أو هربوه !!

للفتاتين .. وجزء للدولة !

- .. والكتاب :

تهمة التهريب!!

- والعائد ؟!

وكما يسموق التليفزيون اتتاجه في

السينماني الضخم الغزير!!

مايزيد على ٢٠٠ أيلم!

العسياسة .. يمسؤال : مجلس الشعب .. ستكون جسرا

فَمَادًا تَحَقِق مِن هَذَا كُلَّهُ ؟ م **= فال : وجودى في مجلس الشعب** كعضو لايعنى أتنى صوت الفتانين وحدهم! فالعضو في المجلس .. يمثل كل القنات .. ومن هنا .. فالمنساركة علمة ومنتوعة وإن كان رصيد خبرات الفن .. يجعلني اتوقف في الميزانية العامة .. عند ميزانية وزارة الثقافة .. لاجد أن المقارنة بين الأنفاق الحكومي وكل ماينفق على الثقافة . . يصل إلى نمسية ١ إلى ٦٠٠ وكاتت هذه التسبة مفاجأة للمجلس كله ، ثم تبين من الدراسة .. وعلى ضوء التعداد السكائي أن نصيب الفرد الواحد الثقافي في مسئة يعساوي ٥٠ قرنسا فقط ! في حين أن النولة تدعم رغيف العيش بـ ٢٠ مليم في ٣ أرغفة في اليوم .. مما يشكل في أسبوع واحد .. ماتنفقه الثقافة

على القرد في المسنة !! وهو جزء من الخلل الذي نشكو منه في المرافق والمسلوكيات .. التي هي أصلا .. لغياب عنصر الثقافة الثقافة استثمار وليست اتفاقا .بلا عائد .. ومائنققه اليوم على الثقافة .. ينعكس على أجيال قائمة

واثما اشارك في جميع انشطة المجلس .. ومنها السؤال الذي

- واهم هذه المنجزات ؟

- وومسط هذا التدفق .. أطلت

بين الفنانين والمسلطة الشبعبية ..

العلن .. حتى لو كان نلك في ظروف خارجة عن آرائته ا

جرائم الاغتصاب

«قرأت لك مرة أتك في موقعك في

ويوفر كل مانتفقه الدولة في تعليم المسلوكيات وفيما يفقده المواطن للدولة بمسلوكه غير المنضبط!

قدمته لوزير الخارجية عن إقامة فرنسا مفاعل نرى في اسرائيل. ومسؤال نوزير البترول عن أمسباب أنسحابه من مؤتمر الاوبيك .. وسوال لوزير الصحة عن ارتفاع اسعار الادوية .. وكلها زي ما اوضحت .. مشاركة في تنظيم القيديو

🛎 قال : مشروع قانون تقدمت به الى المجلس التظيم عرض الفيديو في مصر بعد أن أصبح له هذا الدور والاثر الكبير ..

اختراعه .. أنه شخصي .. فليس هنك دور عرض عامة .. لعرض الفيديو .. اتما هذاك نوادي خاصة و «القهاوى» !! وهناك افلام جديدة عرضت في «القهاوى» قبل عرضها

🗷 قال : الفيديو كما هو واضح منذ

في دور العرض !! وهذا يشكل خطورة على الفيلم ومنتجه .. لان صاحب العرض المسينماني .. يحصل على ٥٠٪ من الدخل، والمنتج يحصل على ٥٠٪ .. لكن عارض الفيديو .. لايدفع تصاحبه شيدا ، ولايدفع للفتان المنسسترك فيه .. وهذا يؤثر تماما على بخل الافلام ومسوف يمتد هذا الاثر على صناعة السينما

كما أن تمسرب أشسرطة ونوعيات من الافلام المعينة التي لاينبغي عرضها عرضا عاما .. والشباب لايجرفن على مشاهدتها في بيوتهم .. فاذا دفعناهم إلى أن تكون عروض الفيديو تحت رقابة الآب .. قلن يسمح له ابدا بمشاهدة

ما يعرض في «القهاوى» أو «الغرز» السلوك المعيب موقف النقابات الفنية من المسلوك الخاص للعضو ؟ 🗷 قَالَ : قَاتُونَ الْنَقَايَاتَ غَيْهُ مايكفى .. من يحمل لقب فنان ويستحقه وأصبح شخصية عَامة .. عليه ضريبة شهرة يجب أن يدفعها وهى المسلوك المسوى وللقدوة الحسنة . فليس مناك حرية

مطلقة .. وإذ كنا ينقيدها بالنسية للمواطن العادى .. فهى مهمة جدا .. الشخصيات العامة .. يما هيها الفتان .. والوزير والمسياسي شأن كل المسان عام .. وهذا يترتب النزاما على الشخصية العامة .. خاصة والقاتون لايفصل بين المسلوك الشخصى للفتان .. اذا أخذ شكل لَذُلُكُ نَحَنَّ نقسو كثيرا على

القنانين في هذه الزاوية .. وعندما الاطلال في تكليف الشينون القانونية في النقابة التي ينتمي اليها ، نتطلب جميع محاضر التحقيق .. فاذا وجنت اى شبهة لمؤاخلته .. يجب أن

- جرائم الاغتصاب .. سوال وإن

أنسا مساكون محسساميك أشكا السمتثعر محمود الطويل مدين عام سيلاند كرفان من العقبات التي واجهها في بناء قرية سياحية عند الاقصر الكيلو ١٠ جنوب الغردقة .. وشرح كيف اتفق الكثير من المال منذ عام عن طميق شرم الشيخ كحلت يوم النعيد. ١٩٧٩ وحتى الان دون جدوى .. القاهرة ارشرح الشيخ الالصعر رد المهندس حسب الله الكفراوي شريم استيح برالقاهرة . وزير التعمير على المستثمر أنا ساكون محاميك لحل مشاكك مكت ميذاء للطيران بفندق انسل هيلنون دعاه الوزير للحضور الى الوزارة ۱ و دکین اسیای امعتر.

AZIMONICZE سسالنقل البحري شءم مشط السوليس العربتيس والطور

لطها ..

الغزدقة ، سفاجه . آمه باسر به تذاکر الطیران والسواخس سدوليك سراق إديموهويين عبر حيىناتوين ت ۱۰۹۲۳ م ۱۹۹۰ م ۱۳۹۲ م ۲۲۳۹ ا در د بربها داختوره و العرز، وشرم التيخ

اقامة كاملة . صادن ٥ مجوم ۳۲ شل فإحلا الدول الفرمة الهيويين ت. 1764/21 177-13 (20-70)

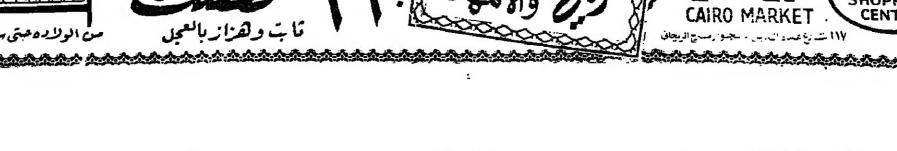
> مصم للطيران أحدث طائرانيا البوسيسج٧٧٧

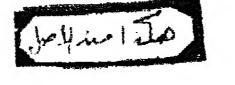
بي خعصكم .. بالإضا دا اي

الديريامن - بوينج ٧٣٧

من کال - الما سبو VIV

أدربا - أفريقيا - آسيا





بي قفص للأبهم

ىقلم: جافظ محمه د

مشكلة المشاكل في الاعلام عندنا ان اكثرة من الناس يريد كن منهم ان يكون الإعلام اعلاما «خصوصيا» له على غرار الدروس الخصوصية فكما انناف. الدروس الخاصة لانجد الطالب بأخذ منها إلا ماهو ضعيف فيه - كذلك في الاعلام لايأخذ منه كل من هؤلاه الا مافى نفسه ضعف بالنسبة له . فاذا كان , عند أحدهم ضعف بالنسبية للروايات · فالإعلام عنده ليس الا : و اية و هكذا ...

ولست بهذا داف عن أجهزة الإعلام فهى ككل اجهزة النتبا قابلة للتقد لكنته أريد أن أفرز بان ثنثي النقد الذي يوجه إلى الاشتعييس تنسد ذاتسي ليس للموضر عبة فيه إلا الأل القيل ...

الما أريد ان اقرل خسولاء كلا إن الاعلام هو ان يكون نسر الننين حق العلم بكل مايعنيهم افردا رجماعات وكل مازاد على ننك يعتبر تزيدا في اجهزة

الاعلام أن يبحثوا عن جوابه بدلا من هذه الإحكام السطحية على الإعلام . اتا مع النقاد الذين يطالبون بالحد من فهذا حرام .

كان لايدخل في اختصاصك ؟ الامسياب والدوافع كثيرة .. ابتداء من التغيرات الايجابية !!.. مثل الديموقراطية .. كفانسة حريسة التعبير .. دخول الفيديو .. الارمة الاقتصادية . ولان المجتمع .. دايما بيبتيه الشباب .. ومن أبرز نقط الضعف في الشباب أنه سريع الامستجابة .. الفرق عنده بسيط جداً بين التماسك والتهور .. مع الطموح .. والرؤية البعيدة لمجتمعات اخرى .. عوامل الكلق .. كل ده

أبرياء من هذه الجرائم، ولكن .. العسبب يكمن في «الخلطة بدي كلها على بعضها .. وكان لابد أن تصت وأن تثوقع عدوث مثل هذه الانسياء .. وتهذا .. فإن حكم القضاء كان رادعا .. ومسوف يقوم اشسياء كَثْيَرَةً . . وإن كنت أرى أن انعقاب ليس وهده مو الطريق لحل مثل هذه المشدرت

الكفسراوي لمستثمر:

اما أن تنشر الصمف أنباء الجرائم فارجو أن ينكر النقساد أن هذا ليس بالشيء الجديد فانا وجيلي وكل الاجيال السابقة كثا تقرأ اتباء الجريمة والعقاب جملة وتفصيلا دون ان تظهر ظواهر الجرانم الحقيقية الاحنيثا هذا هو السؤال الذي ينبغي على نقاد

روايسات الجريمية في الراديسو والتليفزيون بل لعلى كنت أول من نادي بذلك في مقال تشرته منذ سنين بعنوان ه أنب الاثين ، اتحى فيه باللائمة على مؤلفي هذه الروايات .. لكن النظرة هنا نظرة منصبه على النوق العام .. أما ان تصور نلك على أن أجهزة الاعسلام شريكة في الحض على الجرائم فهذا مالا تقره الطبيعة العلمية للاعسلام ومايريد الناس الاطلاع عليه فليقولوا ان هذه الرواية أو هذه الاغنية أو هذه المقالة سخيفة وأنا معهم .. أما ان يردوا كل شرور المجتمع إلى الاعلام

موجود في الشبياب حتى التليفزيون والفيديو (وحدهما)

Mis



بقيسة ص ١

والقصود ، هو محاولة لالقاء بعض الضوء على ما حدث يُّوم السبت الماضي ، من واقع ما يجرى طوال ستة ولنتبين لماذا فوجيء النميري . . بينما لم يفاجأ أحلا

الخبرة . والناورة :

الله السب سنوات الحكم الطويلة .. ومحاولات الانقبلان المتعددة الرئيس السودائي السابق ، بخبرة واسعة ، في اكيفية اللعب بالقوى الداخلية في السودان ، وضرب بمضها

إكسبته التجربة قدرة على المناورة ٣ واسستغلال المواقف

الحرجة والإزمات ، لصالحه ، وتحدويلها أداة في يده ١ ورصيدا له ، بعد أن كانت موجهة ومديرة ضده بم الاهم من هذا ، أن الازمات ، والمواجهات والانقىلابات التعددة والفاشلة ، دفعت الحكم بقيادة نميرى الى سلسلة من التصفيات السياسية والعسكرية ، بعدد المحاولات الفاشلة ، مضافا اليها ضعفها ، أو أضعافها من العمليسات الوقائيــة التي يســـتلزمها 6 وتفرضــها ضرورات الامن وحساباته ، خاصة في جو مضطرب صعب مليء بالوامرات وَالمُناوِرَاتِ ، الداخلية ، والخارجية على السواء . أيضًا من موقع « المستهدف » المحاصر يقوى معادية داخليا » وخارجيا . . أجاد الرئيس النميري لمبة التحالفات ، وتفيين التحالقات ، واستبدالها وبالذات في الداخل ، ومع تحالف جديد ، شرب وتصفية الحليف السابق ، ولا ماتم من أعادة الكرة ، أي الدوران عكسيا بالتحالفات مرة أخرى ؟ بحيث يصبح حليف اليوم عدو الفد ، صديق وحليف بعد الفد . . وفترة الحكم الطويلة سمحت بذلك ، ومكنته منه . لم تكن هذه اللعبة من تصيب القوى السياسية والحزبية والدينية فقط مربل تشاولت كذلك الجيش وتشسكيلاته

الامر الذي دفعه في نصف الطريق الي الاحتفاظ بمنصبي ٢. وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة لنفسه ، حتى يوم ١٦١ مارس الماضي . . يوم سلمهما - المتصبين - للقسريق أول عبد الرحمن سوار الدَّهبِ ٤ قائد الانقلاب الاخير والذَّي استولى على السلطة بالقعل

لمية التحالفات الداخلية ، وتفييرها عند الرئيس النميري مكنته في الواقع من الآتي ﴿ ــ ضرب القوى السياسية في الناخل ، وتفتيتها لحد يصل الى التصغية _ أو على الاقل افقسادها القدرة والفاعلية .. ولتصبح عاجزة عن أي فعل . مُكنته ايضا من تصفية الجيش من كل العناصر ..الناوتة ، أو « المتعضة » . • أو المستكولة في بحماسها او ولاتها . . المشكوك في ارتباطها باي من

القوى السياسية • معصلة هذا كله ـ بعد التصفية داخل القوى والاحراب فية داخل الجيش - هو. .. وبعد انتص القوى حميما ، سياسية وعسكرية من كل سلاح . وتنجريدا بقياياها _ الاحسراب .. والجيش ـ من أي روح ، أور احترام ، أو مصداقية ، أو قوة ، الا المستمد والمعتمد ؛ والمتحالف مع الرئيس وجماعته .: من هنا كان ضمان النميرى واطمئناته على الوضع م

ومن هنا كانت مفاجاته ودهشته عند سماع النبأ ، خصوصا وأنه جمع من سلمهم السلطة في غيابه ، يوم اتجه الي واشتطن ليقسموا يمين الولاء والعهد على القرآن الكريم مر 🛎 من هنا أيضاً كان عدم المفاجأة عند الاخرين ، يوم مسمعوا بنبا الاتقلاب ، فكل القوى ضربت ، والتصغيات في الجيش لم تتوقف طوال ١٦ عاما ، والاسعار مشتعلة .. والازمة في كل بيت . ، والتمرد في الجنوب . الضغط الخارجي

أشيف الى هذا بعداً آخر ، هو الضغط الخارجي ٢ صحيح أنه قادم من الخارج . . والخطر القادم من الخارج بدقع

وتحذرالثركة عيودها الكرام

من أنه يطرح بإلأبواق بأسعار

منخفصنة ننبيا غسالات جرى

تجميعها وتصنيها نى درس

صنية أرحبات غيرمعاومة

المصدولاتصدينها شإدات

ولخطورة ذلك على لمؤلمتين لعيم

مطابقتا للمواصفات الغياسية

كما وأن موتوراتها فى غالبيها مجددة

أومشهلحة أوبجاركاست غير

معروضة الم تشبت كفادتها ممثا

يعصرص مدة صعوعيها للتشعشل

فضنزعن اجتمال تعطق متعملها

لحطرالهس بالمسارالكهرا فث

لرّم الشويد -

والأغتى عنه للأسق

چتمان

قطعفيار

للتسايم العورى

غسّالة مطوّرة بالتابمر

ه مَا يُرِمِنَدِيعِ حِتَى.٣ دِلَيَةِة لِصِنْطِ الوَّنِيَّ لِمَنْاسِلِقَيل

• اقتصادتِ في التشعبيل.

• مراكز صيانة متخصصة.

ن کل بیت ۔

ألى الوحدة ، والتآلف الوطئي ، والنجمع لخلف القيادة ... إلا أن هذا العنصر في حالة السودان ، دفع الى العكس ال وفي اتجاهين مختلفين

والسأس ، ألى الاستجابة ، ليعض الاغسراءات والؤامرات الخسارجية سظهسر شسمال السسودان وجنوبه على السواء . و دفع الحكم الى الاستنفار ، لواجهة هذا الخطر،

بمثلت في أمرين آخرين

و الثانى ، ارتفاع الاسعار ، خاصة رغيف العيش اللذي وصل الى خسمة وعشرين قرشا ، وتحت ضغط صندوق النقد ، وبناء على وصفته ۽ التي لا تخيبِ في نتائِجِها ؟!.



عل نعود الى باقى الاسئلة وأحاباتها ؟ __ هل من تناقض بين ـ و تأييد النظام الجديد _ وبين حسن استقبال و بين التاكيد على عدم التدخل • • وعدم السماح متدخل خارجي ؟ ... هل ثمة تدبير وتخطيط . . وهل من علاقة بين ما حسنت وزيارة نائب الرئيس الامسريكي بوس للسودان قبل يضعة أسابيع ؟! ... ثم ما هي فرص النظام . . والستقبل السياسي ببعدية المدنى والمسكري لا عدم التدخل ٠٠ عدم السماح :

أحل الله البيع وحرم الربافي التوراه واللخيل والقرآف الكريم وجعل سعة أعشار الرفق التجارة .. وأحل

> ستشاك دوكيلك لاستمار والكنما تتع الثريعة الإسلامية والكيفيرالت تمتن أفضل معرلات الربيح ملالاطيباطاه زامياتكا بإذن الله وترعوك في أطارتعا ليم الشريعة الإسماصية ..

> انشاؤهابعائدلاينيل عن ٢ بزنهريّا.

 دنع الليكندية وصياله محطة الرمل - الإليكنرية ". الاسمالي الدين الإيابية عمل والماجة المارية المارية صيالينين المساحدة ميا بكوم قالساعة الرابعة قيراً ملعدا الجمعة : معانساعة ٢ صيادٌ ومتى أنساعة ٢ صيادٌ. JUICE UN. C-TAY:

و دفع بعض القوى الداخلية المسابة بالاحساط

غَاضًا النَّظر عن كثير من المشاكل الدَّاخلية الحادة .

ولأشكُّ أن الكثير من الضغوط الخارجية كانت تسستهدف هذه النتيجة بالتحديد . . ولم تكن الحشود الليبية في المنطقة الشرقية ، ولا دخول عناصر للعمل في الداخل ، ولا اختراق طائرة مجهولة الهوية لاجواء ام درمان ٢ وضرب أحد المواقع بصاروخ غير مؤثر الا من هذا القبيل .. لم تكن الضَّفوط الخارجية المتمثلة في عدم الاستجابة لرجاء أو الحاح السودان في مساعدات عربية واجنبية تنقفا الوضع .. تعالج الازمة .. تقلل من آثار الجِغَاف ، الا يهدف محاصرة النظام السوداني ، واحتواله والمحافظة على يؤرة توتر ساكنة ومحكومة . ويمكن القول دون تجاوز أن القشمة الذي قصمت الظهمن

 الإول: تطبيق حدود الشريعة ، دون التمسك بأحكامها » وتنفيذها . . بمعنى ترك عدالة التشريع الالهي ، والاكتفاء بالجزاء والعقاب .. العدالة ممثلة في ضمان الحقوق والحاجة اولا .. ثم المحاسبة والعقاب لن يتجاوز الحدون والشرع بعد أن تحققت كفايته ..

سيبوار السلعي

🖝 القاهرة وهي تؤكد يموقفها من الاحداث الاخيرة في

نظام للشَّاركة في الأرباح محل الفائلة "الرباء. تدعوك شركة الهدى مصرليل تتخار وتوظيف أؤاموال لتكويشب

المبتفارأ موالك فيمشروعاتها القاغة الزراعية والصناعيرذات العائدالمرتفع وتئ مشروعا تحاالزمع

التحويلات: البنك الوطني المري • ١٩٣٨ع فريخ كوثيث النيل = ١١٢٢ كويتيث النيل القاهرة --• ١٤٧ - ٤ منع مصرا لجديدة « ١٧ شاع وسين لكرمة مصرا لجديدة ،

" أحراث السودان!» السودان ؟ مبدأ عدم التدخلُ في الشيون الداخلية للدولُ ؟ انما تمارس سياسة تؤمن بها وتلتزم بتطبيقها . م والقاهرة وهي تؤكد هذه السياسة في التطبيق العملي ، تعطى للغير نغه والحق الذي تعطيسه لنفسها .. فهي وهي ترفض الماس ، بشئونها الداخيلة ، من أي قوة كانت ... تلزم تمفسما بهذا الحق والواجب ازاء الاخرين . لكن . . القاهرة ، وهي تعلن وتمارس ، تفرقُ بين أمرين للَّا ثدخلها في شنون الفير الداخلية ...

> المصرى . . يمثل تهديدا للمصالح الحيوية المصرية . . ومثل المصرية المثل المصالح الحيوية المصرية المسلم تهديدا لشريان الحياة .. تهديدا للوجود مه عنا لا سماحة ، ولا تهاون ولذا يوم استقبلت القاهرة الرئيس السوداني السمابق صبيحة يوم السبت الماضي . . كَانْتُ قد اسْتَقْبَلْتَ ، قبسَلُ وصوله بساعات قليلة أنباء استيلاء الجيش على السلطة ١

وترحيب الشعب السوداني يهذا التطور الذي أعفى الرئيس

• وتدخل الغير ، في شئون الغير الداخلية ، خصـوصاً

اذا كان هذا التدخل الخارجي ، يمثل تهديدا للامن القومي

النميري ، وتولى قيادة جديدة شئون البلاد .، من واقع هذا الموقف وحقائقه : • حدوث التغيير في السلطة من واقع عملي داخلي بحت ، قام به _ في حقيقة الامر _ رجال الرئيس اللميري القربين ، وقادة جيشه الرسمي الوالي • و وأستقبال الشعب التغيير بعد أيام عصيبة من المظاهرات ، والأضراب العام الذي شل الحيساة في

ومن واقع تتابع الاحداث وتلاحقها وتطورها _ مع حرص جميع الاطراف السودانية على تجنب

من واقع هذا اينت القاهرة النظام الجسديد » باعتباره استجابة لارادة شعبية مسودانية ، من حقها وحدها اختيار فياداتها ، او تغييرها م

الا أن الجانب الاخر من الصورة وهـ و الرئيس النميري الذي أصبحالطرف المعادى، من متطلقائه الطرف المعتدى عليه آر المستهدف بالانقلاب 🕯 هذا الجانب كأن على القاهرة أن تتعاملٌ معه على أسهاس القيم والنقاليد ، التي تحسكم النسميب المصرى والسلطة

الصرية في مختلف عهودها .. الملكية .. والجمهورية .. من مصر القديمة من الى فاروق مد وعبد الناصر، من مصر الخالدة بتقاليدها ، وقيمها ملجا وملاذ كلُّ من تضيق يه أرض بلاده ، بسبب عقيدته الدينية أو فكره السياسي ،

أو موقفه السياسي أقعلت هذا أيام الاضطهاد الروماني للمسيحيين . . وأيام الاضطهاد القرشي للمسلمين . . فعلته يوم استقبلت ملك السانيا . . وملك اليونان . . وملك ليبيا . . وزعماء السودان ، من أنصار مهديين ، الى شيوعيين ماركسيين ؛ يوم اختلفوا مع النميري عام ١٩٧٠ ، وجاء الصادق المهدى رْعيم الانصار وحزب الامة .. وعبد الخالق محصوب مكرتير العزب الشيوعي . . جناءا بمحض ارادتهمنا الي القاهرة .. وتركاها بمحض ارادتهما .. ليشنق المحجوب

يعد عام .. ويسيجن الصادق بعد أعوام به

بين العفوية والتدبير:

حاولٌ البعض الربط بين زيارة جورج بوش نائي الرئيس الامريكي للسودان ، وبين الانقلاب الآخير ... قالواً أنَّ بوس ذهب التدبير ، والماينة ، عا يارض الواقع ثم اعطاء الضوء الاخضره مه ــ المتابعة الواقعية للاحداث تقول غير ذلك ، وسبق ان تعرضنا لها ، وتحن تستعرض تجربة أنه 13 عاما للنميري - المنابعة الدقيفة الوضع المسوداتي طوال المستوات المانسية ، تؤكد أن الارض كانت تربة خصية للاختراق الخارجي ، وشراء العملاء والذمم ـ الا أن القراءة البسيطة والعميقة في نفس الوقت لقصـة الـ ٨٤ ساعة الاخيرة من حكم النميرى تقول !

 أنه بعد أن تجمعت الغوى الشعبية والنقابية والحزبية الْمُنظمة ، علنا ، وسرا ، وشلت الحياة العامة .. سكة جدید ، مواصلات ، وزارات ومصالح ، مصلات عامة ،؛ مطارات ، وغير ذلك من مظاهر الحياة ، في صورة اخراب مام شمل البلاد . يعدُ هذا اجتمعت انقيادة العسكرية _ التي أولاها النميري

مسئولية ادارة البلاد في غيابه - بقيادة سوار الذهب القائد؛ العام ووزير الدفاع ــ لبحث الموضوع ، وانعثور على مخرج وانتهت عملية البحث الطويل ، وتبلورت في خيارين لإ ثالث:

(١ ـ أنك الاضراب والمظاهرات بالقوة ... بمعنى مواجهــة الجماهير بالسلاح . . أي عمل حمام من الدم قد يغسرقا البلاد في فوضى حرب اهلية لا ينتبا بمداها احد ٢١ ـ التضحية بالرئيس النميري ، حقنا للدماء ، واملا في علاج الزمة البلاد ، في جو من ألتفاهم والرضا الشعبي . انقسم المجلس يومين ، حول الخيارين ، وفي الصباح الباكن من يوم السبت حسم الموقف ، واختارت القيادة المسكرية الوقوف الى جانب السُعب ، وأستولت على السلطة ..

عسكريون ٥٠ مدنيون:

لكن .. هل انتهى الامر باستيلاء الجيش على السلطة ١ بحتى ئى ظل قبول ورضاء شعبى أ _ أظن لا . . فالرئيس النميرى يمكن أن يكون قد أفسلا صورة الجيش في عيون الشعب طوال السنوات الماضية . ٠٠

... النقطة الثانية ، وهي الاهم أن التغيير ، أو الانقلاب ، لم يكن بارادة العسكر . لم يكن تدبيرا من جانب مجموعة ، أو مجموعات من الضباط والقوات المسلحة ، ساءهم ما آلت اليه أوضاع البلاد ، فقرروا انقاذها . . أو قرروا ألتغيير ، وانهم استعدادا لحركتهم وتحركهم اقاموا الجسور مع قوئ سياسية ، حزبية ونقابية لتشارك أو تساهم أو تؤيد . - التغيير جاء حقيقة يوم أجمعت النقابات والاتحادات ، والقوى السياسية على ضرورة المواجهة ، والتصدى السلمي غَارِ فَغُوا الحيَّاةِ فِي البِلادِ ﴾ وفرضوا على الحيش التحرك ﴿

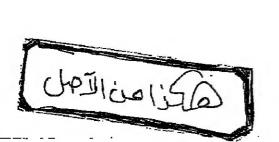
ولذا يمكن القولُ أن أرادة التغيير كانت شراكة ، ومناصفة : بين من فرضوه ٠٠ الاتحادات والنقابات والقوى الشعبية وبين من نفذوه والجزوه وهو الجيش وقيادته المسكرية ولذا فتصورنا للوضع الجديد أفى السودان ومستقبله ثابع

ولابد وان تتحرك الامون وتسيير فوق هذه الارضية . و لايكفى في هذا بيان بعودة الحياة السياسية قريها م ولا تنفع فيه مناورة تكسيب الوقت ، أو تفرض النناقض بين

ما ينفع السودان ويثقله عمل مشترك بين القوى الغارضة للتغيير ٥٠ والقوة المنفلة له ٥٠ باخلاص وتجرد ، وبعد عن الفسرض والقصيد ٥٠ الا الصلَّحة الطيا للشعب والوطن • •

محفوظ الأنصاري





ولدعى الاشتراكي وهو قص ويو دارشمین الانتخابات المامة وانتظیم الهمیات والتوادی وغیرها و بخیا كقرير المعى الاشتراكي مفاجأة كتبط كل الدعاوى التي حاولت الهام عام روعي دوشتراكي باته يعظر الينويو

فين بين ١٠٠ للگ و ١٧٢ مرشيع

لانتفايات عجالس افارة الثركسيان

العامة والجمعيات التعاونية والإلفائق والتقيمات القاية و ١٩٢٦ مريق

لتول الوظائف العليسا والقيادية

الدولة ، وتلقى جهاز الدعى الاستراق

یل ان الارقام تؤکد ان البیسیو کم یکن فی وقت من الاوقات فسیو

القانون • • فقد تناوله التاس طا

ما جملته وظيفته يتناول بعض فتا

٠٠ والعليل الدينما يلغ عد اليمر

التي بقامها الجهاز ٢٦٥ دعوى خو

الين عل الجهاز بلغ ٢٠٠ دهـ

ومع ذلك فان حجم العديث من

جهاز الدع الاشتراكي يؤكد حيي

عام ١٩٨٤ فان عدد الدعــ

والدور اللي يقوم به ه

لوراقهم ٥٠ لم يعترض الجهاز

برشع واحد من بين كل مؤلد

MANAMA

سرى للغاية

توزيع القوء

تقريرمر

بِعَوْلُ النَّهُ

-A1-4.

وه الله . تق

. ٢ الف وظ

وقاتع الن

لكن الو

جدا . ويجله

والظواهر

الإسانية .

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

ولى هذه السئسان

E HELD IL

المهدية تعاول

تقوادر الحابقية أم

ران تنافض الوسائل

ين المرة الوهم السنة

بلم قراوات التعيين

لطلة .. وأن تبحث

يقعع الشباب بوط

الهروب الع

من لكثر الطواهر

لمل الحكومي مأ

البروب له اشک

عم الانتظام في الحد

الهماعية ونشاطان

يلقل للجماعة شوظو

الاشكال الجنيدة

رطها: البحث عن

فلرة مشروع خاد

يكان .. عقد عمل بأ

عدم قيول العمل في

وش على الترتيب:

الزهر التمويس

ووعز اتنين قاسا

فغريجين بوزارة اللة

لقادة قائلا :

هداياء

بارخسس م

معفية مسل لو

في حدالة مع حر

والدولار لأمسر

عايياق لعا

مراج . مر

شرجت

مي دسر. او بسئه

الناظية . النافاع .

1

وظله، العد

اشارش .

· Like

اوقيض .

والتقرير



السنتسار عبد القادر احمد على

هل تريد ان تصبح مليونيرا الوض شديد الافراء ، في وقست يتهافت فية الكثيرون طن جمس التروات من كل طريق .. وتنحسروفيه (الظوس) لتصبع فيمة نطسو الكتك بالقطع سوف تكر الف مرة ومرة ؟ قبل أن تقبلُ هذا العرض ؟ مين تطم ، أن اللي يكشف لك من أحدث طرق تكوين الثروات ، هـــو للعمى العام الاشتراكي .. وسيوفي تفكر اكثر ، حين نظم أنه يكشيسفها من واقع عشرات القضايا والتحقيقات التي شفلته وشطلت الناس ... كان ابطالها مليونيرات ، كونوا نـرواتهم بطرل غير مشروعة ، لم سقطوا ـ في

> وغزيرة - د يرويها من خلال ما تلقاء خلال عام ۱۹۸۱ وحده من بلاغسات ، وما عرض له من قضايا ١٠٠ وما حقق فيه وتحقق منه من يبانات •

التهاية .. في مصيدة القانون .. !

🐿 التجربة تؤكدا ن الليونيسرات الجدد اصبعوا اكثر شراهة وتهما ء واقل اكتراثاً بان يكشفهم احد ٠٠ انهم لا يكتفون بالليسسون الاول او الثاني • بضهم جمع ثروة بالمليارات ي. بيثما بلده يأترفي اللايين من التظیات والهیئات الاثیة الدولیسة ،

•• وتستمر الجولة داخل اقسام

فروع مسيدناوي الجاسات للتوف

عل توعيات البضائع الستوردة والحلية

أأتى طلب الاستاذ عادل ياسسين

وليس شركة مسسيدناوى توبيرهسا

للطلبة طوال المام • • وكلة الاسمار

الميزة الخاصة باللابس العروضة في

ومرح السيد فاروق الثبيخ مديسر

القمعيسان فلستوردة والييجلمات

تم توفيرها في اللروع ويتم يبهسا

فالقاسات والطوان لكل التوعيسات ••

🍎 فييص سادة مستورد ٢٠٥ قرشا

وييان النضائع المروضة بالتال :

اتارة الكساء الشمين وفروع الجامعات

تجربة لكنى الانتزاكي مثيرة ٥٠٪ ويعرض سبعة اقتعاده الوطني للقيل والقال في مبيل الحصول على وسائل كتمويل مشروعاته التي تخدم التاس ● التعربة تؤكد ايضا ، انه لاتوجد وسيلة واحدة لجمع الثروات غيسر

الثروات عل حساب الناس ••

٢٥ للسادة . . و٣ چنيهات للبيجاما الكستو

وقعيص مقلم مستورد ٥٧٠ قرشسنا

وقعیص نصف کم هستورد ۵۰۰ قرش

وقعیص نصف کم مقلم ٤٧٥ قرشما

د عـوة

لسداد الربع الشائي من رأس المالي

نظرًا لأن العديد من لمنروعات الني تغيم الزيد بنا سيسط قرأ ثرفت إجراءا تحا علحسا لانهاء

خلال النيز من ١٩٨٥/٥/١ حتى ١٩٨٥/٦/٢٠ وذلك النالف ،-

الأسهر التكتب فيه بالدولام مايده ل 6,5 جنيه عوكل سهد مقومًا يأعلى سعرمعلن عندفشح باب

الاكتُ بِ في ١ /٥/٥ / ١٩ في مجمع البنوك المعمّلة مزيدًا بالعلاوة التي تحددها

اللجنة الخصية ودلك بالنسبة تلاسهم المدفوعة بالدولار" اسهم دولارية "هدانالاماد:

الى ٥٥ فرنها أومايعاد لها بالدولارعن كل سهوركمصاريف اصداروذ لك فيحسابات الفركز لذى المنوك الانبة

بنك القاهرة - البنك الإهلى المرى - بنك القاهرة - بنكسالا كسرة

علمًا بأن الأسهم التي يتأخر سيادها تستحق عنها فائرة تأخير لصالح الثركة

وترجو إدارة التركة من السادة المسأهيث سرعة سواد الربع الثاني سرأس المال محت بم

والذي سعرابيداع الربيع الاواس فاستعل مسها

للنبد الخطة الاستغارب للزكذ وتحفق ما نصو إليه جميعًا صنص تعْدَع الزكة وارد هارها

الأسجم التي قام السادة المساهين بالاكتأب

بهاعبارة عن جزين ، نصبف عدد هذه الأسهم

مكتث فيع بالجنيع المصرى ونصف

الأسهدالكنب فيها بالجسيد المصرك 8,0 جنيه عن سكل سهو.

فقدفترير مجلس إدارة الثركة دعوة السادة المؤسسين لسعاد المرمع المثابي من رأس المال

شركة المصريين في الخارج

للاستثماروالثنمية

المشروعة •• تعنيت الوسائل وتتوعث • • واستحدث الليوثيرات الجدد طرقا جديدة للنصب والاحتيال ٠٠ اصبحت مثلا (فراخ) توفيق او اختم وشاد عثمان عبد الحي - بالقيساس الِيها .. موضة قديمة في عالم تكوين

• جمال ترست • • الاست الكويت الدول • وغيرها •

بضمانات (تخصية) وان حجم هله القروض يزيد عن حجم التشد التجارى لهذه الشركسسات ٠٠ وان القترضين استخدموا هله الاموال في شراء الاراخي والانفاق ببلخ شديد ٠٠

في القضية رقم ١١ لسنة ١٤ قيم

الفروع ستعرض تشكيله من فعصمان الاولاد باسمار خاصة ليشتريها الطلبة الله تعربات ادارة مكافحة جراث سوه بـ ۲۹۰ قرش قمیص اولاد عوسی ابراهیم اکشهیر (بعد بوبین به ۲۹۰ قرش و ۲۶۰ قرش المغش) هو وزوجته تغیده سه وقعیص اولاد سانة بـ ۳ چنیهات البيجاملات الصيفى كها تعرض الفروع تشكيلات رائعة من البيجامات من انتاج المحلة باسعار

خاصة باسعار ٣ جنبهات للكسستور (ميرد) المحلة و٢٤٥ قرضا للكستور مليون جنيه وبذلك است ود٢٧ فرشا للصيقى المحلة .٠

رصوم جبركية او شرائب استهلاك من تهريب ما يزيد على ملبوتي جيا البنك والضرائب التروير في الشهر العقادي

اليد بالقوة على ادافى الدولة وبيعها جهاز الدعي الاشتراكي اللمية عسام

وخلال منوات النازعة مع حيث الاصلاح الزرعى كانوا يفسس الاداخى المتنسازع عليها ويبيعونهسا وحصلوا من جزاء ذلكتمل ٤٠٠ الك



تراوحت الطرق الجديدة مسايين لجارة العملة الى الاحتيال على البنسوك

> غبهائات او بغسستمائات وهبية او ضماتات حقيقية لكتها لا تغطى قيصة بْكْرُوش ٥٠ أو بضمائك لم تَدْخُسـل بط قاموس العاملات الصرفية ••

مقلاسوا عن الأسهل

هر ایضا اللیوئیرات بتزویسسر المنسود والاوراق الرسسمية ٠٠ ومليسسوثيران تقسسيم الادافي ٠٠

ومليوتيرات مكاتب تسقير المعسسال للغارج بعقود عمل وهيمة او مزورة ٠٠ ومليونيرات المغدرات وتجارةالسُنق والتهربون من الفرائب والعمرك ٠٠

 تجربة المعى الاشتراكى أ وهـو يرويها هنا من خلال تقريره السنوى الى مجلس الشعب عن اعمال جهازه خلال عام ١٩٨٤ ، تئبت حيلة ثالثة د الليسمونيرات الجدد ركزوا

تشاطهم على جمع الملايين بغض التظر عن الضحايا ٠٠ ولذلك تساوى الناس امانهم مع الحكومة •• تعيبوا عسل الحكومة •• والبنوى •• والجميسات التعاونية والالراد • ولم يقلت منهسم

وقميص رجال بكم للحلة ٤١٠ قرشا

و-٣٩ قرش وقييمن نصف كم المحلة

لیتوه ۲۹۰ قرشا وقعیص نصف کسم

قبصأن الاولاد

وقال السيد فاروق التسسيخ ان

يويين ٢٤٠ قَرِضًا ٠٠



🔲 رئداد عثمان 📋 📋 سَامَى عَلَى حَسَنَ 🗎 القبعاد على البنواد ، من خبلال علمين ونصف خلال عامين

اسنقلال يعض ثقرات النظام للصرفى ء او بالتواطؤ مع بعض قباتات البتواء او العاملين فيها ۽ کان ايرڌ طبسرق الاحتيسال وتكوين ثروات المليونيرات الجند ٠٠ فضايا البنوك خلال عسام ١٩٨٤ تعندت • • اخلت موقم الصدارة في اعمال جهاز نادعي الاشتراكي ٠٠ اخبارها كانت مانشيتان الصحف أفتران عدينة طوال المام •• واخرها قضية سامی عل حسن وشرکاؤه ۰۰ والتی كان حجم التعامل فيها يزيد عل الليار جنيه ٠٠ وكسان طرفا فيها اكثر عن ينك ٥٠ الاعرام ٥٠ فيصل الاسلامي

المراسة على الدواله •• فتش عن الراة قفية سامي على حسسن كم تكن الوحيدة ٠٠ كانت هناك قضية (شركان امراة اسمستغلت رغبة الكثيرين في الديب التجارية) والتي يحمل اللف تعسين اوضاعهم العيشية واحلامهم الغاص بها لدى للدعى الاشستراكي رقم ٢٤ لسنة ٢٤ قيم • والتهـــ فيها هلم الشركات بالحصول عل ٥٣ ومحاسبين للعمل باحدى الدول العريبة ملیون چنیه و ۹ ملایین و ۲۰۰ الف وجاء العشرات مد قدموا لها الاوراق حولاد من بنك مصر والبنك الاهسسل وبعض البنوك الاستثمارية الاخرى ، واثبت التعقيق الهم حصلوا عليهسا

وتنطد القضايا •• وتتنُّوع اساليب

النصب والاحتيال ۲۲ ملیون جنیه يتول تقرير الستشار احمد عبدالقادر

على الشعى المام الاشتراكي الميد عبد المال • بالاشتراك مع نورهان عل الشافعی وصولیا بسیونی معبد قد رهنسسوا کدی پنگ عصر مجوهراتهم ومصوغاتهم اثتى لا تزيب على اربعة ملايين و ٦٣٦ الف جنيمه بمبلغ يزيد عل ثمنهـــا بحوال ١٠ يعصلوا من فروع البنك (عبدالفالق ثرو تتومعند فريد والسسيدة زيئب وصعد زغلول) عل قروض بلغت ٢٣

وتبين من تتيجة القحص ان عبرا البنك تواطاوا مع المذكسورين وقلروا ثين قيمة المجوهرات بما يعادل عشرة اضمال لمتها الحيقية ٠٠ وان هذه دمغ المتوعات ولم تحصل عنها ايــة وقد تبكنت اثنتان من المتهمسات

●● اسلو باخر في الاحتيال لجات الیه عصبة ﴿ واجِي ثابت تاوخروس واخرين) اغتصبوا ادافي الدولة عن ظلوا في نزاع مع الهيتف العامسة كلاصلاح الزراعي مثله صدور فسأتون الإصلاح الزراعي عام ١٩٥٢ حتى كشف





🝙 وفي اقل من عامين حقق فاروق

على خليل مبلغ ٩٠٠ الله جنيه من

عمله كمقاول أقل متعاقد مع شركسة

معر للبترول لنقل منتجانها البترولية

في وقت وجيز بتزوير في مسستثلاث

الشعن التي يتم بعقنضاها صرف تولون

الثقل •• بعد اثبات انه قام يتقسل

منتجات الشركة مع انها نقلت بسيادات

التبركة او يسيارات مقاولين اخرين

وتبين من اعداد الركسسر الكل له

٠٠ ان تروته تقارب الليون وتصف

للليون جنيه ما اسستوجب فرض

اما القفية رقم 14 فصاحبتهسا

في المقر للخارج • وفشرت فسي

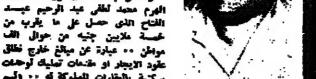
المللوبة ال جاتب مبلغ يتراوح مسا

ولما يشى اصحاب هذه البائغ صن

المنجف اعلاتا يطلب مهتد

التغمص والوظيلة •

عبقريته هدته الى توفير هذا اللبليغ



علايين جنيه من حوالي مواطن ٥٠ عبارة عن ميالغ خارج علود الايجار او مقدمات تمليك لوحدات سكتية بالعقارات الملوكة كه ٠٠ وكسم الثقق في مواعيدها بنعسوي او ليعه الارش المصعمة لينائها كما انه تصالع مع بعض الشاكين كسمه فاعطاهم شيكان بالبالغ التي اخلصا منهم ٠٠ ثم الضع أنَّها شيكسسات يلون رميد 1

السقر ١٠ ايلغوا عنها ١٠ فتكشفت

حقائق اخرى منها انها تبارس هلا

النشاط بدون ترخيص ٠٠ وانهــــا

استولت من ورائه على نصف مليون

والثنش بلا شك يذكرون طساول

وتين ان الدى عليه وامركسنا يمتلكون شوالا عقاربة ومثقولة فيمتها عشرة ملايين و١٠٠٠ الف جنيه ١ تقرير الدعى الاشمستراكي يمثل بشرات التضايا الاخرى •• السب تلقى الجهاز خلال عام ١٩٨٤ وصده ۱۹۰۹۸ بلاغا وشكوى بزيادة ٤ الاف في عام ٨٣ وتصرف في ١٦٥٧٠ ولاغا منها واحسال البساقي ال جهسات

حجم اللضايا التي لمامل معها الجهاز .. وترابد دوره في كشف الفساد الاتصادى والاجتماعي ، چيل البطي يصورونه عل انه (بعبع) او اهادة لارماب الناس • • او انَّه طبقه تكوين ﴿ بلثروات •• او شند رأس ال**ال الفاس** •• او فيد الحريات •• ا المحاتق والارقام من واقع أعبسا الجهاز تؤكد المكس .. الجهازمثلا احال ٤٧ لفية ال معكبة الليم عبام

١٩٨٤ يطلب فيها فرنس الحراب

قضيةغلال تعلى الكثرة بعد ان رجعت

من خيسة اضعاف التضايا التي احالها

البيهاز مثلا طلب فرض العراسمة

معيع ١٠ لكنه طلب ذلك أمسالع

الشعب • • بل وقام برد کلیسر من

الاموال لامتعاب الحق فيها مستسواه

غلوان ليمتها خمسة ملايين ونصف

مليون جنيه بالإضافة الل ٧٠٠ الله

جنيه استركيني ٠٠ واسترد للدولسة

الراغى مقتصية ليمتها ١٦ مليوتسما

ونمف مليون جنيه وسدد للجهسات

الحكومية والهيئات وللؤسسات العامة

وشركان التطاع العام 17 مليونا و٧٧٧

الف جنه غير الثر من ٢ مالين

وتمف مليون دولار وحوال تصف

مليون ماري نگائي. ••

گانوا عواطنین او هیئات وطرسسات

الجهاز مثلا اعاد للمس

الضحايا والجثى عليهم ، ولمس

ميئة القطاع العام للتمية الزراعية شركة شمال التحرية الزراعية

تعلن عن بيع حوال ما مُكَّة فدك اكرامن متخالة صالحت للزاعة وإفامة مشاريع اثمنت غذائ مقسمية إلحست ﴾ قطعمن تلاَية إلى عرْقا أخدية تروى من مياه النيل عرشي طريق نرعة النويارية .

والسع بالتقسيط

وبالمزادا لعلنى ويستعقد علسات المزادبصفة متنظمة الساعة ١٢ تلدًا عِبَارِمِن ٢٨/٤/٢٨ وَدِلك يُومِي الأُجِدُوالأُربِعِاءُ ﴿ مَن كُلُ أَمِيوعِ بَمَعْرِ مَأْدِى العاملين بِعَرِيةِ القاهر.

تطلب كراسة المشروط معن إدارة الملكبيت والناآجير بالتركة مقابل عشرة جنيهاً متعد طربق الوصول : أتوبسيت التحدير بمعطية مصرداسك بالسيارات الكيلوه و11 بالطرمة لصط يفامكندة بالفاهق كإ

تفضل السيد المهندس محميع الوهاب وزيرالصناعة بحضورالسيدالدكنورالهندسعاد أجارين رئيسهيئة القطاع العام





 أحدث لأكبرم كرنى الرق الأوسط لصيانة وإصلاح أجهزة تكييف الهواء ومبردات مياه
 الترب والدبي فريزر والغسالات وثلاجات الزجاجات من إنشاجها. • بإنشاء لنذا المركن لاستعن اصلاح الجهاز اكترمن ٤٨ ساعة من سلاد القيمة

وبتيسيرًا عبلى السادة العهملاء

* قامت الشركة بتجهير سياراتها لنقل الأجهزة المعطلة من لدى العملاء الحسب مركز الخدمة وبالعكس .

* تقدم الشركة نظامًا للصيانة الدورية مرة كل شهرنظير ١٨ جنيه

سنوياً للجهار. اعدت الشركة طاقماً كبيرامن الفنيين على أعلى مستوى من لكفارة للانتقال المالعميل فور الإبلاغ عن عطل الجهاز للكشف عليه وعمل اللازم.

الإدارة والمصانع ومركز الخدمة

ساقية مكى بالجيزة ت: ١١٩٠٥٧/٧٥٠٩١١ /١٠٥٧

WWW.CARRAGO

سرى نلغاية ... تقرير مرفوع الى اللجنة الوزارية للخدمات بشأن توزيع القوى العاملة

يقول التقرير أن عند الخريجين من الجامعات دفعة ٨٠ - ٨١ بلغ م ٦ ألفا .. الوظائف الشاغرة في الحكومة ه الفا . تَقَدُّم للتعيين ٢٥ الفا . ويالتالي في الحكومة

٣٠ الف وظيفة شاغرة ..! وقائع التقرير بهذه الارقام وردية جدا .. مريحة جدا . وكِله تمام .

لكن الوقائع تخفى منات التفاصيل الاداريسة والظواهس الملوكيسة والسمشاكل والحكايسات

Sammer .

تحقيق :

حسن عامر

صفوت أبو طالب

حمدي حنضل

نتاء حامد

بزارة التربية والتطيم اصبحت

الوزارة طلبت مثلا هذا العام ٥٠

مشكلة المشاكل الوزارة لديها عجز

كبير في معظم التخصصات . وتحن

الف مدرس وموظف اداري وكتأبي .

ولم نتمكن بالطبع من تدبير كل الوظائف المطلوبة .. فقد نقدم للعمل

الفا من حملة المؤهلات العليا ..

الدكتور عيد السلام عبد الغفار

وزير التربية والتعليم أكد على واقعة

العجز الكبير مرتين الاسبوع الماضي

مرة عندما زار الدقهنية وأعلن اته

سيتم سد العجز في هيئات النكريس

خلال السنوات الخمس القادمة طبقا

للخطة الزمنية التي تم الاتفاق عليها

بين الوزارة وآلمجلس الاعلى

ومرة عندما زار المنوفية . وقال

رشطا منهم ١٠ آلاف للوزارة ..

لانستطيع مند العجز ..

والتقرير لايقدم .. لانصف ولاريع الحقيقة ..

وفي هذه السلسلة من التحقيقات قتى يجريها العند الاسبوعى المعمورية نحاول ان نقترب من الطواهر الحقيقية في سوق العمل .. وإن تناقش الوسائل المثاحة للخروج من دائرة الوهم السنوية .. المعروفة يامهم قرارات التعيين عن طريق القوى العاملة .. وإن تبحث عن البدائل التي تشبع الشياب بوطائف حقيقية ..

الهروب الوظيفى من اكثر الظواهر انتشارا في سوق

العمل الحكومي مايسمى بالهروب ئوظيني . الهروب له اشكال قديمة مثل : عدم الانتظام في الحضور والانصراف ورطقه، العمل على الاخرين التمارض . الاتشغال بالاعسال الاجتماعية ونشاطات البر والاحسان

باخل الجماعة الوظيفيه . الاشكال الجديدة كثيرة ليضا ومنها : البحث عن عمل اضافي .. لدارة مشروع خاص .. تاكس .. دكان .. عقد عمل بالخارج .. واخيرا عدم قبول العمل في وزارات محدة وهي على الترتيب : التربية والتعليم . الازهر . التعوين . الصحـ

الداخلية . الدقاع .

• • عز النين قاسم مدير عام ادارة الشريجين بوزارة القوى العاملة يؤكد الظاهرة قاتلا: -

بالمرحلة الاولى من التطيم الاساسي يبلغ 11 الف مدرس ومدرسة البياتات الصادرة عن الوزارة تؤكد ان عددا كبيرا من المرشحين للتربية

والتعليم عن طريق القوى العاملة

ير قض أستلام العمل . البعض الاخر يُحاول تعديل الترشيح . اساليب التعديل كثيرة جدا .. وكله بالواسطة واسرع «الوسايط» وأكثرها فاعلية يقوم بها اعضاء مجلس الشعب خطابات التعديل تصدر بالعشرات يوميا . والوزارة «ترن» غيظا على امل تتفيذ الخطة مع المجلس الإعلى للجامعات ..

صيد الخريجين

وتعنني الوزارة من عجز حاد في منرسي اللغات الاجنبية وأيضا اللغة العربية المشكلة مزمنة كما يقول عز للدين قاسم .. ونحاول علاجها عن طريق التعيين الاجباري . ويتم ثلك دفعة بدفعة .

اوامر التكليف .. عقوية الاولى لاشيء وعقوية الثانية السجن والغرامة ..!! حاولتا مؤخرا أن «تدق الشباك» لصيد خريجي اللغات . ابلغنا مكاتب العمل بعدم أصدار كعب عمل لاى خريج من اقسام الثغات. القانون يسمح لنا بذك . لأن الخريج معين فعلا وبقرار وزاری . ولایحق له العمل كل الوقت في وظيفتين معا .. لكن الشباك لم تنجح لان خريجي اللفات تحايلو للحصول على كعوب

العمل باعتبارهم من حملة الثانوية

ائتان !:

سر المالية



وزارة الكعب العالى

في وزارة الصحة تعارس ظاهرة القرار تأثيرها بين النكور فقط ويبقى الانات .. ويزحفن الى كل المواقع الى حد النظل بالتوازن الوظيفي وهو ما يدعو البعض للنتدر واطلاق اسم وزارة الكعب العالى على الصحة ..!! فه ٦٪ من العاملين بالوزارة الان ..

حقوق ، رشحت ننا وزارة القوى العاملة ستة فقط .. استلم العمل منهم

ورشح لنا ٧٧ وتسلم العمل عشرة . وطَّنْبَنَا ٢٥ بكالوريوس علوم. ورشح لنا العدد المطلوب واستلم

والطريف ان هناك فوانض هانئة رشحت القوى العاملة ثنا مثلا ١٠

بكالوريوس زراعة . جميعهم لم يستلموا العمل حتى الان ورشحت لنا ٢٠١ دبلوم تجارة . نصفهم فقط تسلم العمل، ورشحت لنا ١٨٤ ديثوم زراعة . وتسنم ٨٠ العمل . كما تنقيناً کشفا بنحو ۴۴۰ دیلوم تجاری اعدادی اقل من تصفهم تسلم العمل . والباقي

وتثقينا ٢٤ مرشحا من الإداب



وكما ينتشر الهروب في التربية والتعليم .. ينتشر في الازهر المهنة

وترداد الارمة تعقيدا بعد ان اتضمت الصحة الى قائمة الوزارات المرفوضة .. والنليل بقدمه محمد احمد سالم مدير عام شنون الافراد يقول : طنبنا هذا العام ٢١ نيسانس

وطلبنا ٥٤ بكالوريوس تجارة.

في تخصصات معينة . زمع ذك كاتت نسبة القبول في وزارة الصحة ضنيلة

واتعلاقات العامة . كنهم تجاهلوا الترشيح والوظيفة الميرى .

والشكوى من هروب الخريجين موجودة ايضا في وزارة المانية رغم



اتها اكثر الوزارات اغراء بالمرتبات • • احمد كمال طلبة منير شُنُون

العاملين بالوزارة يقول : القَوَى الْعَامَلَةُ رَشَحَتُ لَنَا عَلَى امتداد المنوات الاربع الماضية ٢٧٦١ خريجا مؤهل عال و ١٨٠ مؤهل متوسط. ولم ينسلم العمل غير ۳۰۰ .. ای اقل من ۱۰٪ ؛؛ ميزات وزارة التموين نم تغر ايضا الخريجين للعمل بها .

ويمتد تأثير الظاهرة الى المحافظات

 النكتور فازوق التلاوى محافظ الوادي الجديد يروى بعض الوقائع بعرارة .. يقول إن لدينا عجزا صارخا في كل تخصصات الموظفين . الأحد يريد أن يأتي إلى الوادي الجنيدر غم اتنا تصرف بدل مناطق نانية يصل الى . ٥ / من المرتب كما نوفر السكن كلُّ

المحافظة تحتاج مثلا إنسي دا مهندسا مدنيا . وكل مابها خمسة مهندسين . ونحن نحتاج أيضا الى ١٠ ليسالس حقوق أو أكثر للعسمل في الإدارات القاتونية والادارية . وكذك تحتاج الى محاسبين وأطباء .

• حتى المحافظات القريبة لا النائبة تعانى من ظاهرة الهروب .. صحيح أن الظاهرة لم تصل إلى موه . الازمةُ ، كمايقول حمّدي الحكيد محافظ المتوفيه .. ولكنها موجودة . المهننسون المنتيون . مدرسو النفات وللرياضيات والعلوم . اطباء العظام والتخليس والاشعسة والعيسون .. المنوفيسه تعالسسي من نقص هذه

خطف العمال

ظاهرة الهسروب من السوزارات والمحافظات مفهومة ولانحساج انس جهد في التبرير ، لكن الطَّاهِـرة موجودة ايضا في انقطاع الاستثماري صاحب المرتبات الصوير ، والهروب مبرر ايضا ومفهود . لأن انعمال يعنوا

رشة وإصناعة مصرية

نهم الانتقال بين المشروعات بحثاً عن أجور افضل وامتيازات اكثر . كماأن كل شركة تتعاول جنب أو خطف العمال نوى الكفاءة العاتبة من الشركسات المجاورة ... هذا مالكده اصحاب الشركات والمصاتع العاملة في مدينة نكن الظاهرة غير مفهومه أبدأ عندما يستقيل عمسال القطاع الاستثماري للعمل في المحومة

هنــاك واقعتــان في هذا المجــال . الاولى يرويها طلعت عباس مدير عام القوى العامله بالإسماعيلية يقول : فجأة واجهنتا مشكلة غريبة بالفعل

فقد استقالت نحو ٢٠٠ فتاء من حملة دبلوء التجارة من مصنع الملابس الجاهزة بالاسماعيلية وتقدمن بطلبات للالتحاق بوظائف القوى العاملة . أصيب المصنع بالشلل . واضطر

محمد ابو العينين رنيس مجلس الادارة ان يرفع منكرد الى وزير العمل يقول فيها أن المصنع قام بتنريب الفتيات المستقبلات . والفق عليهن الكثير لرفع كقاءتهن الانتاجية وتحصين مستواهن القني . وان المصنع معرض نعشاكر التاجيسية إذا خرجت كل الفتيات . وأنه سيضطر في هذه الحالة الى التوقف جزنيا حتى يتم تدريب اطقم جنيده ، وطنب في نهاية منكرته بإعسادة تعييسن وتوزيسع الفتيسات المستقيلات .

للتخلى عن الوظائف في شركات الاستثمار ذات المرتبات العاليسه . لكن النستور في مصر يرفض مبدأ تطبيق العمر الإجباري . لهذا ارسل وقبول وظائف حكومية بمرتبات أقل .. الوزير نجنة ندراسة اسباب استقالية سعيا وراه مزيد من الراحة .. وتوفير الفتيات ، وتقضيلهن العمل في وظانف حكومية بمرتب أقل بكثير من مرتب

> اكتشفت النجنة أن العمل في الشركة الانتاجية بحتاج الى مزيد من الانضباط ومن الجهد . وأن الفتيات يفضلن ٠ النزويغ ٠ !! حاونت النجنسة اقتساع الفتيسات

بالاستعرار في العمل لكنها لم تتجح واتستهى الامر باقتراهين .. أن يعين المصنع خريجات الثانوية العامة والاعدادية التجارية لأن القوى اتعامنة لاتئتز وبتعيين هذه التخصصات

 أن يقوم بتدريب رصيد كاف من تغتيات نيكون ننيه احتياطي دانم

القصة الثانية يرويها عزالنين قَاسم .. بنفس الوقائع .. ولكن في

القرارات الإجبارية اقل قوه من بالوزارة .

> ان العجز في هيئات التدريس هدايا متنوعة بأوصص الانسعسساو معضاة مسذالرسوم الجسركسية فى حدود وكي جنيها مصريا أوعايعاد لهما بالدولارالأمريكي منحقك شداؤها عـزبيزى العائدإني أرض الوطــز مــن. للفرنزوق للمرة مصرللطيران

مراوح . مكانس . دفنايات . سخانات . انجهزة تسجيل . خلاط است . عصسارات . معارم . مكاوى . ساعات . أفتارم . ولاعسات . كامسيرات . عطور ... ألسخ

١ - أن يتم الشواء هو وصولك إلى أوض للطبار وقبل مغاد وستسب وذلك بشسوط : ٢ - ألايكون قد سبق تك التمتع بهذا الإعفاد بامدعمالات الفتيش

وقت أيضا بحقك فاستغدام الشهادة الجركية ذات الصلاحية ثدة - إيوها مز وصواك إلى أرض الوطن واشتر عاشقت من السلع المعمرة ذات الأسعاد والرسوم الجعركسيست المحفضسة

شلاجات عسالات ملابس واطباق - بوتاجازات مديب فنريوز - اجهزة فيديو - الخ

الأسواق الحرة بمينه الغاصرة الجوى توفيك مقات الشجن والوزن الزائد الرجسة أز جع الأجهزة مضعونة وسهلة الصمانة -جع قطع الغياد الخساصة به مسوف ي احلاً بمك على أرض الوطن ومرحب كبك في الأسواق الحس

مصرللطوان

الكميات متوفرة NASSIB-TORCOM____

إضاءة حمراء متقطعة لتنظيم حركة المرور

من؟ صباحاً إلى ٣ مساد ٠٠ زمن ١ مساول ١٠٠٠سا، الجمعة والسيت ٠٠ من ٩ مساعًا إلى ١ طيرًا الراحة الرسبوعية الأحسب

مواعيدالعمل: من الزمين الى الحماس

١٥ شاع عماد الدين - القاهرة . ت ١١١٠٠ / ٩١١١٠ - يكس، 93307 GARIBUN

(شارع عبالله دراز _ أين الجولف _ مصرا لجديدة وبأسعار لانقبل المنافسة مع تحيات: العلاقات العامسة ؟

الجسيورسية - ٥

🗢 🌢 من حق الناصريين أن يكون نهم حرب.. يعبرون من خلاله عن أنفسهم وبرامجهم.. وأن يطرحوا أفكارهم للناس . والمعيار في النهاية صناديق الانتخاب.. بشرط أن تكون حرة.. وان يعبر كل مواطن عن رغبته في الاختيار .. بلا أي تدخل ولا صعط..

وكل من يؤمن بالنيموقراطية يؤمن بحق الحزب الناصري في

الوجود.. باعتباره يمثل مرحلة من

الثورة.. لها وعليها.. وياعتبار أن عبد الناصر كان زعيما اجتهد .. أصاب

واخطأ .. نه إيجابيات وعليه سلبيات ..

استقاد من حكمه يعض الناس..

وأصيب بالضرر اخرون.. ينكره بعض الناس بالخير .. ويخاف بعض

ومن حق الحزب الناصري أن يركز

عنى الجانب الطيب من أيام

عبد الناصر وأن يبرر الجانب الأخر أو

● ولكن ليس من حق الناصريين

أن يصادروا حرية الأخرين.. أو

يطلبوا اغلاق باقى الاحراب.. ومنذ أيام خرج أقطاب الحرب الناصرى

يضربون في الكل. قالوا أن الحزب

الوقد عدو الثورد.. وأن الاخوان

وقى الشارع السياسي يعكن أن

نطئق ألتهم ضد بافي الاحزاب .. ولكن

هناك فارقاً بين أن تتهم غيرك.. او

تدافع عن نفسك .. أو تطلب باعدام كل

ويختلف موقف الحزب الناصري

مام أكثر من اتجاه.. أن يطلب من

التاخب أن يختاره لان برنامجه

أفضل.. وهذا حقه .. أو يطلب أصوات

الناخيين لان باقى الاحزاب خونة ..

وهذه موضع نظر .. أو يطلب عودة

ونحن نتمسك بالبيموقراطية ..

ونحرص عليها .. وندافع عنها .. ومن

هنا نطالب بحق الحزب الناصري في

أن يقوم .. وأن يوجد .. وأن يعمل فم

انشارع السياسي .. دون أن يقلف

محمد الحيوان

الأخرين بالطوب.. ولا يفعل شينا ..

تامروا على عبد الناصر ..

🥫 من يخالفك في الرأى..

الديموقراطية .

الناس من سيرته ..

يعتر عنه ..

أَزْمَةُ الاسماعيلية . وتمكن من اقناع إلى الوطنى لايمثل ثورة يوليو .. وأن

فقد استقالت معضم العامسلات

حاملات التجارة المتوسخة من مصنع الادوية الجديد في المحافظة للالتحاق

بالعمل الحكومي عن طريق القوى

العاملة . لكن المحافظ استطاع أن

وزير القوى العاملة بإصدار قرار

بتعيين الفتيات في المصنع ..

الحكايتين السابقتين.

يطوق القضية قبر ان تصل الى مستوى ا

الهروب بحثا عن الراحة سنوى يمتد

الى الشبان ايضا . الحكاية الثالثة في

هذا المجال تختلف شكلا ومضمونا عن

تشرت ، الجمهورية ، في فبراير

الماضي تحقيقا عن فرعس العمل في

مدينسة ١٠ رمضان . ورد القسراء

يعشرات الخطابات . اغنب الخطابات

كاتت تطلب ايضاحــات عن كيفيـــا

الالتحاق بالعمل في المدينة الجديدة

لكن خطاب واحد ثفت الانظار

الخطاب موقع من ١٦ شابا وفتاً.

كلهم يعملون في مصنع حديد الدخيلة

بالاسكندرية .. وبمرتبات جيسده

لكنهم غرباء عن المدينه . كلهم تقريبا

من القاهرة . ويتولون في خطابهم

الجماعى اتهم يشمرون باتغرب

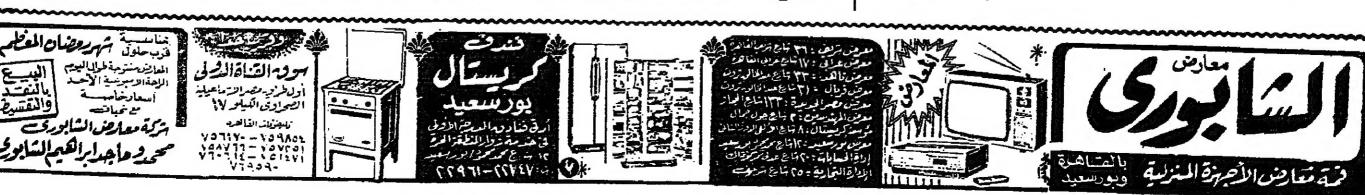
ويقضئون العوده الى العاصمة للعمل

والاستقرار في أي مصنع بعنينسة

مثل هؤلاء اتشيان مستعسدون

۱۰ رمضان ۔

واستعدادهم يقبول كل شروط العمل





نی ط

يسطى غناب

۽ ترآث کيہ

تجاه المعر

كينور ا

نيسون ود

الإيوض في

وفي هذ الغرة قصور الغيرة مصور الغيا متذ العثورة الأ

مِن من

بهجرد

والقلمطيني

الناصر من

مع بغول ز

وير القومن الجنب المياسة الأمر

فتركيز ينحو

الاسرائيلي . *

ولمبساديء

والنبلوماسية

فح اور فمبر

بدائل تنشرق

ن اولا : شرک

الاسرانيش لل

الكتفاء شور

الوسطة من العاد لامد مم

<u>- : 44 - </u>

فتكيد نذم

الربية ح

شوية خمية

3 : 150 E

السياسة الأمر تركز عنى هد

وبعد مناقش

استقر ری د

الثاني . شني هالة فشنه

الامريكية فس

الأمنُّ للقومي

⊜شرور: پ

الان ہ ۔ نی فرض نسویہ

والخاذ خطر

نفس نوفت

فی تعسیقیر

€دون ٍ .. بضر نـــ العته . .

لاسب ما واضطلاع ا العوهدة ا

لعشكنة تلاه

إحا

-

ۇ ھ

وعنه

• إستخدام أخاجيب البوتلجار إصغيرة * القينا

غيرا لمطابقة للمواصفات

ف فتح اوغلق المحبس

• إستخدام الاسطوانات بدون منظم

• الطرق على الأسطوانات أواستعمال العنف

• التسخين الفل الأنبوية لاستفاذ باقي عبوه

• قذف الإسطوانععلى الأرض أ ودحرجتها

منظم وكليس لخطورة ذلك .

• إستراخ الاسطوانات الكبيرة (٩٠ لتر بيدن

والشركة اذزلقت نظرحملانها لذلك خوفا من لشوب حرائق اواعذابت

مصرارا عن الامل

بالجائرة العالمية وقرها:

٥ شيارات فازت كل منواصلغ ١٠٠٠ هشه [219] ١٣٢-٤٦١ / ٢٦٦-١٦٤١ / ٢٩٦٥ (١٦١ / ٢٥٥٥٥٥١) 230 (١٤٤٥ عنواصلة

140-455 • إشهادات فارت كل مهاجملغ • • ٥ جنيه 70217674- [EATIETAT | 14-9ABOE | 12725-0 EV1197A9

١٨٦ شيادة فارت كل منها بمبلغ •• ١ جنيه ا TENTTETTE TTRACTAL STEETINET YBAPATITE "- LT-OLPOF 7070YTT-7 4-PYTY-77 --00-1A37 TYAFTYSAF TYTAYTITE ACCOTY-FE 1-744-177 | 74717478 TTIVYIIYY T-TEEE01T -1-7AF3AF 1779774-4 TT-APTAST TOI OALITI A-SAGPAF PTYLYAS-1 ST-ATOTTT SPEATSPST 4774133-7 73-5-54 1771A-1YT TTTTATOTY - FFTALLY - 34- FTG-L 177020121 I YYYFOYAF 177-77-01 T-EETY-1-377444-77 PITITIFET 3Y770Y3Y PYFFPYO-1 14-TAOT-Y TEATTENT - TTT-97-00 T-EOTATTE YPATY-YFI A-MOLTTE 1373-PAY 1403-7-11 197119027 17477-To1 SATOFSYFF ITTYY-YT YAPPTYTOT TTPAALFY OTYFOBILL TOTTEST - TEVITATES T-DESTYST HTTTEYTT 174Y-T1 --177184-77 A--YETTT 1117-1616 AFA-TFATT 1111111X SY - - - YATO Tok-Looke SATTAL - A LATTAE T-TEAYT-T 19 TAT 17Yo 14-0-11ET AI FAFE AGT **** I STREYER 7798-7777 OPACTYF-7 19 Ep 2 - a - Y YOTPAATY P-ATSTIA TYTAPTOLL 171110111 T-ATESA-TOTPYYSPI AATI ITYYE 127177179 TTFOLOAFT 177-1-3-77 ATETET1-T1-TET110 190178-77 TPVI POYYI FF437AA77 TEATASTA AETTA-0-19757-775 PPTTAT-YT TEITSTATI TITEATIL PASOAT-AL PASSAGSE **ATYTYTYY** 17721-608 14YTY IAAT TITYTESOI 17-F1 AF31 TY0037-A1 TYTIATTS YOTTPALP -TY- FAA7 ! TIEATTACY PIPITAPI IA-TTOATY TP1 PY-737 [- AYTO37Y7 10-071-78 4 9 TO EYT - 7 --1711774-1 T177744TE ALTEYSAPI TATTOTAL TOLATTE SYTTTA1-POTOORTT PAYYPTYAL 1141TYO 1Y TYPPYITOL TETT- 1EAY TTETYASTT TATTY-AYE 17-7-2711 1--777777 PPIYPPSTT YOAYIIOST T--AYTTE-ALYTYYA TOTTETOT 17-87101A 1-1897ATT

TERTY-914 | TTRE 1417-ILETTTETE LIPTOPALI TEYTTAEL | TIYOATIT-T-TE-E114 IAEpottr. 132737-9-148017877 IFYSPOYET PYYPSOYST 7-7557775 SESTATISE SALTOSSIL K-TERATOA 14Elottel 1780-8874 181841787 1-11000101 7647-7717 TAST-1437 T-TYE 1184 ILEYELI -o 121641974 175709977 1-0-77-0Y 140881-89 1-117709 AFBEARETA YATEYPER 1-1441-47 AOTASTITT F-OTTSAST 7-77Y0-E9 147777-88 77777767 | 763777777 TAI PYPITT YYOYSTIGT T-TETEYA-**FOTFOYFAR** ALTYSTEEL 1ETTO 1EY1 PICAPTII - 177774377 YAOTYTEOT T-TYTAE99 LTFSYTYAL 17777794 | 187778784 7-8787777 **AYEFTITYA** TYAPASESE 1EEaElYYo HOSTOTIT 3-7-175777 037333107 T-£T4010F 7577-3446 17741777 127777777 1-007-7-7 1220-5445 1171-4-17 12727777 117-97--4 OFBAYYO-T TAAATOZT-134779-YT | 18Y3YEE1-1177-4947 AFOAYEF-T 174-71-0-TOTATTARE HIYERY-TT T-10TET9-19-517779 1212-2107 12877837 114441181 11 14 24 14 2 T-YeYTTT 17-- [7477] 127-77640 111448-14 T-YYESTTT 1977770-1 PPFoPYIOI 7-FolY-YI 17771eY17 7-40-4779 197900078 10 SAYEST 1Y11TATeY 178477418

IOAAPPETT AF-TYSTOT TOTTTTTT TTYTYAYIT TOTYTIANT TTATTEEE-1777--17 TTF-F167 70777777 771712-27 T-TOAYETT B-FOYTSOT TOETYTYAT TT LAYPYTEOT 7-401ETTA 19797744-TTY LOEYTT 19TA9YEYE 17777777 Act-Y-Act T-414444 142-741 TOEAATTTO 17-714-44 T-257747V TACTOF 3PF Of A7-A777 37AFF7A07 T-TPPYSYI 1949-1417 171-17771 F-STSATAS ITEOAYT-AFSA-TOTT -33AFYFOT -77307341 IT-EMPYYI 1717YYTTO 11 EATY 1-0 1707077 191371177 377A-77-7 AYYAT 3 PYL 17-4-1404 ITITYYTT 1-4TYY0-0 YBALFAGTE YAPTPYBET MO-YOLT-ATPYPP-FI OTOSATAYE TITYTTE 190717-00 ATTYT-FTT I TATATSET 1.4111641 171-844-4 174477071 AT SEYSETE 4-13F0777 P-TF-AAFT 3YATOFFT 190849-84 ATAPOSIFI FO-FFRAYE 1TTTY0-EE TAT-AYETT ATVIT-147 11-E1TE1E 197181801 131043577 1779-7-78 179778977 711727197 1971099-7 TTYZLTATA 178971777 14-EYITE1 171787171 TTT1-EAST THISTEST-19YOAEOOL 171479197 177497177 14-YT97TT

PETTATET -PG-F7-37 VATSITETY 199777601 13754444 141755-75 ATPPYATET TALLYOTST 199881-45 17777774 TY4433787 ABYTOLAL 370PF317 3-41-F737 T -- YTEE4 -177797-97 -7-1737 | 131-3A1 | 1717-301A1 | 1717-71 | 1713-7337 | 1717-71 | 1713-7337 | 1717-71 | 1717-737 | 1717-71 | 1717-737 | 1717-71 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 1717-737 | 171 YFTT30fAf

| TECTION | TOPPE | TO

يى السحب 7 مرات شررتا - آيام ٥٠٠٥ ١٠١٥ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٠ ٢٥ مرة في السنة - مرش مع البيتادم يوم : ١٥/٤/١٤

Pictorial Installator TEV1111AT | TEAATT-11 | T-19T7-YT

1-1041-10 - 30118311

٤ - ٧ شهادة وارت كل مها بمبلغ • ٥ جيريا 7-017777 ALP-TOTE TAFFBILL 1 AYOPOTE 1179747 3TY-TTTY TITTTA 77717770 -11111-**TEATOTOS** 1095-55 TOSTAETO YYYOALL 17--0-0 774-7799 11774370 17777713 TACYAAT YT-EYETY 17774171 AP-FT3TY 10277229 YYYT-1-1 YYA 1 1400 YATTYTAT YATST-ST YAYTIYT-Y9 19YEYT

19279297 TE-EDTA1 TEVet 1Te TY-AsTYT TYIASITS TA-OTIOS A178-4-Y **ATTARTIA ATR 1AA-A** Y3A-33FA Lettest AX-T1ETA OYAYFTAK 177727-81 11 40 2- 24 YEYSSAYTE 41011TT 1746-9871 441-7817

ETITYYTT FRYERATE E0-17717 **ET11-977** £779-YT-£777-£41 **EYST1--Y** 37F1-7A3

يوم - ١ / ١ / ١٥٨

TOYETE-

14114114

TOTILTET

TY39 2970

3447747

ET-OITTL

SE-SAF-SE

ETTYT-TT

POYYTRYS

TAASTTAS

TTTEYYTT

مبعوثون من سوار الذهب [بقية ص ١ السيسودان في الرياض بان الاعوال

هادئة ومستقرة في السودان وعادت

وقال في تمريحسات لعبعيثة

عكاظ ... السعودية أن هناك مشاورات

لجرئ الأن لتشمكيل حكومة انتقاليقا

مؤقته تفسيم بعض الاعفسية من

المسكرين كبأ تفسسم مبثل كافة

الاحراب والفئات . وتستمر لدة الان

سنوات الى ان يتم وضع دستور داتم

السببودان . وبعد ذلك تجسري

وقال أن كل المارضين في الخارج

على اختلاف انتماداتهم سيعودون الي

السودان المساهمة في بنائه خاصة

بعد أن ذالت الاسباب التي ادن الي

وذكر أن هناك الان تجنسة تبعث

يظهر في السواحات

كشفت بعثة هيئة الالار العربة

أثتى كيسرى حفائرها بمثلقة

الواحات الداخلة عن مجموعة من

المقابر الاثرية بمنطقبة الزوفة

نالوأحات الداخلة ترجسع الئ

تُهايّة العصر اليونائي والرومائي ۽

وقد نثر بداخل احسدها على

مومياء الكيش خنوم اللاقئ كان

الشروق

Tocil.

العثساء

7.70

المغرب

75.

اليوم طلبات تعيين

عودته سئة كاملة وبالنسبة للموجود

حاليا في الخارج يعلى مهلسة ٦

أشهر ويمين عئد هودته لارضالوطئ

وصرح عبد للق فاسم مدير ادارة

الخريجين بأن على الخسريجين ان

يتقدموا بطلباتهم شخصيا عسسلي

النعوذج اللى يباع بمكاتب البريد

لديريات اللوى الماملة بالمافظات

بقية ص ا

يعتبر آله أسوان يا

مواقيت الصلاة

الفجر

العصر

.TJT:0.

£34.

الانتخابات العسرة ب

ابتعادهم پ

اله اس

الامور الى حالتها الطبيعية ،

وتعقيق رغبات الواطنين هناك ي واعرب السغير السودائي عن لكت كى تمسك القيسسانة الجديدة في السودان بتطبيق الشربمة الاسلامية وقال أن الفسريق أول عبد الرحمن صوار اللحب القائد المسام للقوات السلحة السونانية وهد بثقل السلطة الى الشعب وسينظ ما وعد به لانه رجل مسلم وصادق وتزية ،

واكن السغير السمسودائي متانة العلاقات بين السعودية والسودان . واعلن رادیستو أم درمان امس ان الغريق اول عبدالرحمن سوار اللعب تسلم شيكا بمبلغ .ه الله جنيه من معثلى شركةالتأميثات العامة للحدودة في السودان وان مدير الشركة اعرب كى برقيته الرفق بها الشــــيك عن تاييده وتهنئته وموظلي الهيئة على

الوقف الوطتى للقوات المسسلحة ودعسا مدين الشركة رجال الال

السودانية والاعال السسودانيين الى التبرع لتفسيس صندول لانقلا الاقتصبساد السوداتى .

والتركة اذنافت نصريمات والمستلكات المسترولية المسترولية المسترولية المستروج المستروب المسترو

كشافات واحل الحائط حرالكشاف

مشيا يك ASCLIPS مستوردة من فرنسنا مواعيدا لعمل: من الإنبيث الى الحماييث من ۹ مساخهٔ إلى ۳ مساور - ومن ٤ مساول ١٠٠٤ مسا الجمعة والسيت . . من 9 مسياحًا إلى ؟ ظيرًا

ریم . نیک کردم . والوایس

الراحة الإسبرية الاحساد. ٥ NASSIB-TORCOM ٥٠ شاع عمادالدين - القاهرة - ت ٢٠١١٠٠٠ - عكس، 93307 GARIBUN

محافظة المحسسرة مديرية الاسكان باسيوبا .. ادارة المتسمسود مديرية الزراعة بالبحيرة مشروع التسمين والالبان مسؤارح الامل « عاداة » كفر الدوار م لقاولي القطاعين يعلن عن متاقصة عامة لتوريسيسه تقبل مديرية الاستسكان بار عطاءات لقاية السامة الثانية عشرة ظيز

الايام الوضعة قرين كل من العمليات عشار لاول مرة يو الاتية ي ١٦ ست يشرة طوفسة فريزيبان ھولشتين ۽ · : 15A0 -وذلك طيقسنا لكراسسنة الشروط والوامسسنات التي تطلب من مديرية ل - عملية انشاء معرسة التعالية الزراعة بعمنهور مقابل مبلغ ١٥٠, چنيه مأتة وخمسون جنيها فقطر واخر موعد لقبول المطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد المسوافق ١ - ٤ فعسسول دور ثاني طوي ١٢ ــ مــ ١٩٨٥ وهو موعد فض كالكاريف

بمقر مديرية الزراعة وكل عطاه فيسسر مصحوب يتأمين ابتدائي ٢٦ لن يلتفت محافظة يورسعيد تعلن محافظة بورسميد عن التاكسة المامة الملليسة الحدد لفتح مظاريفها

الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء عند رسو المطاء يه الوافق ٢٢ - ٢ - ١٩٨٥ م عن توريد عد ١٠٠٠ فن حديد تسليح مقاسات ١٦٤١٢٤١ م حسبب احدث ا وكل علساء غير مصحوب بالتاء الواصفات القياسية الصادرة من ادارة | وصور البطساقات الطوية يعتبر في التوحيد القياس بوزارة الصنابة بر والدفع بالجنيه المرئ وتطب كراسة الشروط والواصفان

من مخازن توريدات المعافظية مقابل مِلِعُ ١٠. ج ثمن النسخة على طب " Egain وتقدم العروض عن طريق الوكاد التجاريين من القطاعين المام والغاص يرفق بالعظاء القدم الاستمارة .. ١٤ ش وكلاء تجاريين ومسسورة اليناطة القريبية .

وأن يلتقت لئ خلاء غير مستوب

بتامین ابت. ای فدره ۲ فی ۱۹۵۱ من

محافظة الغيسسوم الوحدة المطية لمركز اطسا تقبل مطساءات بمظاريف مظفي معموية بتأمين ابتدائي ١. في ١١٦١ ولد الى و في المالة عند رسو العطياء وذلك لمطية أنشاء مبالة الالم بعركز شباب منية الحيط وقد تعدد لها جلسة الالتين الوافق 17 - 3 - APP 7 واخر موعد لتقديم المظاء السامة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد وتطلب كافة الشروط والواصيفان من الوحدة المعلية لمركز اطبها تظير

سلا ملغ ٦٠ جنيه ستون جنيهسا وعلى مقدم العطيساء أن يرطق بعقائد سابقة أعمال في أعمال معدنية ممالة وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسجل القاولين وأى عقسساه فين مصنعوب أبلكك لن يلتفت اليه .. ا 23 شاسع البري ت ١٦١٢٩ ٨ ١٢ شاع ٢٦ ويوت ٧٥٥ ٩٩٩

محافظة اسوان مديرية الاسكان والرافق بالشرقيسة مديرية الاسكان والتعمير أغلان مناقمسية عامة تقيل العطاءات من عطية استكمال عشرة ظهر الايام التالية : مبنى الوحدة الاجتماعيسة يناحيسة ا - نقل وتركيب شبكة مواسير التوافعة مركز فاهوس م میاه مرکز اسسوان (شرق وتحددت لللك ألساعة الثانية عشرة النيل) ظهر يوم الانتين الوافق ١٢. جلسة السيت الوافق ٢٧ _ مادا لفتح للظساريف بمقر الديرية 3 - 441

مالز قاريق اً - نقل وتركيب شيكة مواسي ويعكن طب مستندات العطاء تظير مياه مركز أسوان (فرب النيل) مبلغ ـ د.ه جنيسه بخلاف جنيهان جلسة الاثنين الوافق ٢٩ - ١ . 18A0 -في حالة طبها بالبريد وثمن النسخة الواحدة ٢٠ ج فعلى من يرضب ألدخول في المتافصة من مفاولي القطاع الخاص أن يرطق (عشرون جنيهسسا) عن كلّ يعطاته الاتي 🖫 عمليسة على حدة بضاف اليها لا ــ تامين مؤقت بواقع ١ في المالة جنيسه واحد في حالة طيها من قيمة العظاء اما نقدا او يشيك مغبول الدفع او بخطاب ضمان بسرى وعلى مقاولي القطاع الخاص مراعاة مغدله لدة ثلاث شهور ،،

ه ـ افرار بعماينسسة الوقع على

أبضاح بيانات بطافاتهم الضرببيةوبطافة ٢ ــ صورة البطالةالغربية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص (محسيدة) الغيد غاولي القطاع الخاص معاحضار ودفه شهادة القيد بهيئسة التامينان الاصل للمضاهاة الاجتمىاعية طبقا للقانون _ ١٩٧٦ مع بيان سسابقة أعمالهم مع ارفاق مماتلة لدى المسافح الحكوميةوالهيثان تامين ابتسمدائي فدره ١ في آلمائة من وللؤمسات العلية . جمله المطاء نقدا او بسسيك معرفي مقبول الدفع او بخطاب ضمان وكل عطاء مخالف لذلك يعتبر باطلا (صورة)

وللمديرية الحق في قبول أو دفقي ألمطاءات دون ابداء الإسباب

علن الشركة عن قل مؤاذ بيضيد، لا فن اسطية قلل تعرة ١ لحسان علاء التصدير مبائرة أو عن طريق وكلائهم بعص بشرط ضرورة البات اسم المعيدسيل الخارجي وذلك من طريق مقاريف تحدد لفتحها تمام المسياعة الحادية عشرة صمسياح يوم السبت الوافق ٢٠ - ١ - ١٩٨٥ بعفر هيئة القطاع المام فلقول والنسيج واللابس بالأسكندرية (. : شارع مغية زَفَاولَ)

وتطب كراسة الزاد من : بعقن الشركة بكفن الطو - حلوان أو مكتب الشركة ١٨ شارع الازهر -- القساطرة أو مكتب الشركة ١٢٥ شارع معمد كريم - الاسكندية . وعلى أن يرفق بكل عطاء خَطْسساب ضعان ميدئي من بثك درجة اولى بقيمة ه في المائة .. خمسة في المائة من فيمة العلاد المدم واد الى ١٠ في المائة - عشرة في المائة - عند رسو الزاد . والمايئة يوميا في مواهيد الممسل الرسمية بمصانع الشركة بكفر الطو ...

وأخر موعد لتبول الظاريف الرسلة بالبريد السجل هو وصولها لقرالشري معلوان حتى الساعة المعادية عشرة من صباح يوم الخميس ١٨ - ٤ - ١٩٨٥ والمقاريف التي تسلم باليد هو حتى موعد انعقاد لجنة الفتح وترسل الظاريف باسم السسميد الاستاذ رئيس القطاع التجارئ وبكتب طى الطاريف من الخسارج مزاد رقم ١. - ١٩٨٥ ييم عواتم المطان للتصدير الخارجي ھ

الفريبية وسجل القطاع الخاص قانونی ولا بلتفت الیه . تبعب نبوء التغبأ أأأ آلاتكاتة

> عبد الحميد نامية ١٢٤ تي العباسيا ATTOTA : 0 كتب جديدة الوقاية من الثوترات العصبية

الشرق الأوسيق تشتري وليسب

بالتقسيط الآك كأنية ممتازة ٢ هسارة

1 - 107 Per Helbe 47 - 1 -

علوى باولاد رايق.

S. 1340

عليم اجرة ألبريد

من فيمة العملية م

٢ - يوم الانتين الوافق ١٩ - ١

بمبرسة الشناينة مركز صطا

ويمكن الحصول على عقد كل مطية

طى حدة يتقديم طب مدموع ومسدانا

مبلغ عشرة جنيهات بخيلاف خسماة

ويقدم كل حلساء مصحوب بالتامين

ويسسبتكبل الى خيسة في القا

عومرفقاً به صورة كلل من البطساقة

الابتسمالي لايقل عن واحد في الآلا

ي فعسسول دور ارض واول

SUNLIGHT • ستائر بائسية

<u>...</u> ح وطلجها کتاب معتم فاطلب نسختك بآگماح نغتر 13 مع الباط يستين فرشا السع العيم . ٠.

السلمية التي بدأتها القوتان الاعظم والاربعة

الكبار . نظراً لمعارضة المنظمة للدول العربية التي

وافقت على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ في ٢٢

توقمبر ١٩٦٧ . ولتأكيدها على أن الكفاح المسلح

هو الطريق الوحيد لحل الصراع العربي -

السبب الاخر لتوجس الولايات المتحدة من

واخذت حكومة نيكمون تحذر من انتشار

وبالنسبة للوجود السوفيتى في المنطقة ،

حسرب الاسستنزاف

وحيث أن حرب الاستنزاف كانت أحدى المتغيرات

الاساسية في فترة مابعد الهزيمة .. فقد خصص لها

الكتاب حيرًا لابأس به وتقاولها المؤلفان من اكثر

من زاوية . واكدا ان تنشيط جبهة القتال ضد

اسرائيل في ايريل ١٩٦٩ . من وجهة نظر مصر .

كان مبنيا على اعتبارات متعددة . حيث .. اصر

الرئيس جمال عبد الناصر على عدم السماح للجبهة

المصرية - الاسرائيلية بالجمود . لأن الامر الواقع

سيبين للعالم . وبخاصة للولايات المتحدة . أنَّ

اسرائيل هي التي تقود الموقف السياسي

كذلك اراد عبد الناصر اضعاف وزعزعة

الاستراتيجية الاسرائيلية الرامية الى تثبيت الامر

الواقع . وأعتمد في ثلك الوقت على استفلال نقاطً الضعف الاسترائيلية المتمثلة في ندرة العنصر

البشرى وصعوبة الاتفاق العسكرى فى حرب طويلة

واكثر من ثلك اراد عبد الناصر أن يظهر تلشعب

المصرى ولبقية العالم العربي. بما فيه منظمة

التحرير القلسطينية ، أن مصر لازالت زعيمة حركة

كذلك تزامنت حرب الاستنزاف مع بدأ مفاوضات

القوتين العظميين والإربعة الكبار . وفي هذا السياق

كان تصعيد النشاط العسكرى على طول قناة

السويس يستهنف الضغط على الولايات المتحدة

والقوى الاخرى لتجلب فرض تسوية مبنية على

الاستنزاف هو منع الوجود العسكرى الاسرائيلي

على قناة السويس من أن يصبح أمرا واقعا معترفا

به . كما ارادت مصر ان تبعث رسالة الى حكومة

نيكسون مفادها : انه يتعين على الولايات المتحدة

ان تتحول الى سياسة اكثر توازنا وان تقدم بدائل

اخرى للاعتماد المصرى على الاتحاد السوفيتي .

وان الولايات المتحدة بحاجة الى اعادة مراجعة

سياستها الخاصة بتزويد اسرائيل بطائرات الفائتوم

« أف - ٤ م . بالإضافة الى ان المصريين كاتوا

مهتمين بمعرفة ماالذى كانت تقوله اسرانيل

تنكك فضل عيد الناصر الابقاء على بعض الروايط

السياسية مع الولايات انعتحدة لاته كان يدرك اتها

البلد الوحيد القادر على الضغط على اسرانيل من

ومن وجهة النظر الامريكية كانت حرب

الاستنزاف تطورا مزعجا للفاية في الشرق

الاوسط . زاد من احتمالات المواجهة المباشرة مع

الاتحاد السوفيتي فقد رات حكومة نيكسون أن هذا

الوضع التصعيدي الخطير يمكن ايضا أن يقوض

الهدف الامريكي الخاص بالوفاق . واكد كيمنجر ان

بقاء الوفاق في الشرق الاوسط يعتمد الى حد بعيد

على إيقاء النفوذ السياس والعسكرى السوفيتي في

للولايات المتحدة بشأن المفاوضات ..

اجل تعديل موقفها التفاوضي .

باختصار .. كان الهدف الإساسي لحرب

نتانج حرب يونيو ١٩٦٧ .

القومية العربية وخط الدفاع الاول ضد اسرائيل.

في حلقة الاسبوع الماضي ، ناقش لسحق غنايم والون أوش ، مؤلفا كتاب « تراث كيمنجر » ، السياسة الامريكية تجاد الشرق الاوسط، قبل ظهور كيستجر ، وانتهيا الى وصول ريتشارد تيكسون ومعه هنرى كيستجر الى البيت الإيوش في يتاير ١٩٦٩ ..

وفي هذه الحلقة ، يتعرض المؤلفان تَفَتَرَةً قَصررة من عمر الشرق الاوسط ، لكنها متحمة بالإصاف والتفاعلات المثورة .. وهي عاما ١٩٦٩ = ١٩٧٠ ، حيث حرب الاستراف ، ومثروع رعجرون والقتسال بيسن الاردن والقلبطينين ، الذي التهي برحيل عبد التامير من مسرح الموالا ...

مع مخول ريتشارد نيكسون الى البيت الابيض ، ويرفقته منرى كيستجر على رأس مجلس الامن القومي الجديد .. بدأت عملية تقييم واسعة النطاق للسياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط، وتم التركيز بنحو خاص على قضايا الصراع العربي -الاسرائيلي ، من خلال دراسات مركزية للبدائل والميادىء والاستراتيجيسات السياسيسة

البدس الشلاثة

في اول قبراير ١٩٦٩ طرح مجلس الامن ثلاثة بدائل تلشرق الاوسط : اولا : ثرك مملولية تسوية الصراع العربي .

Ri 97

يرتر الرئيس مده ال

القصا حيات غربا درا

الاسرائيلي للاطراف المطبة المتنازعة ، مع الاكتفاء بدور خارجي محدود يتمثل اساسا في دور الوساطة من جانب جونار بارنج معثل السكرتير العام للامم المتحدة . ثانیا: تبنی استراتیجیة امریکیة نشطة ، مع

التأكيد الخاص على المحانثات الامريكية السوفيئية . حيث انه من غير الواقعي انتظار تحقق تسوية سلمية دون تعاون سوفيتي - امريكي . □ ثالثا : اذا كانت التسوية الشاملة مستحيلة فإن السياسة الامريكية ازاء انشرق الاوسط يجب ان تركز على اهداف محددة وقصيرة المدى

وبعد مناقشة ريجابيات وسنبيات البدائل الثلاثة . استقر رائ حكومة نيكسون على انتهاج البديل الثاني ، على ان يكون البديل الثالث احتياطيا له في

الميسادىء النوجهسة

اما بالتمنية «الميادىء » المرشدة السياسة الامريكية في الشرق الاوسط فقد استقر مجلس الامن القومي على المبادىء التالية : ضرورة بذل جهود مكثقة لجذب « الاعداء

فرض تسوية ما . • اتخاذ خطوات اولية معنودة ومتسلسلة - في

الالداء به الى عملية التفاوض . مع مراعاة تجنب

نفس الوقت - يمكن أن تكون مقدمة لمعاهدة سلام • ثم وضع سيناريو لمنهج م الخطوة - خطوة ، .

يتضمن اتسحاب اسرانيل من الاراضى العربية المحتلة - . مع انخال تغييرات محدودة على الحدود لاسباب « امنية » ، ونزع سلاح بعض المناطق ، واصطلاع الاردن بدور ادارى في مدينة القدس الموحدة ، بالاضافة الى مسوية مرضية ، المشكلة اللاجنين القلمطينين .

الاستراتيجيات النبلوماسسية وبضدد الاستراتيجيات الدبلوماسية التي يمكن

اتباعها للوصول الى وضع هذد المبادىء موضع النتفيذ .. طرح المجلس استراتيبيتين : 🗀 الاولى: وضع خطة سلام من طرف

واحد تتقذها الولآبات المتحدة لكن هذه الاستراتيجية رفضت على الفور لاتها يمكن الاتكون مقبولة من جانب الاتحاد السوغيتي او من الدول الموجدة في المنطقة وبخاصة الثانية: استراتيجية «الخطوة -

خطوة ، التي يشارك الاتحاد الموفيتي في وضع الخطوط العريضة لتتفيذها . وماان تتنفق القوتان العظميان على هذه الخطة حتى تحال الى مجموعة - الاربعة الكبار " التي تضم الولايات المنتدة وفرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي، للتصديق عليها وتحال بعد ذلك الى جونار بارنج وسيط الامم المتحدة كأساس للتسوية التي يجرى التفاوض عليها بين الاطراف المعنية في الشرق الاوسط.

تححفظات كيسسنجر

وكاتت لكيسنجر تحفظات علسى هذه الاستراتيجية - فضغط وزارة الخارجية الامريكية



الولايات المتحدة كدولة ضعيفة وغير فعالة في الصرق الاوسط مالم نكن مستعدة لارغام اسرانيل على قبول تسوية مقبولة من العرب . وسيكون هذا - في رأيه - تكرارا للكارثة الدبلوماسية الامريكية في اعقاب حرب ١٩٥٦ التي استفاد الموقيت قبها من التناقض بين الولايات المتحدة وحلقائها في حلف شمال الاطلنطي و فرنسا ويريطانيا ب

اكثر من هذا .. فإن تسوية تضغط امريكا من اجل اقرارها تتطلب ضماتا امريكيا لهذا السلام. وهو وضع من شأته - في رأى كيستجر - تورط الولايات المتحدة على المدى البعيد ، وان تكون امريكا هي كبش القداء في حالة احترام الازمة في

حسيرة رئيسس

ازاء هذا الخلاف الاستراتيجي بين كيسنجر وزملائه شعر نيكسون باله لايمنتطيع معارضة استراتيجية مفاوضات القوتين العظميين ومفاوضات الاربعة الكبار . لانه في المقاوضات الاولى يريد ان يبنى جسرا مع الاتحاد السوقيتي سيساعد الولايات المتحدة في اخراج نفسها من مستنقع فينتام . وفي المفاوضات الثانية شعر باته من الاهمية بمكان عدم استبعاد الرئيس الفرنسي ديجول على وجه

لهذا .. قبل نيكسون - بتردد - توصية كيسنجر حول كيفية مواجهة المشكلة . وهي كسب الوقت عن طريق اقتراح استخدام كل من صيغة القوتين الاعظم والاربعة الكبار .

ونظرا لان احراز تقدم في مفاوضات الاربعة الكبار يعتمد على تقدم مفاوضات القوتين الاعظم فان ايقاع هذه المقاوضات الاخيرة يمكن ابطاؤه للسماح بتطور التعاون المسوفيتي في فيتنام . لاسبيما وان كيمبنجر كان يرى ان مرور آلوقت مفيد للولايات المتحدة اكثر من فاندتة للنموفيت . -

وُلْهِذَا فَأَنَّ الاستراتيجية الامريكية يجب أن تلجأ الى التسويف والمعاطلة في استكشاف الامور وأستهلاك الوقت في عمليات استطلاعها من جنيد . وكان كيسنجر يعتقد أن العرب والاسرانيلين بعيدون جدا عن عبور الهوة الفاصلة بينهما في ذلك الوقت . اما الضغط من اجل حل الصراع العربي -الاسرانيلي قانه سيكون - حمب رأى كيسنجر في ذلك الوقت - ضارا وهادما للمصالح الامريكية وعلى نقيض وزارة الخارجية داب على القول « ان ورطة الشرق الاوسط في صالحنا » .

وأعرب كيستجرعن اعتقاده بان الافتقار الى الحركة الدبلوماسية سيغرى مصر على مواجهة حقيقة أن «الوصاية » السوفينية والسياسة الخارجية ، الراديكالية ، بمثابة عقبات امام التقدم. وأن الولايات المتحدة وحدها هي التي يمكنها أن تقود النسوية . وأن نلك سيظهر العجز السوفيتي. وفي نفس الوقت سيرغم البلاد العربية - وبخاصة مصر - على اعادة تخطيط سياستها الخارجية .

رأس الحكمـــة

وياختصار .. اعتبر كيسنجر ان انتهاج استراتيجية امريكية نشيطة في ذلك الوقت امر يفتقر الى الحكمة ، لإنها لن تحقق تسوية سلمية تهانية . وبدلا من ثلك أوصى بان توجه الحكومة الامريكية استراتيجيتها صوب هدفين :

 الاول : محاونة تقليص النقوذ السوفيتي في الشرق الاوسند . الثاني: السعى الى كسب القدرة على

المناورة للدول العربية « المعتدلة » في مواجهة الدول العربية « الراديكالية » .

ولايعنى هذا ان كيسنجر كان معارضا بالكامل لاى مبادرة امريكية في الصراع العربي -الاسرائيلي . بل إنه كان يحبد في الواقع تسوية جزنية على الجبهة الاسرانيلية - الأردنية . حيث ان « مثل هذه التسوية يمكن ان تغيد اصدقاء الغرب أكثر مما تقيد أصدقاء السوقيت ، (مثل مصر وسوريا) . واكد على الحاجة الى استخدام القوة الامريكية والنبلوماسية الامريكية في مسائدة النول العربية المعتدلة على المستوى الاقليمي. واستَخدامها - في نفس الوقت - في كبح جماح الاتحاد السوفيتي على الصعيد الكوني .

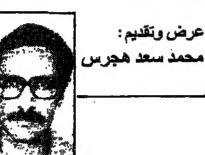
تحسديات جسديدة

ويبدو ان تقييم كيسنجر للوضع في الشرق



WW

عرض وتقديم:



١٩٦٩ بظهور حقانق جديدة أثرت على توازن القوى القديم الناجم عن الهزيمة ..

دورها على الساحة . • ترايد الدور الصكرى والسياس للاتحاد السوفيتي في المنطقة . حرب الاستنزاف التي شنتها مصر على اسرائيل عامي ١٩٦٩ - ١٩٧٠ .

تعبير الكتاب .

التحرير الفلسطينية تهديدا لاسرائيل وللانظمة العربية المعتدلة » . وتوجست حكومة نيكسون من ان يؤدى النشاط الغدائي الى عرقلة المفاوضات



الاوسط كان منطلقا الى حد بعيد من التشخيص الذي طَهُر بُعدُ هُزُيْمَةٌ يُونَيُوَ ١٩٦٧ وَالدِّيُّ رأى أَنْ اسرائيل اصبحت قوة عسكرية مهيمنة في المنطقة . وان تغيير الامر الواقع الذي فرضته هذه الهزيمة ليس

لكن هذا التشخيص اصطدم في نهاية عام

• ظهور حركة المقاومة القلمطينية وتزايد

الخسطر القلسسطيني



وعلى الرغم من أن دور منظمة التحرير الفلسطينية

لم يكن عاملا رنيسيا في تقييم نيكسون - كيسنجر للصراع العربي الاسرائيلي ١٩٦٩/١٩٧٠ فان تعاظم حركة المقاومة الفلسطينية - كعامل جديد على صعيد الشرق الاوسط - . كان له تأثير كبير على السياسة الامريكية تجاد المنطقة » على حد ويقول المؤلفان أن م وأشنطن أعتبرت منظمة



اطار حدود لايتجاوزها . خسطة روجسسرز

وعسى العموم .. قان دورة العنف تصاعدت في العنطقة ، لاسيما مع ترايد الفارات الاسرانيليةً الجوية على اهداف في عمق مصر . واحست حكومة نيكسون بان القتال قد حول البيئة العسكرية

واتتهز كيسنجر هذه الفرصة لنقل عملية صنع القرار الخاص بالشرق الاوسط من مجلس الامن القومي الى البيت الابيض رأسا بالاضافة الى أنه كان بَفْضلَ استبعاد البنتاجون من التورط في التعاملات الدبلوماسية في الشرق الاوسط . وكان منزعجا - في اوائل عام ١٩٧٠ - مر تعطيل وزارة الدفاع لعمليات إمتداد اسرائيل بالسلاح

🗆 جمال عبد الناصر

والسياسية ، واصاب عملية التفاوض بالتوقف

في هذا الموقف سمح تيكسون لوزراة الخارجية

بتقديم مقترحات امريكية لنخروج من هذا المأزق ..

فيدا هذا التحرك الجديد في ٩ تيسمبر ١٩٦٩ تحت

ولاداعي لسرد التفاصيل التي اوردها الكتاب عن

خطة روجرز . فهي معروفة جَيدًا للقاريء . لكن

المثير أن المؤلفين بكشفان النقاب عن حقيقة هامة

ومذهنة . هي ان فشل خطة روجرز يعود -

بالاضافة الى الاسباب المعروفة - الى ان نيكسون

وكيستجر لم يؤيدا هذا التحرك رغم اتهما لم

بعارضاه عننا . ويكشفان النقاب كذلك عن أن البيت

الابیض کلف روجرز بالایمارس ای ضغط عنی

اسرانيل بغية تقديم تتازلات . والايفكر في مسالةً

م نزاهة وهياد ، الموقف الامريكي في الصراع

فقد كان م نيكسون يعتقد بضرورة تابيد

حكومته لاسرانيل اكثر من اهتمامها بالعمل

على التوسط من اجز التوصل الى حلول

لقد كنت اعرف ان خطة روجرز لايمكن

اتها كانت هامة لجعل العالم العربي يعرف ان

بس معربي يعرف أن الولايات المتحدة لم تنبذ قضيته بشكل ألى ..

فضلا عن نلك يذهب الكتاب الى القول بان خطة

روجرز قد فشلت بسبب الموقف الصكرى المتغير

فى المنطقة . و خاصة بعد ان خلقت حرب

الاستنزاف معارضة قوية للغابة ويصعب التغلب

حــرب الوكـــلاء!

ومع عام ۱۹۷۰ .. نظر نیکسون

وكيسنجر الى صراع الشرق الاوسط على

انه صراع بين الشرق والغرب من خلال

« وكلاء » محليين . ولنلك اختفت

المبادرات النبلوماسية من الميدان تدريجيا

مثل محادثات الاربعة الكبار والقوتين

وفي ٣١ يناير ١٩٧٠ تلقت حكومة

نيكسون خطابا من الكسى كه ميجين رنيس

وزراء الاتحاد السوفيتي الد .. اعتبره

كيسنجر اول تهديد سوفيتي اللهمة

نود ان نخيركم بكل صراحة انه اذا

مااستمرت اسرانيل في مغامراتها وقصفت

اراضى الجمهورية العربية المتحدة والنول

الاخرى .. فإن الاتحاد السوفيتي سيكون

مرغما على مساعدة الدول العربية بكل

الوسائل لرد المعتدى المتغطرس .

كان كيسنجر قلقا من تصاعد التسليح السوفيتي

لمصر ، ومن الشانعات التي ترددت عن وصول

اسلحة متقدّمة اليها .. وبعد استناف الاتحاد

السوفيتي لشحن الصواريخ المضادة للطائرات من

طراز سام ۳ رای کیستجر ان افضل رد هو تزوید

الامريكية الجنيدة . كان الخطاب يقول .

الاعظم وخطة روجرز .

عليها بالمفاوضات النبلوماسية .

وسط للصراع العزبي - الاسرائيلي » .

بالاضافة الى هذا .. اراد نيكسون ان يستخدم

خطة روجرز لتحسين العلاقات الامريكية مع النول

العربية المعتدلة . ولم ينظر اليها على الاطلال على

انها خط عام ونهائي لحل الصراع العربي -

الاسرانيلي - وقد عبر عن ذلك بقوله :

غطاء « خطة روجرز » .

العربي - الاسرانيلي ..

THE KISSINGER LEGACY

American Middle East

Ishaq I. Ghanayem

and

Alden H. Voth

 لكن البعض يقولون الله كان يلعب تورا مزدوجاً
 حيث يظهر غضبه في العن بينما يؤيد وزارة الدفاع في هذا الوقت بدأ الاسرانيليون الاتصال بكيستجر والشكوى له من تكتيكات وزارة الدفاع المتعلقة بتزويدها بالاسلحة . كما ابلغته اسرائيل تأييدها لمركزية اتخاذ القرار الخاص بالشرق الاوسط

جــولة اســتطلاعية

وتجاوز وزارة الخارجية التي كاتت مسئولة تقلينيا

عن التعامل مع مشكلة الشرق الاوسط.

في نفس الوقت قررت الحكومة الامريكية ايفاد جوزيف سسيكو مساعد وزير الخارجية الى الشرق الاوسط لاجراء محادثات استطلاعية مع جمال عبد الناصر . ورغم أن هذا النقاء لم يكن مثمرا فأن وزارة الخارجية قررت بعد اجتماع مجنس الامن القومى في ١٠ يونيو طرح مبادرة روجرز مرة اخرى ومطالبة النول العربية واسرانيل «بوقف القصف وبدء المحادثات.

أعرب كسينجر عن تشككه في المبادرة الجنيدة وقال لنيكسون أنه يشعر باتها غيّر قابلة للتطبيق . وبأنها تحتوى على المزيد من المجهودات الامريكية المكررة التي فشلت في عام ١٩٦٩ ، وسيترتب عليها بالتالى تصلب موقف البلاد العربية والموقف السوفيتي ، وأصر على عدم جدوى طرح أي مبادرة قبل حل مسألة وجود القوات السوفيتية في مصر . وأن عبد الناصر بحاجة إلى اقتاعه بأن الولايات المتحدة وحدها - وليس الأتحاد السوفيتي - هي التي تمنك مفاتيح السلام ، ولذلك فإن السحاب القوات السوفيتيه من مصر يجب أن يكون جزءا من

لكن نيكسون أيد مبادرة وزارة الخارجية وكان السبب في ذلك بسيطا : فقد كان أسهل عليه ان يتعامل مع طريق مسدود ، أفضل من أن يتورط في شجار اخر مع بيروقراطية الخارجية ..

عبد الناصير بوافيق

على الجانب العربي أشار عبد الناصر أثناء زيارته تموسكو في اواخر يونيو ١٩٧٠ إلى رغبته في قبول مبادرة روجرز وكان هدفه من ذلك

 فاسرائیل لن توافق إلا على وقف إطلاق نار يتم نحت الرعاية الامريكية ومصر ستكسب فرصة تتيح لها نقل الصواريخ المضادة للطانرات الى منطقة القنال .

وثهذا وافق عبد الناصر على مبادرة روجرز في ۲۲ يوليو ۱۹۷۰ .

وإسرائيل أيضسا

فى ٣١ يوليو . وبعد تمنع ، وافقت اسرائيل على مقترحات روجرز بعد تعرضها لضغط من حكومة نيكسون. ولادراكها لاعتمادها العسكرى الكأمل على الولايات المتحدة . وبعد اسبوع بدأ سريان وقف اطلاق الشار بين اسرائيل ومصر . وقسرر السوفيت بدورهم مساندة مقترحات روجرز

وعلى القور قام المصريون - بتأبيد السوفيت وتحت جَنح الظلام - بتحريك صواريخ سام - ٢ وسام - ٣ ألى المنطقة المحرمة ، وأمسك كيسنجر بهذا الخيط ليؤكد به مصداقية شكوكه في مبادرة روجرز . واقتدع نيكسون بأن النفوذ السوفيتيي المتزايد في الشق الاوسط يشكل تهديدا للولايات المتحدة اكبر من خطورة الصراع بين اسرانيل

وهكدا أصبحت الولايات المنحدة مهتمة يقضة الوجود السوفيتي في الشرق الاوسط اكثر من اهتمامها بقضية التسوية السلمية لمشكلته .

وقد فجر قبول مصر واسرائيل لمبادرة روجرز موقفا صعبا للغاية كان اهم نتائجه اندلاع القتال بين الاردن ومنظمة التحرير القلمطينية .. الذي انتهى برحيل عبد الناصر في سبتمبر ١٩٧٠ ، ويدء حقبة جنيدة في نبيلوماسية الشرق الاوسط .

البقية الخميس القادم

اسرابيل بمعدات امريكية متقدمة

يوصف والع

التنسساء ڏاتي من 🕾 الالسان للطية

کتب ایراهیم حستین 🛱 أعان الدكتور يوسسنان وإل

الإليان ما الجبن وقيرها

اعقين جليد لبورط

سعادة أى.بى مستقيلة العادة وملوضا للجنه

محاولات تهريب ٢. كيان

هيروين أبيض بالطبسان

كتب _ حسن الرشيدي ١٦

القاهرة محاولة لتهريب 7 كيار

حرامات من الهيستروين الإيالي فيمتها حوالي مليون وتصفيطين

چنیه ی قام بها سالق اسکتدرانی

يدعى اتور عياة الطيف خسالا

مروره بالدائرة الجميركية فاما

[بقية ص ١

إحيط رجال جمسول فكر

وزير الإرامة أنسله تم تطلق الاعتقد الذاتي من الالبان التبية

مطيا 👡 وتسمى لتطيق عُـلو

الاتناء بالنسبة لتتجان فسنلو

وافتت معر على تركي

الاشتراكية لاتحد بويما والفر

اغترنا تك ..

يكيرنا لباب

الكتبه ، بجعلنا

وردت في الباب

مرس مين اشار ا

ولمرجوم ، بيد

للل الله في عمره

لىلادقت ...

محاث محاوة

هل تحن دوا

والرساضة واذ

هذه رسانة نقد

علب اورد عنى لا فرَّله العقيف في .

غول: الجمهور

والا يستحل الد

لعد الإسبوعي مكة

الثباب الترجه ال

فتقرت فيها مظاه

ليشا بتنسبة

للاف .. اليس د

عبيع المرأة عا بالسلمي . وتو:

أو الفتل ماكون

جلنيا الطبيعى آني

علمة وفي خار

عَلِهُما لِلْمَ أَنْ مَا كَا

يكون للبيت والزوج

ميلى العمرز

لمعه . آنس دشگ

لمن والزيانية . عنه

نَثْرُ كَلَاءً خَدَ عِد

2

.....

نعل لا ننه

فر الزينة ... كازيد من غ

ملاحقات

بعض بوب

. ألمليون

المهد المحرز ..



ناهد المنشناوي

كافأة ٢٠٠ عاملة بالمد

٢٠٠ من العاملات بشركة غزل المحلة الكبرى ، سيحصلن على جوائز وشهادات تقنير في حقل كبير تقيمه الشركة يوم الاثنين القادم . لاستعرارهن في استغدام وسائل تنظيم الحمل لمدة خمس منوأت . المثل تشهده ألف عاملة بالشركة ، ويوزع الجوائز د . سيد عثمان صاحب

التجرية العمالية الناجعة في تنظيم الامرة ، والتي قرر المجلس القومي السكان

٣ مسواد جسديسدة لعشو الاستان

تقوم جامعة ليفريول الانجليزية الآن باجراء تجارب على ثلاثة أتواع جديدة من المركبات لاستعمالها في حشو الاستان، بدلا من مركبات المشو المستخدمة الأن.

تستهدف التجارب اكتشاف مدى قدرة هذه الاتواع على البقاء أطول مدة ممكنة كحشو للضروس .. خاصة وأن المركبات تشبه مادة الاستان

معروف أن الحشو الحالي هو خليط من الله الله والزنيق الله ارتفع سعرهما عالميا الآن، فضلا عن المحوف من أن يتسبب الزنيق في تسمم الشخص الذي يستعمل الحشو .

انتخابات مجلس إدارة جمعية هدى شعراوي

لاول مرة . تلتقى ١٥٠ من عضوات جمعية هدى شعراوي على قنجان شاى ، الاسبوع القادم . لمناقشة التطورات الخاصة بعقد الجمعية العموميّة في مايو القَادم الانتخاب مجلس إدارة جنيدة

كاتت هناك مشكلة بين وزارة الشنون الاجتماعية والجمعية حول شرعية مجنس الادارة . وأصدرت الوزارة قرارا بحل المجلس القديم .. لكنه عاد بحكم قضاتي .. ترأس المجلس بهيجة رشيد .

الطعام ، تقول لك :

🙎 افقيا :

ليلي حمادة سلطان ، واحدة من • هناك بعض الاطعمة يصح

أى أموات، ودون أن يثير نلك دهشة الأخرين، مثل أوراق الخس ، والبطاطس الشييسي ، والسندوتيشات (إذا كان حشوها لايتساقط) والكيك .. والجاتود إذا لم يكن مفطى بالكريمة ، وحبات الزيتون ، والتَّبز .

١ -الشاعر الرجيم - جزيرة في

المحيط الهادى - حامل السيف التقى .

🦝 ۲ - نق - لعبة اطفال - من

الرعب في السيئما (معكومية).

🗨 ٣ - قصة لاحسان - ولاية امريكية

💂 (معكوسة) . ماركة سيارات . 🔻

🖸 ۽ - غير - مخرج ٽٽيفزيوني -

اغنیة نعبد الوهاب - شاطیء

٦ - شعرة (معكوسة)، حرف

🛖 🛖 سکندری (معکوسة) . شاعر سوداتی

💿 عاصمة افريقية (معكومية) .

(معكوسة) - ثلثا دير .

المشرات - من اشهر ممثلي ادوار

اليوم .. يبدأ يغنسنق ميناهاوس . السوق الخيرى لنادى سيدات روتارى الجيزة . يعرض السوق أكلات شم النسيم، ولوازم البلاج. والاثوات المنزلية ، ومفروشات. بأشغال اليد . وأهنات الازياء والاكمسوارات

متشابهان . مسرحية للريحاني - اسم

۸ - عرش کسری - حنفسی

(مبعثرة) . متشابهان . متشابهة

اطلقه العرب على اسباتيا .

اليوم .. السوق الخيري لسيدات روتارى الجيزة

المجتمع .

ئنتقسير .

منسع السزواج العيكر

بدأت قهند حملة واسعة لعنع الزواج الميكر للفتيات .. بعد أن كثر التهاك الأباء لقانون منع الزواج المبكر الذي صدر متذ عام ١٩٢٤ . وأصبحوا يزوجون فتباتهم أحياتا في سن الطفولة ، مما يشكل - من وجهة نظر استطات الهندية - خطرا على

صيادلة غرب افريقيا تقودهم .. حسواء

مسر برايت باركر .. أول تقيية للصيائلة فَى ليبرياً ، اختيرت أيضًا لتكون أول امرأة ترأس الاتحاد الدولي للصيائلة بغرب افريقيا .

مسر باركر تحمل دكتوراة في الصيدلة من جامعة ميتشجان بالولايات المتحدة ، وتقوم الآن بزيارة للقاهرة

وص الوزير بان البدء سسيكون السحة .. وقال اله ظهرت ١٧٠ بالترجمة الى الانجليزية لم الغرنسية حالة كوليرا بمسكرات اللاجتين بشمال الصومال كما ظهسسرت حلات اخرى في كل من جيبوتي

احالة طبيين لحكمة الجنايات واليوبيا ونيجيريا وزائيسسم وساحل العاج وكينيا وتتزانيا وتتوقع الصادر الطبية فهسون كالتصورة .. شوفي الجميلي 🖫 حالات اخرى بمسكر اتاللاحثين بالسودان نظرا لحالة الجناف يه

آحال السنشان عامس الجوهسسوى الماس العام باستثناف النصورة باشرافسينا مروان العسسافي العام الول الدكتورين تبيل مبد السَّسافي عدا الرحن اخسال التسالا والولادة بمستشفى السازفازيق

أرقام جديدة اليسوم لتليفونات باب اللوق

ستكون التليقونات الجديدة ٦ يركم دلا من د حيث بلغي الرقم

٧ من السار ويوضع بدلا منه ٥٤

والرقم ۲ ويوضع بدلا منه ٥٥ اما باقى الارقام الاربعة الاخسرى ضنيقى دون تقير منسال الرقم

٢٠١٦٤ سيمسيع ١٦٤٠٤٥ والرقم

٢-١٧٧ سيسيع ٢-١٧٧ وهكال

طلبات الانتظار (٨ الأف طلب)

ولن يمانى الشير كون من الا**لمثال**

يو تداخل الفطوث

وزارة الاوقىاف تبدأ

ترجمة معانى القسرآن

سيلغى الستترال الجديد عل

قرن الدكتون منعينا الأحيدي أيسو

التود دني الاوقاف أن يبدأ المجلس

الاطى للشئون الاسلامية ترجعامماتي

طى أن يكون (تفسير التنفي) اللي

أصدره للجلس هو موضوع الترجمة تشتيل الصفعة الواهسة على الثمن

وترجعة التفسير الى اللغة الاجنبية .

التراثى ولفسيره باللغة العربيب

الترآن الكريم الى اللنات العي

كتب ـ على هاشم .

يفتح كمال حسن عل وأبس الوزراء • والهندس مسليمان

سيتم نقل تليفونات المستركين

والوزارات والمسالع العكومية

ومجلس الوزراه ومجلس الشورى

ومعلس الشمب والبنول والغنادق

وعددها؟ ١ الف تليفون الى السنترال

الجديد بدلا منستترال باب اللوق

ظهور حالات كوليرا

في دول افريقيــــا

ديب فريزر مصرئ

تقرر لاول مرة في معر التساج

ترعين جنيدين من كلاحات الديب

فریزد ۸ فدم و و قستم بشامات

كشفت تعقيقات العتبساة يسرئ

🗏 عبد الكانين مغش ساحث الجيزة

ممرية وموتور ممرئ بسب

آب ٥٠٠ جنيسة

جيع بـ سيد حمدي 🖫

السفاراتها بافريقيا بالابلاغ عسن

قهور حالات الكوليرا فسورا ..

صرح يذلك مصدر مستول بوزارة

امترت معر تطيعات خاصا

متول وزير الثقل والواصلات مباح اليوم سنترال باب اللوق الجديد الاليكتروني بسعة ٢٠ الف خط

العام وكيلائى متولى حسسن . ثالب القسم الى محكم تسبت في وفاتها م

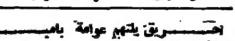
يتراوح بين .ه؛ جنيها و ... من بقداد على الطائرة المرية جنيه على أن تطرح في الاسواق الجِنَايَات لاهمالهما الجسيم في ابن سيد دره مدير عام الهورو بتحرين منطين المسالق وأحاله في نهاية هذا المام بحيث يكون علاج سوير محبدا اسسسماعيل الاستلام مع دفع الثمن فور؟ صرح بذلك امس الهندس بطلال يتحرين منطبن للمس اتناء وجودها بالستشفى ممسا المتيد محمسد بسماية لتيابة ميد الحبيد رئيس شركة أيديال

متزوجة من عمود معمود ــ ٣٧ صنة ــ نجان وعلى خلاف مه وانجبت منه ؟ اطفال كشفت التحريات ان حسن فتح الله المعيدي - ۲۲ سنة _ ميانيكي سيارات .. يقيم بالعود الاول بتئس المقان بمقرده بمد انقصال والسديه وتبين أنه يعر بازمة مالية بنسب خنيته لجسارة محاسن محمسيد مصطفى بد ١٩ سنتة ب وطاليسة بالمهد لتجارئ واته قرر أن يعقد قراته عليه اليوم .. وان والديه رفضا مساعدته في الزواج وتبين من التحريات اله تكب من نجارته الجني

كاسى الأول وخنقها بحيل وسرق مصوفاتها والتقلي والدها وخثقه أيضا وتركهما طئ السلم وقب المسوفات هدية فخطيبته وراع [اسورة [القيلاً غيراء بدلة الزفاف ب

بن كراد بعض العاجيات في سامة مبكرة من صباح

اللى الرواد اشرف المستجيئي وآيين السن القيفي على اللهم واحرف العيليا بارتاب المادنا وارشد من الحيال للستخدمة في الجسريمة ومكان مهجور (دفن) فيه ﴿ حَلَق } للجني طيهـــا عن



تتبب خريق بالعوامة رقم ٢٤ شارع النيل باحيايه مي التهمت

ان صاحبة العوامة مستسكية . ايراهيم (٨٨ سنة) كانت تاوم ياعداد (الين) بوابورالكيروسين-وامتدات الثار الى اليوتاجسيال وأشبعل الحريق يبن تعسمولتنا

السنة اللهب جميع معتويسات العوامة المكونة من طبابقين منه

التهاية التحقيق

الحمل .. تجاح في العمل والبيت الثور .. ازمة مالية طارية ..

الجوزاء .. لا داعي تلفرور .. رحمالة امرء عرف قدر تفنه المرطان .. العمل يزيل ماقي تقسك من ارهاق 🖈 الاسد .. الاولاد في حاجبة إلى: مزيد من رعايتك العدراء .. الاصدقاء يلتقون 🖈 حواله دائما

لمستونون عل تد كن عن ايقر 🖈 الميزان .. لا داعي للعصبية دلك في عتبي الماد صعب نيف 🖈 والزم الهدوء 🚣 ، قطريا .. انصامت بتــقبه يدمرك قلائدعه يسيطر طيك القوس .. تقشى وقتا معتصا مع * الصغار

🖈 للجدى .. فرصة نعبية ستطرق بالك اليوم النتو .. الطبية والوناعة بالما سر جانبيته الحوث .. كثرة اعمالك تميباك

الحرية التي تحلم بها الفتاة داخل أسرتها شبه معدومة فهي حرية مطقة على شرط وهو مايسمح با ' الاب أو الام من سنوكيات في الآطار الذي يرتضياته لاينتهما .. وهذه السلوكيات تقل بدرجات كثيرة عن تك التي يمكن أن يسمح بها للابن في نفس الاسرة .

لاتكوني منهم

إجديدة للنكتور محمد

وجيسه خليقسسة

أخصائي الامراض الباطنية بمستشفى

حميات العباسية

المواطنين .

يعتم

١٥٪ من

علاجهم على نشرات

الادوية دون اللجوء

إلى الطبيب ، وأن

٢٠ ٪ من استهلانا

للانوية عبارة عن

مضادات حيوية!

سدون في

أثسبت دراسة

بأن تمارسه ومايمكن أن تطلق عليه كلمة العبب التي تقف وراء كل ما هو معتوع عليها أن تعارسه . ومن هنا تستطيع أن تلسر لماذا من فتواتنا .. ولذلك ألَّول .. لاتحكموا الرقابة على بناتنا فقط بل

ضعير - ميناء قرنسي

تجدها في اراجوز - عاصمة افريقية رياضة ياياتية .

مصرع كيلوياترا - من الامراض -

امريكية . ١٧ – فيلم بطولة لبلى مراد. للتخيير - رواني ايطالي معاصر . ١٨ - رواية الاكستدر ديماس -اضخم اوتار العود - مرض صدري .

(معكوسة). للجزم - الله ايقاع -

١٦ - ننصب - يذهب - افسد - ولاية

 ١٩ - من القاريي (معكوسة) - من النطى - زعيمة اسبوية سابقة . ٣٠ - حيوان . لباس بحر - يعترف -يلاطف - لقب مستشار الماتي . ۲۱ - لنيپ مصري راجل . نُلْثًا مز .

٢٢ - ادبية عربية راطة - مديثة اسباتية - رياضي رافع اتقال . ٢٣ - اغنية لعبد الطيم - حرف اجنبي . تلتماسك - في البيضة - تلثا راح - بر<u>ق</u>ض . ۲۴ – اتّهٔ - عکس تسجر – بابا

٢٥ - اغنية قديمة الم كاثوم.

راسيا :

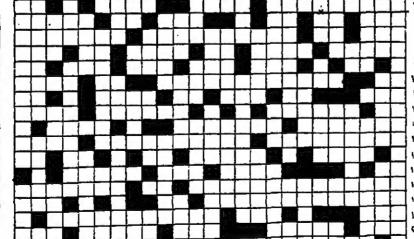
٣ ~ التوقف – من ابناء يعقوب.

(معكوسةً) . ه - تجران - انفا (مبطرة) . رمز رياضي - منشابهة . " - شهر میلادی (معکوسة) -الثقى - رمز الكبريت - عكس صغير (معكومية) - التصب (معكوسة)

شارو .

١ - اغنية قنيمة لام كلثوم - ضل .

فرنسية - القسطاس (معكومة) -



مسابقة Munio

وتراشيدا

مواليد هذا الاسبوع يتموزون بالمترعة في إنهار أمور حيلتهم والنقة المثنيدة ولهم ميل لاستعراض العضلات فدائما يتطلعون للمراكز القيادية والريادة ... يحبون أكتأز المأل وانتك فهم متفوقون في اعمال التجارة وكل مايتطق بالاقتصاد .. وجيون فيضا الامرة ويعسون في. جماعات وسط استقاده فهم (جثماعيون نسرتهم بشريهم

افريفيه . - يلوذ .

منينة أمريكية - متشابهان - تجدها ٢١ - من القارات - أرقض . صلحب ٢٢ - عاصمة روس ، مدينة لمريكية، كبيرة – مقطعةاعشاب ورعى .

العين - من ملايس السهرة . ١ متشابهة .

في ايران - متشابهان . الصل الانواع - ينم . ٢٣ - حكى - أبو البشر - في 🦟

۲۶ - اللمني - نادي كروي اسباني - 🗡 عاصمة افريقية (معكوسة) . للنداء . 🖈 ٢٥ - مؤلف قصيدة ارتك عصى 🖈 LEAST AILES - COLUMN XXXXXX

۲۰ – نقب روانی روسی (معکوسة) – 🖈

الصنى بيضة . ١٩ - تتسا سار - اوضع (معكومة) . مشابهة - عاصمة

ارفض - نطة (ميعثرة) . ١٤ - من الاقمشة - عناب - منه كل

١٥ - يئتصر - يضف يوم - تكايد -لاعب كرة زملكاوي . ١٦٠ - تجدها في توكلوا - من ابطال الاساطير اليوناتية - ولاية امريكة -

هودج .

شیء حی - رمز هندسی - نصف

١٧ - يقابل - كير - تلتضجر -للجزم . زوجة مشطاح . ۱۸ – جواب . منشابهان -- لاجلی --زعيم ديني مسيحى. من الاسماء

.

(ميعثرة) -۱۱ – بدین – مبعوث او جواب . لمىان . فن تشكيلي . ١٢ – كمل – حرف جر – عشيقة الاسكتدر - لقب رنيس افريقي -

٩ - كاتب امريكي معاضر - قصة -براهم - ادى أحدى القرائض . ١٠ - للتمنى - كاتب مشهور لهنار -مصيف فرنسي مشهور . تول

افعل . ١٣ - اغنية لام كلثوم . من شخصيات

مدينة عراقية - للطبة . ٨ -- شخصية شكسبيرية -- اغنية لام كلثوم - متشابهان . متشابهان . هلاك . منشأبهان . ٣ - حصن مصری قدیم - مدینة

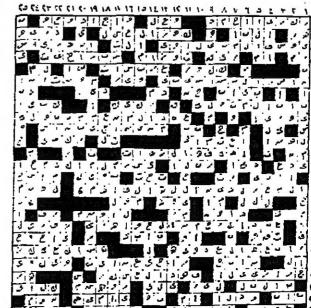
> ه مشقة - من الوالدين - من عشيقات تابليون - صرخة توجع

٧ - حنقات - انوات (مبعثرة).

من الوالدين - شعوب (معكوسة) . ۹ - وش - ياى (مبعترة) . يشغى -ايتيع - حسلم - ارشد .

١٠ - ثُلثًا قَالَ . تجدها في عبد الحميد يونس . دار - يغادر . ١١ - من الزواحف (معكوسة) متشابهسان عكس عنسسي (معكوسةً) - حرف جر - صنّع -١٢ - بتر (معكوسة) . صاحب اصل

الاتواع - مرض - اصم والعن . ١٣ - دولة امريكية . يرفضان -رنيس وزراء بريطاتي راحل. ۱۴ - شاعر مصری راحل - اغنیة لاسمهان - مديئة الحرير بفرنسا . ١٥ - ضعيف (معكوسة). مهرب



عل مسانة الأسبوح الما

عطف . للنقى - للاستثناء - عقل -منشابهة ٧ - ولد (بلغة اجنبية) -

وتجد الفتاة نفسها أقل من الفتي بدرجات كبيرة فيما هو مسموح لها ينصرف الولد في بعض الاسر عن الطريق الصحيح بينما تتجح كثير المعلوما على الواد ايضا حتى نتجنب كثيرا من المخاطر في إن الله و ١٠٠٠ المستقبل

 $(\dot{\mathbf{U}})$

تلفيده ملاحظت نـــ نود از خطور فی افضر الخاری ملاحظیت مو

لمن الافاعر والله اللمي كان يقدم



بسايا شسارو .حسى

تقبيرنا ئياب «حكاية جريمة»

وتكاتبه ، يجعلنا تصحح له مطومة

وربت في الباب عند الغميس ٢٨

مكرس حين اشار الى بابا شارو يكلمة

«المرحوم» .. بينما الرجل حي يدنق

محمد محمود شعبان

هل نحن دولة الفسن

والرياضة والتليفزيون

هذه رسالة نقد ، او هجوم ، او عتاب اورد على الاخ الذي نشرتم له

غرله العليف في «الجمهورية» تحت

عنوان: الجمهورية في رحلة

وإلا يستحق الدين ان يخصص نه

العدد الامسوعي مكاتا يهتم أيه بتوجيه

الشياب التوجة الصحيح ، في فترة

فيضا بالنسية نيساب «الم وهواده .. اليس من الافضل بدلا من

تشويع المرأة على تلوين وجهها بالمساهي، وترجية المرأة العاملة

الى اقتل ماكواج .. ان تتصحها بان

جمالها الطبيعي أفضل من أي ماكياج

غاصة وهي خارجة للعمل، وأن تنبهها إلى أن ماكياجها مقروض أن

سيدى المحرر الذي لا اعرف

أمعه .. أنتنى وأثقة أن رسالتي ستلقى

في والزيالة وطيعا ، لانك أن تقبل

نشر كلام ضد صحيفتك .. وأن يقبل

المستولون عن الصحيفة ثلك ايضا ..

لكين على الاتخل .. رد على .. وقل لى

رأيك في عتابي .. ألا أذا كان مجرد

• • المحرر : عزيزتي القارنة

نحن لا تلقى برسائل قراتنا

في الزيالة - كما تين - مهما

كان بها من نقد .. وطالعا نشرنا

ملاحظات تقراتنا ينقدون فيها

بعض ابواينا بقسوة ، لاننا

وضعنا للباب شعارا ونصر على

تتفيده .. ونحن نستفيد من

ملاحظات النين بنقدوننا لاتنا

تريد أن تتطور ونجعل الصحيفة

في أفضل صورة يريدها القارىء .. ونذلك نؤكد لك أن

ملاحظاتك موضع تقدير كامل

ايسن احمد فسراج

اين الاقاعي والتثيفنيوني احمد قراج

للدى كان يقدم برنامج «تور على

• المحرر: الاستاذ احمد

غراج يعمل أمينا عاما لاتحاد

الإذاعات العربية .

تامر شاطر حمن

الاسماعيلية

فاطمة حسن

كلية أداب الإسكندرية

يكون ثلبيت والزوج فقط ؟!

فتشرت فيها مظاهر الانحراف ؟!

السود المحرر ..

رمضان عثمان على

كلية تجارة اسبوط

أطال الله في عمره .

🗆 هذا باب الأفكار الجرينة والكلمات الشجاعة هنا يستطبع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قبود . ثحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

اخترنا لك .. العالم يعنى .. على فين .. مجلة التايفزيون .. نافذة على

العالم .. جولة الكاميرا .. برنامج واحد .. بأسماء مختلفة منيحة عبد العليم حسين طالبة ازهرية

أفكار فؤاد المهندس

كنت أقدر أراء فؤاد المهندس في برنامجه الاذاعي الصباحي « كلمتين ويس » حتى سمعه في احدى المطقات يقول وما الماتع في أن يكون هناك رغيف عيش بعشرة قروش وعند هذه العبارة سقط من عيني ! أشرف جابر أبو الفتوح باكوس - الاسكندية

سدارس .. ومسلاعب

في الفارج .. كل مدرمية ملجق بها ملعب .. وعندنا .. كل منعب نيني قُوقة مدرسه ..! سمير الشحات الشهداء - متوقيه

انتظسار فهمى عمر اشتقتا للتطبيق الكروى على مباريات كرة القدم من الاذاعي الكبير قهمي عس ..

محمد العمدة شركة الاسكندرية للطويات

دعوة لارتكاب العيب

• • المصرر: شكسرا الحسناوات الشرسات .. اسم قيلم لملاحظتك .. ومعذرة للاستاذ تعرضه إحدى دور السينما في القاهرة .. لا أريد ان أصف المنظر الذي تعير عنه أفيشاته لرجل وامرأة شبه عايين .. لكن أؤكد أن امثال هذه

الافلام ، هي دعوة مقتوحة الارتكاب حسلي الامين

حملات الجمهورية

كما قامت الجمهورية بحملة ناجحة لتغريغ وسط القاهرة أطاليها بحملة واسعة لبناء الانسان العصرى وإعادة القيم الإصيلة التي أختفت من

حمدي محمد السيد معاسب بالسويس

كأس أحسن جمهور

تستحق جماهير الدول العربية والاسلامية كأس أحسن جمهور ملترم .. إذ لم تفعل شيئا يدفع يحكوماتها إلى التدخل في المباراة النعوية بين العراق وإيران !

علاء عنتر مطر شيراخيت - بحيرة

النصف الآخ نقلنا عن الغرب نظام اليومين اجازة .. ولم ننقل عنه نظام العمل

الجاد في كل دقيقة خلال الإيام الخمسة على عبد الحليم القعاش

ليساتس اداب

تجارة الافلام الجنسية

تُحارب جراتم الاغتصاب ، أو ندعى ذلك .. ثم تسمّح لجنّاح أحدى الدولُ الاجنبية في سوق القاهرة النولي ، ببيع الإفلام الجنسية الفاضحة .

عيد الحميد السيد عجلان كلية تجارة الازهر

تشاب .. ودبيساب في الصيف القائم .. متصبح مهمنتا مزدوجة .. فسيكون علينا أن نظهر البيوت من النباب .. والشوارع من الثناب .!

د . اسماعیل تمام البداري - اسبوط

اعترافات الرؤساء اعترف الرئيس الامريكي السابق كارتر بأن منظمة التحرير هي الممثل

بعد أن يترك البيت الأبيض ! أسامة عبد الله المتولى كلية اداب المنصورة

يقدمه : محسن الخياط

وكلمة نقتد

الشرعي للشعب القلسطيني .. وأؤكد

ان ريجان سوف يعترف بذلك ايضاً ..

هفلات المطريين الشبان امثال محمد مثير وعلى الحجار ، في الاندية والجامعات ؟

رمضان فضل الجرارى الضَّبعة - مطروح

ستنخل قاتلة زوجها بالسويس

صلاح متعد ڑکی

كلية أداب سوهاج

طلعت حلو

كلية تجارة سوهاج

التاريخ .. فقريبا ستصبح أكباس البلاستيك جزءا أساسيا من جهاز كل

سوهاج تطرد أبناءها

أصبحت محافظة سوهاج من

المحافظات الطاردة للسكان بمبب قلة

بدلامن المنوعات المملة

بدلا من المنوعات المملة التي يتم

تصويرها في الاستدوهات .. لماذا

لاتخرج كاميرات التليفريون لتصوير

مشروعاتها .



والسلاسل الذهبية من الفتيات. فأصبصوا يخطفون الغتيسات

فوزي عباس

المساحة الرحبة لتلقى الضوء على اعمالكم ..

تشكيل جيل جديد من الإنباء .. متعتهم ظروف

كثيرة من نشر اعمالهم الجيدة .. واعتقد انه لولا

جهود الادباء ، ولولا مثابرتهم ، ومحاولتهم

تقديم الإجود دائما لما كانت هذه المساحة ولما

كان هذا النادي الذي يستقبلكم هذا الاسبوع ..

هذه القصة للابيب ، على التهامي حسن .. من الاقصر وتحكي علاقة هميمة بين

الراوي والوردة .. الوردة فيها توحي بمعاتي كثيرة .. قديكون نها دلالات بعينها لدي

الراوى .. فهي رمز الجمال .. والحب .. وقد تكون فأنَّ المستقيل .. والقَصَّة في

مضمونها البسيط .. السهل .. فرضت شكلا يتلاءد معها .. قد يكون المضمون

ارحسوك لاتقطسف وردنسي

أقرأ في كتابي .. موضوعاته تشنني .. الامتحان يقترب .. أكاد أكل الاوراق أكلا .. قدفت الشمس بأشعتها الدافية من النافذة .. ألقيت بيصري عليها ..

رأيتها .. ابتسمت وبانتتى الابتسامة .. ارقبها كل صباح .. اصحو مبكرا لها .

تتمايل علي زاهية بجمالها .. ترقص لي .. وتغني ني .. وتعزف الجاتا لم

اسمعها من قبل .. ارقبها بنهفة .. اشتنت حرارة الشمس .. نسمتها بأشعتها

اللنيمة .. تفار منها .. أو .. ياويلتاه تكاد تحرق خنينتي .. ماذا افعل .. وماذا

وقفت مظول البدين .. تتحت خاتفة منها بعد أن ودعتني .. كاتت الاقوى ..

لعَنْتُ الشَّمْسُ وَ .. أَفَنْتُ الشَّمْسِ .. بلت وزنتي مَجهدة ذَابُّنَّة .. هزَّنْت .. تكاد

اوراقها ان تسقط على الارض .. ترب ان تستريح .. نامت اشعنت سيجارة .. اختت نفسا طويلا .. امسكت كتابي لاكمل مذكرتي .. تعبت .. مننت الوقوف

والجلوس .. هممت الى فراش لاصحو مبكرا فير الشمس شددت غطاني ..

وكان الصباح .. مالت تجاهى تحييني تحية الصباح وغنت .. رقصت كما كانت

لفعل .. ازداد جمالها عن الامس .. نقد تفتح لها برعم جديد .. حكت لي عن

الجمال .. والراتحة العطرة التي تمنعني إياها .. وعن الانوان الزاهية الجميئة التي

تتحلي بها واترابها .. وحكيت لها عن المذاكرة القائلة .. واترابي المتقلبين ..

والحياة المريرة و .. و .. وعن كل شيء في حواتي .. ادق الاسرار يريحني الحديث

بدأت تكبر وتتمو مع بزوغ فجر .. وهبتني تحياة .. والحيوية والنفء ..

وثقتي ينفس .. نمرح .. ونفهو سويا .. نتباهي بما نحل فيه من حب وسعادة

دائمة لمتنت بد غليط .. قطفتها .. دون رحمة أو شفقة .. رجل فارع الجسد

غلظ القلب .. ارعبني .. نظرت اليه باحكة ر .. فقرت عليه صارفا لا .. لا

ارجوگ .. ارجوگ لا تقطقها .. تثرنی .. هممت الیه مرة اخری .. تطمئی بعثف

على وجهى .. امسكت بأطراف ثيابه .. وقعت عنى الارض .. كان بنب كانفيل ..

نزفت معوعي .. لم اطق النظر الى مكانها .. نقد اقتلعها الجبان لم يبق لها الر ..

ورقة .. مجرد ورقة للنكرى .. اقتعها .. نكنه ند يستطع ان يقتلعها من قلبي ...

على التهامي حمن

معها .. إهمأن لها علبي مان تخادعتي او ...

وردة .. بهية الطلعة .. معتدلة الماق .. صغيرة .. قنينة الحجم ..

شديد الخصوصية ، ولكنه مع ننك يبدو في عموميته اكثر شمولا ورحابة ..

تتنشر الاغنام في شوارع منينة اسيوط بما يعطى اتطباعا بأتها من اقضل مراعي العالم ..!

رمضان حجاجي عبد الجنيل

تركناهم يخطفون الحاسانب

على بعض

التجوم .. أسماء بعض أفلا السينمانية .. وهذه أمثلة لذك :

• مختار مختار : لعنة العلائكة • مصطفى عبده : سكة السلامة .

اجراءات وزير التموين

اريد ان اسأل وير التموين عن الاجراءات التي اعدها لكن يختفي البطيخ من الاسواق خلال الشهور القادمة !

الذين خلقوا المشكلة

غريب ان ننتظر من الدول التي

خلقت مشكلة فلسطين. أن نجد

عبد الفتاح محمود احمد

صلاح احمد السوسائی شیراخیت - پحیرة

كوم أمبو

كيس بلاستيك

أيعن محمد الصبحى

كلية أداب طنطا

تنطبق

المحترمين .

الهاوية

• الخطيب :الحريف

وعلاء ميهوب:

شبين الكوم

كثية حقوق أسيوط

وكل اسيوع .

م الفنانين .. وزعيم الفلاحين أسفت عندما قرأت أن الفنان الكبير حمدى غيث وهو زعيم الفنانين بحكم منصبه في النقابة .. أعتذر عن القيام

> زعيم الفلاحين ..! يشُرِفُهُ الْجَرِى وَزِاءَ الْمُسْلِّسَلَاتُ التَّى تصورَ فَى الْثِنَا والْخَلِيجَ . . ؛ أمين النجدى

منير جمعية عرابي الثقافية

السينما المصرية تتفرج

العالم ينتج افلاما سينمانية عن عبد الناصر والسادات .. والسينما المصرية تكتفى .. بالفرجة -طه عمر محمد اولاد سراج - اسيوط

mour

ينوز أحمد عزابي في مسرحية عزابي وكنت أظن أن القيام بدور عرابي البطل يشرف أي فنان مصرى أكثر مما

كنت دانما في انتظار اللحظة التي يتحقق فيها حلم كل الانباء في شتى بقاع مصر ، بعد ان ظهر الى الوجود باب قصة قصيرة .. الدى قدم العديد من الإدباء لقراء الجمهورية .. منهم اسماء قدمها الياب لاول مرة .. فقد كان حلمني ان يكون هناك عامود يقدم شعراء مصر في الاقاليم .. وإخيرا ، تحقق الحلم وظهرت هذه

إصحح لغنك يستعسمل بعض

«من بين ثنايا النتاقض .. بين عدم اكتمال الواقع ، وكمال المثل .. يتزمر القلب رافعًا رايةً من رايات العصيان ، ومن موقع البراءة الجريحة المصدوقة بِخَالُ الْحِياةَ نَتَمُو معطيات التجرية الشعرية لدى الشاعر منبيل خَلف .. نيلتحق

عثمان عبد الله

الكتباب كنمسات في غير معناها الصحيح مثل كلمة «تواجد» فيقونسون تواجسد اللاعبون بالنادي .. الاساتذة متواجدون بالجامعة وهذا خطا لان كلعسة تواجسد معناها: أبدى من نفسه الوجسيد او تظاهر بالوجيد .. وهو الشوق .

الطفل الغضبان من البداية بسلالة الشعراء الغاضبين .. برمتها تتوقف على العدى الذي تصل اليه حركة الحياة في معيها نحو الاكتمال ، وإن اسباب الغضب تكمن في هذا الخير الذي تتوقف فيه الحركة عن المعنى في المسار الطبيعي لتحقيق المثل الاعلى للاكتمال.

التي تعتور طبيعة الحياة الجميلة .. وإن المسألة

هذا بعض ما قاله «رضا الطبيل» في دراسة مطولة لديوان شاعر العامية «نبيل خلف» الذي يحمل اسم «الوك الرسام» .. وهذه احدى قصائد بعنوان «عصفورة» .. نو مت .. حاارجعتك

عصفورة تتقرك ع الشيش اقتمى شباكك وخديس ونعى في الريش

وعلى الرغم من اهاسيس الشاعر بفساد

الازمنة فإن أحاسيسه لا تصل الى درجة

التشكيك في الحياة كقيمة خيرة ولا تتخلَّى بواقع

تصوراتها عن يقين جمال الحياة وانسأنيتها

فالشرور والمفاسد - هي من المسائل الطارية

على الشجرة دهي .. وقلت في المكة دهي .. عديت وتقرت رغيف العيش قى مطوحك بليت ريقى طلیت ع الشارع .. تمحونی خبيني أي صدرك ... خبيتي ...

أمَّا خَايِفٌ مِ الْخَفَّافِيشُ



التجمة والصفصافة والرحلة عير جدار الصعت تجنبني الغابة وشجيرات السنط القمر الملقى .. أوق الشط الدمعة تصرح في وجه الموت تصالتی امی

عن طلعة بدر عنِ مسف مدينتنا مع صوت الفجر تسألني امي (تنبت من عينيها - الدهشة)

الام بما يحمله لها من حب وانتماء .. آين حصاد الايام واجرب وفي صوتى اشلاني أيدا – ياأم - فعا عنت بشيء ابوإق مدينتنا سكنت

أتبأنى الجارس – الوحشة .. الحيرة

ارحل عن هذا الغالم لكتك ستظلين الزهرة او محض سؤال قوتي جبين الاطفال



من العنوا يقدم الشاعر شادى صلاح الدين قصيدة « في عينيك ، وفيها يخاطب

في اول دريي - عن عبنيك ووجدتك حين فكبت العمر تجنبني - في عينيك -

خلص الخراء البياب لم يوجو نادى نوباء الإقاليم أن المتنفي مع التناج كل قارى . .

صورة تونوغرانسة له ويبلغنه الكاملة حتى يعكن

الصالح .. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : بينما رسول الله صلى الله عليه

> سنترس - قد يكون المرد جردا خاصة في نصفه الاخير ولكن المضمون أنذى تطرحه قصتك «وكان لقاء ، ليس به جديد .

• طه محمود مقلد - سنهوت . ميتًا القمح - الفكرة لا بأس بها .. ولكن احداث القصة مفككة .. وكان من الممكن تركيزها .

منوى - المحكاية تبدو مسلية ولكنها لا تحمل ملامح القصة القصيرة . كمال صلاح عبد العزيز سالم يمنهور - الاحسدات ملقة أ

• شلبي عبد العال . حدانق القبة -قصتك قصتان .. والمعالجة ليس فيها مايشد القارىء . • تروت المكرومي السيد - بالرغم

فيه جنيد .

 تقیم سوهاج البوم مهرجانا أدبیا كبيرا بمناسبة عيدها القومي . سيقاد المهرجان في مركز تمنشأة .. ويستضيف الشَّاعرين د . انس داود للله

الدين يقول لك:

الجمهورية - 9

مدرسة السين متبرجة أفة خطيرة تهدد المجتميع

يجيب عن أسئلة القراء اليوم فضيلة الدكتور عبد الله حسين أستاذ الدراسات الاسلامية والعزبية للبنات بجامعة الإزهـر فرع الاسكندرية:

 یسأل احمد علی شاکر - الطالب بعدرسة طما الثانوية قائلا: عاحكم النين في المرأة غير المحجية تدرس الدين تلشياب ؟ ● ويقول الدكتور عبد الله حسين إن من الواجب على كل من يتصدي للدعوة إلى دين الله وشرح مباينه ولحكامه أن يكون قدوة صالحة وتمونجا حيا للمرء المسلم في مظهره ومخبره وبننك تتحقق الغاية المرجوة والهنف المنشود من تعليم أحكام الدين وتنريس ميانئه وسلوكياته ويخاصة مع الناشئة من الفتيان والشياب والفتيات والشابات ممن

تكون القنوة العسنة لهم اساسا متيتا من أمس التأثير الفعال . وعلى ذلك فإن على كل من يقف موقف المعلم والمدرس لمادة التربية الاسلامية أن يكون قدوة صائحة لمن يتلقون على يديه العلم ، وإذا كاتت المرأة هي المسلمة في احتشامها وحجابها وتصوتها وعفافها وقونها وفطها وسائسر تحركاتهسا وتصرفاتها ..

ولميس من المعقسول أن تكسون مدرسة التربيبة الاسلامية سافسرة مِتْرجة بينما هي تتحدث عن احكام نين الله في التبرج وعدم الاحتضام أن نلك مما يشخل في اطار قول الله تعالى « يأيها النين امنو لم تقولون مالا تفعلون . كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تقعلون ء

و فضلا عن ذلك فإن الكلام حيننذ في النين واحكامه لايقع موقع القبول من طلاب الطم وطالباته لاته المتكلم في الدين لم يكن في مظهر ه متمشيا مع أحكام هذا النين .. وهذه افة خطيرة تهدد كيان الأمة إذا لم يكن دعاتها ومعلموها على مستوى هذه الدعوة الرشيدة علما وفضلا وخلقا ومظهرا وسلوكا وإيماتا وإخلاصا .

 يسأل قارىء تم يذكر اسمه قاتلا : هل صحيح أن القيامة ستقوم في يوم معين من أيام الاسبوع مثل الجمعة أو السبت. ومساهي

🛭 👁 يقول الدكتور عبد الله حسين : أن المسلم الحق يؤمن بالأخرة ويصنق بحقائقها ويعلم علم البقين أن يوم القيامة وما يكون فيه من بعث وحشر وحساب وثواب وعقاب أمر حق معلوم من الدين بالضرورة وهو بايماته هذا لايقدم نفسه فيما ليس ته

والقران يقول :.. - إن الله عنده وُ عِنْمِ السَّاعَةِ ﴿ وَيَقُولُ : يَسَأَنُونَكُ عَنْ ا الساعة أيان مرساها قيم اتت من أ نكراها إلى ربك منتهاها ، إنما اثت كمنذر من يخشاها كانهم يوم يرونها لم

بلبنوا إلا عشية او صحاها .. ونيس من شأن المسلم أن يشغل نفسه بموعد قيام الساعة أو بتعيين اليوم الذي تقوم فيه القيامة لان ذلك كله مما أستأثر الله بعلمه وعليه فقط أن يستعد لهذا اليوم وأن يعد العدة للقاء ربه بالإيمان الراسخ والعمل

وسلم في مجلس يحدث القوم جاءه أعرابي فقال : متى الساعة ؟ فعضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحثث فَقَالَ بعض القوم : سمع ما قال فكره ما قال . وقال بعضهم : بل لم يسمع ، حتى إذا قضى حديثه قال : اين أراه السائل عن الساعة ? قال : ها أنا يارسول الله ، قال : فإذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة ، قال : كيف إضاعتها ؟ قال : إذا ومند الامر إلى غير أهله فانتظر الساعة » وفي حديث أبي هريرة الذي رواه

البخارى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: مالاتقوم الساعة حتى تقتتل فنتان عظيمتان يكون بيتهما مقتلة عظيمة ، دعوتهما. واحدة . وحتى يبعث نجالون كذابون قريب من ثلاثين كلهم يزعم أنه رسول الله . وحش يقبض العلم ، وتكثر الزلازل ، أ ويتقارب الزمان، وتظهر الفتن، ويكثر الهرج - وهو القتل - وحتى يكثر فيكم المال فيفيض حتى يهم رب المال من يقبل صدقته وحتى يعرضه فيقول الذي يعرضه عليه : لاأرب لي إ به . وحتى ينطاول الناس في الينيان ، وحتى يمر الرجل بقبر الرجل فيتُولَ بِالْبِنْتِي مَكَانَهُ وَحَتَى نَطَلَعُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ المُل الناس يعنى : امنوا أجمعين فنك حية م لابنقع نفساً إيماتها لم تكن أمنت من ع فبل أو كسبت في إيماتها خيرا ولتقومن الماعة وقت انصرف الرجل بلين لقحته فلا يطعمه، ولتقومن الساعة وهو ينبط حوصته فلا يسقى فيه ، وانتقومن الساعة وقد رفع أكلته إلى فيه فلا يطعمها ه Secretaria de la constanta de



• محمد على .. كفر الشيخ - قصنك واتهم يحرقون الجنة ، تعتبر اول اقتحام فني جرىء لحدث يهدد أرضنا الطبية .. وقد عولج الحدث بأسلوب تستحق عليه التهنئة .. فقط .. ارجو الانتظار حتى نتاح المساحة الكافية

 عبد الجواد محمد الخضرى – شربین - سلوط درضوی، مفعی عليها ، وموتها المفاجيء ليس له ما يبرره او يمهد اليه في سياق القصة . احمد الكومى محمد - جامعة طنطا - هذا المصرى العائد .. مهما طالت غربته .. هل تغيب عن باته الطقوس الرمضائية .. والقوائيس .

• عبد الحميد محمد عيد الحميد -

لينى عبد العقيد الشرقاوى -

والمعالجة ضعفة • طارق طنعت عطية - الباجور الثَّانوية - احداث القصة غير معتولة وغير منطقية

من سرنك الجيد فأنَّ للمضمون ليس

ومحمد ابراشيم أبو سنة ..

في الخامسة من مساء يوم شم النسيم .. تقلم

القَتَاةُ الاولى .. برنامجا خاصا .. بعنوان .. أهلا

بالعيد .. تقوم فيه الكاميرا بتقطية احتفال الناس بعيد

تربيع في صباح نفس البوم .. ونك من خلال

زياراتها تنحداتق والتوادي والملاهي .. وتخلل

فقرات البرنامج .. مجموعة من أغاني (الورد) ..

مثل مین بشتری الورد منی نابلی مراد ، خلاوة

الورد نهدى سلطان . يابدع الورد لاسمهان ، ياورد

مين يشتريك وياوردة انعب الصافى لمحمد عيد

توهنب . الورد جميل لام كلثوم ، الورد وروايحه

المحمد فوزى . أوبريت الربيع لفريد الاطرش ، ليه

بِينفسج نصائح عبد الحي والنيا ربيع وبعيي بعيي نسعاء حسني .. وأغنية أنا عايزة أتحب أكثر .. وهي

أغنية جديدة لصباح تفنيها مع مجموعة من

إتبرنامج اعداد يحيى تادرس وتقنيم نهال كمال

وسوزان حسن واخراج شكرى أبو عميرة .

ازیت و ۱۰۵ اعسسوام

بنبع برتامج دنيا الطم والثقافة ..

في الثالثة والتصف من مساء اليوم

في القناة الاولى .. طقة خاصة عن

جريدة الاجيشيان جازيت .. بمناسية

مرور ١٠٥ منة على تأسيسها ..

يعرض البرناميج من خلال زيارته

لمنسى الجريدة .. ونقاءاته مع

العاملين فيها ارتباط تاريخها يتاريخ

مصر الحديث والمعاصر .. من

الفقسرة المفتوحة في القنساة الاولسي

تقيم القناة الاولى .. في الساعة الثانية من مساء الاثنين فقرة مفتوحة تستمر ثلاث ساعات .. تقدم خلالها ابطال الكوميديا عبد المنعم مدبولي ، فؤاد المهندس ، عادل امام ، سعيد صالح ، يونس شلبي ، جوزج ، سمير ، الصيف احمد ، مارى منيب عادن خبرى ، محمد عوض ، أمين الهنيدى في مشاهد من ممرحیات حوادیت ، مطار اتحب ،



مدرسة المشاغبين ، العوال كبرت ، أالاخسة ، نعرة ٢ يكسب ، لوكاندة الاخسة ، سرد ، بسب ، و المحترمة .. الكان المائية الله اغلن .. الشادية . المادية . المادية . مدرم فؤاد ، واسمين الخيام . ليلى نظمى ، علف راضى ، سيد الملاح . قايرة احمد ، شكوكو . عبد الطبع حافظ ، عابدة الشاعر ، محمد ثروت ، لبنبة ، فرقة المصريين .. ويعض افلام الرسوم المتحركة .. البرنامج تقديم تشوى عبد الشاقى ونائية حارم .. اعداد واخراج هاتى حمدی وفتحی نصیر .



مغرجة الحقل على الهواء .. ان هنگ اهتمال ضعيف في أن يؤجل معت عبث أثوهاب عشرة أياء .. وفي هذه الجنَّة .. سنَّتُم اللَّاة

الاولى في السهرة .. يرتامجا اخر .. !!

EXECUTER THRESHOLD

الإطفال .

سيهرة الجمعية فيسلم للا .. بالسورد .. !

قرزت المُنَّاة الاولى .. تكنيم .. فيلم عربي طويل .. في منهرة الجمعة .. بدلا من حقل المتوعات .. على أن يوضع بدلا منه في السابعة والربع .. المسلسل العربي .. التعديل الجديد .. بيداً من الجمعة (١٩ ابريل) وفيلم السهرة أنا في عينيه بطولة تجلاء فتحى ، مصود عبد العزيز واخراج سعد عرفة .

يعرض برنامج نادى السينما يوم ٢٠ ايريل فيلم الماملت (ثلاث ساعات .. انتاج الجليزي دالمركي مشترك علم ١٩٦٤) بطولة كريستوقر يلومر ، رويرت شو ، ميشيل كين ، أليك جينمي واخراج فيليس ساتيل .. وتلك بناء على طلب عدد كبير من طلبة مدارس اللغات والجامعات .. فضلا عن مناسبة مولده ورفاته .. لاته ولد في ٢٦ ابريل عام ١٥٦٤ وتوفي يوم ٢٣ ليريل ١٤١٦ .. ومن المتوقع لن يبدأ الفيلم عقب نشرة الاغيار الاغيرة مباشرة .. حتى يمكن أنهاء الارسال في موعده .. الثانية عشرة

اللايمتان ? قساكمة فؤاذ ﴿ ١٠٠٦.

٣ سساعات مع هاملت

خلال ارشيقها النادر باعتبارها اقدم الجرائد المصرية عمراً . ويكحث سامي الشاهد رئيس تحريرها .. عن المرأث الثلاث التي توقفت فيها الجريدة غلال هذه المدة .. كانت .. المرة الاولى .. بسبب المقال الذي كتبه رئيس التحرير الانجليزى الجنسية .. وهاجم فيه قرار تقي سط رَعْلول باشا والمرة الثانية عندما انفجرت في المبنى الذي به مكاتبها قَتِلَةُ مُوقُونَهُ وَلِنَالِثَةُ بِسَبِبِ حَرِيقَ لِقَاهُرةَ سَنَّةً ١٩٥٧ ...

ن مصود

وي وشال

المنية واعترف

فوثيق بين الفن

ومعظم الناز ى يغولون .. تعبع سيرة غلا

المان .. أو عد

وفجأة يصبح علا

لَى العقيقة لُدية

والعيب ليمر

ومتسما بيه

كالم شرا

إرغى والنعيعة

التي تحكم .. و

الإبرياء .

و وسنتني

وقلت لى بَغَثَر

على أحد الإدوار

دعوت سعيرة

هل هذا عسر أميرة ... قت

مليآن التر انتد

ينا نعن

لېواياتنا . و

ل کل معارک تح

النسيان لاك

بلطل ولات

ريكفينا ممرت

ينقص تاريخ

أن تنتج فيند

واقترح ان سنج

الترغانت زود

جوزها ۽ "

بخت د نی

ب ایکست

مكتب

انکیت بر

Y-2

لأقصير

225 55

د بسنده دورست

لثلاء ...

-

N-719-53

اللابعات نشوئ عبة الشافي وقريقة الزمر وسييز شلبى تفغرجان رفعت ابراهيم وبوسف الشال البرنامج اعداد اميرة عباس 🌨 عددا! الافتتاح وتقديم القران الكريم

ها تيسر من صورة الرحمن الارة الشيخ محمد فريد السنديوتي 🔴 أددا عرض سريع لبرامج الغترة الصباحية 🛎 بدادا برنامج من الموال الصحف 🖚 ١١٢٢ البرامج التطيمية ـ دبلوم تجادئ ـ

الوضوع : القيمة الحالية للافساط ١٠٥١ برنامج طريق النور .. الدرس ٢٢ مه 🖨 ٢٥١١ اذان القهسسر 🕯 ١٠٠٠ امن الوال الرسول] ١٢ر١٢ برنامج الاطفال .. صباح القين ..

يتضمن حديثاً من شم النميم بين الذاكرة استعدادا الاستعيانات باقد؟ إ الشرة الإخبارية الاولئ 🗨 عددا، ختام الفترة العباحية

اللترة للسائية والسهزة

🔵 به.د؟ الافتتاح وتقديم القران الكريم ٧.١٧ حرض سريع لبرامج الساء والسبوة 🔊 ١٠٠٨ يرنامج البساط السحري يُطْيرُ البِرْنَامِجِ الى تَأْيِلانَهُ لَتَعَرِفُ عَلَى اهم طلعع الحيساة هناك

@ ودادا الأن العصر 🐞 وادار برنامج دنيا الطم والتقسيافة يتضمن حلقة خاصة من جريدة الأجبشيان بجازيت بمناسبة مرود ١٠٥ اعوام علسي كأسيسها ويتضمن للـــاءات مع سامى الشاهد رئيس تحبريرها وينش آلعاملين يها وكان موضوع العطقة من نشآتها ومن

معاطى واخراج طعت توفيق 🍙 كارة) برنامج الاطفال ـ السندباد المنفيو ـ من نوب سيئاد يتقبعن زيارة اهر المالم السياحية والارية بالعسافظة وهي كلعة السلطان صلاح الدين الايوبي ومدبئة الطور ومعرض فتيات البدو لتتجأت الببئة والترى السياحية واهم انجبال وحمسام الرمون ب... كما يتناول الرنامج ليفيسة الوصول الى هنساك عن طريق ناق الشهيد احيد حيدي كمسما تتبرف على الاصمال

بالتاريض لكلمة سيئاء واهسسسم الانشطة

هذا اليوم البرامج التعليمية .

تقدم القناة الاولى في الحادية

عشرة والنصف صباحا برنامج

خاص للاطفال يتضمن فقرات مرحة

كارتون .. سيرك ٠٠ساهر ١٠٠عرانس

بالاضافة الى معنومات عامة عن

فصول السنة الاربعة .. وفي

الساعة الواحدة مساء يقدم

«برنامج السامر» منوعات شعبية

وفى الثانية تبدا فقرة مفتوحة

تستمر حتى الخامسة يعقبها برنامج

خاص عن شم النسيم يعنوان اهلا

بالعيد نمدة ساعة .. وتتوالى

البرامج عانية وقي السهرة يعرض

القيلم العربي من يطفىء التار أما القناة الثانية فتبدأ ارسالها

في الواحدة مساء وتقدم في الواحدة

والنصف حنقة اجنبية طويلة من

مسلسل FAMILY HOUR وفي

الثاتية والتصف برنامج خاص

للاطفال عن عيد شم النسيم وفي

الثالثة مسآء تعرض القناة الثانية

القيلم الامريكى مقامر صيسبى وفى

الخامسة والتصف تعرض الفيلم

العربئ غريب في بيتى وفي السهرة

تعرض القيلم القرنسي رجل من

الإرسال مستمر طول بوم شد النسيم

يحتفل التليفزيون يوم الاثنين .. بعيد الربيع تبدأ القناة الاولى ارسالها في الحادية عشرة صباحا

الرسول) .. بطوله اتور اسماعیل .

صفاء السيع، زكريا سليمان،

جمال اسماعيل .. تأثيف فؤاد

الطوخي.اخراج عادل صادق

وتعرض بمناسبة ليلسة ٢٧ رجب

ويستمر طول اليوم بدون اتقطاع وينتهي في الثانية عشرة والنصف من صباح اليوم التالي وتلغي في

قام برئاستها وعدد صفحاتها ومراحسسل

المخطوطات ... البرنامسيج تقديم عسادل

الطباعة القديمة والمعديث من فس

تنبع القناة الاونى ..

في ليلة شم النسيم على

الهواء .. الطن الساهر

.. الذي تقدم فيه ورده

أغنيتها الجنبذة (بعمرى

كله حييتك) من تنحين

معد عد الوهاب ..

امال عزت

أغنيته نمدة

تقول

المختلف المناك بد 🐿 ٢٢٤) برثامج الناس والسياحة 🍎 ادر) برنامج شموع ـ حلقة خاصة عن الوسيقار مدحت عاصم _ ضيوف البرنامج هدحب هاصم والفتان التشكيلي صلاح طاهر الؤرخ الوسيقى محمود كامل والوسيقار احمسد الداد حس

ع 'واري برنامج البعلة الصحيسة يتضفن الجديد في جراحة التجميل والخ والانصباب . صحتك في شم النسيم - ين النشرة الإخبارية الثانية

مالك _ بطولة اثرف عبد الفغور وعبــــد

الرحيم الزرفيسائي وعابدة عبد العزيز

€ ۱۰ اذان الفسرب 🕳 ٢٠٢٤ من اقسسوال الرسولَ 🗨 ۲۰۲۵ برتامج سلوکیسسات حلتة خاصة من احباط تنعاولة لتوبستها الخدرات باستخدام طائرة هليوكبتر 🛎 ٢٢٢٧ الحلقة الراحة من السلسلُ الديتي.. الأمام

🔵 ١٦٦٦ المان العشيساد 🕳 ١١٤٢ من الموال الرسسول 🗨 ١٠١٨ برنامج الوسيتي العربية حلقة من فرقة الوسيقى العربية فيادة مين

الحثيم نويرة موضح كا بدأ يتثنى وباحليلة يا حليلة وافديه ان حفظ الهسوى وعوف قاتون لعبد الفتسبساح منسى ما تحرمش العبر منك والت عبرئ

يستضيف الدكتور التفتازاني تأثيب رئيس حاصة القيساهرة 🐞 بِهِ إِنَّ الْنَشَرَةُ الْأَخْبَارِيةُ الْأَخْيِسِرَةُ

🐞 ۱۰۲۰ تئس 146 46 🐞 ١٥١٩ السوة مع سرحية كوبرئ الناموس 🚙

لفلات

كاليف سعد الدين وهيه ود الحديثي شغيق نسور الدين وتوفيق الدفن وميست السلام محمد تسهر غدامع

كمبال يسن 📽 ۱۲٬۲۲ القران الكريبية تيسر من صورة يسن لسلاوة

الشيخ محبود 🛎 پر ۱۲٫۶ السلام الوطنی

المنوعات المسجلة بعد أن تقسرر إسستبدالها بأفلامعربيسة

﴿ بِقَعْدَاتَ ﴾ رجالي أسماع حفلات ام كلشوم . وانتهى بجلسة حربمي .. بعد ان اختفى الرجال في السجون والقابر ..!! متالات المعامية مديعة عن ثقب التأر الدمرة .. أرجو الا تقف عند حسدود الصعبد الجوائي .. بل تمتد الي جعهبور

.. والونتاج الساخن .. فير فابلة للتكرار! الاتنين القادم .. أجازة برناسي

---محمسود خطساب۔



اقطار مساح الاثنين

قل الثامنة والربع من مساء اليوم في القنسياة الثانية .. تلتقي بالليمة ميرفت القفاص وهيتقدم نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .. وفي السابعة من صباح يوم شم النمسميم بدي تلتقي صها .. في الإذاعة .. وهي تقدم البرناميج الاستعراضي . . أفطار صباح الاثنين ب تقول ميرفت . بمناسبة عيد الربيع تقرر منـ كل فاتر في مسابقة البرنامج خمسة شرائط مبدية بدلا من شريط واحد ...

ميرفت تقلم في البرنامج الاودبي بد ايفسا ب يرنامج عانم الانفام في التاسعة من صباح الجعسة .. يعقبه برنامج موسيقي اخر .. خاص بالأطفال م وتفييف أن حبها فلاطفال بلا يعدود . لانها هي نفسها .. بدأت بالنمثيل والفناء .. في براسيع ابلة فضيلة وعبو حسن وهي تنهي أن يتحقق لكل طفل اخلامه .. كما يتحقق حلمها القديم بد. في أن تكون هذيمة عبدالا

وفاطهة الكسياتي

€ برر الافتتاح وتقديم القسران

💆 ٢٠٠٦ عرض تتريع لبرامج اليوم

💆 ١١٠١ الفيلم العربي (من القلب

الغرج : مدحت جاد الله

الكريم ماتيسرمن سورةالأثلة

الاوة الشيخ محمد السادئ

القلب } بطولة ليلي مسرانا

وكمأل الشناري ومحمسودا

لليجي .. اخراج بركات

لدور احداث الغيلم حسول

عُ لَطَافُهُ } أَلْتَى تَعِيشُ مَسِع

وُ شريقًا بك) صديقوالنما

اللئ مان بمسيد ان تخسر

اروته في ﴿ البورصة ﴾ **

وتقوم (لطافه) بمساعدة

رٌ شريقة) في استنداج

الزبائن داخل الكازينوهات

يتضمن كيفية معارسة ربات

البيوت للرياضة وذلسك

أسات الجزيرة .. البرنامج اللذيم مهرة راشد واخسراج

الوضوع الوكالة واهميتهسا

وشروطهما والواعهمسا ءم

وسستخيف البرئامسج

د. الحسيتى ابو فسرحة

البرنامج اعداد وتقسستيم

ه. أحيد عبر هائب

واخراج فوزى محبود

المجتمع .. الطادهـ

والعُروج من النطاق المعدود 🍙 أدور٧

وَهُو ٱلَّبِينَةَ . . كما يتفسمن ﴿ ١ . رَا النشرة الجوية

وياضة كبار السن في مركزا . ١٠٠٩ برنامج خيسة فصحتان

الليلم العربي ١٠١٥ استعراض لشادلي اتنافوه

• واره النشرة الاخيسادية باللفية

القرنسية

و يراية برنامج الرياضة للجميع

هدى مصطلئ

وآحاد قاسم

🐞 ماده برنامج دعاتم الاسلام

💣 براور الإشارة الى حلولُ مسوعد 🍙 ۱۲٫۲٪ الخنية فاكرة لنبواة

كا بدا مسلسل بيسسين العرابات

ونقساد الكرة ..!! ♦● برائج الشبابًا فعرت في وجوهنا أطنت ان الشياب لأبدري شيئاً عن عام هذ .. للعروف عاليا . بالعام الدولي للشياب! 🌒 مفید فوزی بعلم فیل فیره .. ان برامجه التي تعتمد على الاستئة الصاروخية

ن. نچم وسهرة ١١٠٠



فيزقنا القنسان

الجمعة ٧,١٥ .. القتاة الأولى ..

فيلم .. التاس اللي تحت بطولة

• المبت - ١٠٠ مساء .. القناة

الثانية .. فيلم اهل القمة .. بطولة

سعاد حسنى ، تور الشريف ، عزب

• الاحد - ١١ صباحا .. القناة

الأولى .. فيلم .. مراتى مدير عام .. بطولة شادية عصلاح

نوالفقار ، يوسف شعبان واخراج

رغدة ، اثار الحكيم ، وليد توقيق ،

وإخراج محمد سلمان .

عيدبنى سويف في سهرة الجعمة

تقدم الفناة الاولى .. في سهرة الجمعة .. حقل

بالاضافة الى اغتيات بياسمين الخيام وفايزة احمد

يَسْتَرِكُ في تقنيم الحفل .. نجاة الصيلي ونائية فراج

فطين عبد الوهاب

العلايلي والحراج على بدرخان .

يوسف وهيي ، ماري منيب ه

۲۵۰۲ لوحة ربط البرامجالتطيمية

البرتامج تقديم عبدالرحمن

رشاد واخراج معمت طئ

البرنامج تقديم محمد الليش

تقديم الدكتور معبودسامي

مستشاد امراض الروماييزج

واخراج نادية حسن

● ۸هرج دبلوم تداعی

والإيقاع بهم من أجل المان ٢١٢٠ الوحة خسسام البسوامج

اذان العمر لم متابعسة 🙍 ٦٠٠٠ برنامج دود الطمينوالعلمات

إحامت

التعليمية

﴿ السَائِرةِ }

١٩٠٧ الاشارة الى بطول مسوحد
 اذان العشاء في متسسايطة

القيلم الامريكي العجوز

والبحر قصمة أرنست

هيمنجواي بطسولة

سیتمر تـراسی

البرتامج استعراض اجٹبی

ير الحراج مرتوق ليرافيم ١٠١٦ استعراض لفريق البوتر الم الكطكء • ١٥٨ النشرة الاخبارية بأللق التثويه عن السهرة البرنامج اعداد تمافريوسف . ١١٧٣ البرامج التطيمية (برنامج الإنجليزية الم يرنامج بياترو الكاس لين) يتناول السرح السر يتضمن مباراة بين مدرسية وقضاياه البرثامج امسسله حلال العشرى وتقديم مئى

على عبست اللطيف بنين ومدرسة عير عبد الصروا جبر اغراج محين التنين الاعدادية بنين البسرنامج تقديم سميحة الحسيش واخراج سرور مصيع ١١٠٤ اوركسيسترا القسناهرة. و ١٦٠٦ الاشارة الي حلول مستواد السيملوتي 👡 وصوليستا اذان الغرب ثم متسايمة البيانو مشيسرة هيسي وو

تنفيذ عبد النعم حافظ 👛 رمرة تشاهد شدا 🗨)درو پرتانج لغسة شيامة يتضمن طقة عن الاقيم التحادية واهم فمسبورها الاثرية بمديئة باللريا البرنامج تقديم نجانيت غرج

واخراج شيرين فاسم المرآج فقرة سياحية بمئت استمتموا في القاهرة الرياضيات عد الوضيوع 🐞 وانتها السهرة مع برنامع أوسائلو والفيلم الامريكي ﴿ للمِسْرِجِ﴾ يطولة مشيفهارتنويرتاديت

مِيترد .. اخراج كساول ولينن س التاج ١٩٧٩ الغيلم من النوع الكوميدي اسرة سوداءوهو طفلوعثعما وكبر بيدا رحلة النجساح ويصبح بعد فترة من كبار

الاثرياء القيلم يعرض لاول حرة في مصر وقد ثال نجالاة احسن سيناريو من رابطــة كتاب السيناريو الامريكيين يرثامج اوسكان اعسسداد يوسف شريف رزقا اللسنه

وتقديم سناه منمسسور اخراج سليمان خليل 🛎 يدريو احداد ١٢ ساعه سورة الرسلات للاوة الشيخ

🔴 ۱۲٫۲۰ افتران الکریم مانیسن مسن عبد الطليم زاهر 🕷 ١٢٠٢١، السلام الوطنى وختام

نهساية سسفينة

في تسادي السسينما

مهرة السبت في الكناة الاولي .. الفيلم الامريكي .. نهاية سفينة ..

يطولة روى هادسون، سيد

تشاريس ، ارثر كيندى ، واخراج

جوزيف بيقن .. القيلم انتاج ١٩٥٨

سفينة .. اثناء رطتها من المكسيك

الى تاهيتى .. بها مجموعة من

الركاب .. مختلفى الجنسيات والطباع .. ويبتهم امرأة يؤحدة هارية من الحالة .. ويقع القبطان

في حبها .. وتبدأ المتاعبة .. من

دلكل السقينة .. ومن خارجها ..

وعندما تتسرب مياه المصط اليهسأ

يستضيف البرنامج الناقد

تكور لحداث القيلم .. في

يقدم برنامج نادي السينما . . في

مجلة المرأة .. تقدم غدا .. حلقة

مباريسات الاسسبوع

يقدم برنامج قصة قصيرة في الثَّامِنَةُ وعشر نقائق من مساء السبت في القناة الاولى .. تعثيلية البانونة بطولة عبد السلام معدد وعزيزة راشه وتائيف الدكتور طه وادى.. يناقش القصة الدكتور النظاهر مكى ..

المرأة في شم النسيم

تنبع القناة الاولى في الثالثة الا

تتضمن كيف تستعد ست البيت للاحتفال بيوم شم النسيم .. خاصة اذا كاتت مع افراد الاسرة في رحلة خارج البيت .. كما تتضمن المجلة عرض ازياء من الاسكندرية .

ربع من مساء غد مباراة الزماك ودمياط من اسناد القاهرة .. وتنبع يوم المست مباراة الاهلى والعنيا من أُسْتَاد الاسكنترية .. والمبارتان في مسابقة يطولة النوزى العام .. الدى يتوقف بعد ثلك .. استعدادا للقاء العودة بين منتحب مصر ومدغشقر. البالوتة .. في القناة الاولى

حسنى ، جورج سيدهم ، هياتم وإخراج سعير سيف . القَدَّاةُ إلاولى .. فيلم من يطفيء النار .. بطُّولة فريد شوقى،

شَاكِر في اغْنيتين مشتريكي وليلة ليلة .

ورقصات نفرقة رضا .

• الإحد ٢,٣٠ .. الفتاة الثانية .. فيلم الزوجة السابعة بطولة محمد فوزىكمارى كوينىكشائية. • الانتين ٥.٣٠ .. القشاة اتثانية .. فيلم « غريب في بيتي »

بطولة نور الشريف، سعاد يطولة سبتسر تراسى واخراج جون سترجس وتدور احداث الفيلم حول مياد عجوز يعانده الحظ • الاثنين ١٠٠٠٠ مساء ..

الانتين يوم شم النسيم تعرض القناة

المصول على ثلاث ثماثيل

· النالاتاء ٢٠٤٠ .. فيلسم معامسر MISSISSSIP GAMBLER ميسمين بطولة تايرون باور وجوليا اعتز



لام و حـ

والجمعة ٢٠ القناة الثانية فيلهم CAPTAIN LIGHTFOOT بطولسة روك هابسون • الجمعة ٩,٣٠ القاة الثانية فيلم العجور والبحسر OLD MAN AND THE SEA ارنست هیمنجوای

و الاحد ١٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلسم قصة مدينتيسن

الثانية فيلمين القيلم الامريكي في فترة الظهيرة (جيب مليء بالمعجرات) APOCKET FUL OF MIRACLES بطولة بيتى ديقز وجلين فورد ويبتر فولك والحراج فراتك كابرا وفي فترة السهرة يعرض الفيلم الفرنسي رجل من ريو THAT MAN FROMRIO بي چان بول بنموندر .. وتدور احداثه حول معامرات رجل من لهل الحصول على كنيز منفون .. مفتاهه ..





تعيد القناة التانية .. المسلسل الانجنيزي جوهرة في التّاج .. على مدى ١٤ يوما .. العسلسل تبدأ القناة الثانية في اذاعته .. في الثامنة والتصف من مساء المنبث القائم .. تتور احداث العصاصل في الهند .. اثباء الحرب العالميا

استمتع بافضل البرامج

سهرة الثلاثاء .. في القناة الاولى .. مع مسرحية (بلال مؤنن

برامج رياضية

تُورُ الشريف وسعاد حسنى في مشهد من فيلم غريب في بيتي .

بلال مؤذن الرسول في سهرة الثلاثاء

• الجمعة -.٠٠ القناة الثانية .. برنامج الاسبوع الرياضي .. ولقاء مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين حول العام النولى لنشباب .. والهامى المسيئي سكرتير عام اتحاد السلاح وتحليل لمباريات الإسبوع الماضي .

• السبت ٧٠١٥ القناة الثانية .. برنامج اعرف لعبتك واول حلقة عن رياضة النتس.

والثلاثاء ١٥.٥ القتاة الثانية (٣٠ دقيقة رياضة) حول بطولة الجمهورية للمدارس والجامعات

المنوعات الذي سجِله العقرج معمد أبق القتوح من يثي سويف في مناسبة عيدها القومي - يشترك في الحفلُّ فِي أَ فَرَقَةَ مُوسِيقَى الاذاعة واغتيتان لمحمد شروت حاسب على قلبي . النيالي الحلوة (اغنية جديدة) ، تانية مصطفى في الخيتي .. سلامات وأمي ، وعائل مأمون في اغتيبين عاشت الإسامي واثب واحشفي ، هاني

الاسماعيلية - ١ شارع تليمصر - ت : ٢٧٠١٥ الاسكندرية - فيكتوريا ت: ٨٦٨٤٠٨

قريبا الاسكندرية (يونكي) طريق الحربة عمارة نقابة المهندسين قريبا طنطا شارع طارق بن زياد بجوار المركز المحلى

مراكز صيانة تليمصر

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عيد الحميد حافظ أول شارع الهرمت: ١٦٥٧ ٥٥٨



کاری دے الفرج

📲 «شلل الرغى» قاهرة ستمرة خاصة في الاوساط الفنية .. واعترف وأقول الاوساط الضعفية أيضاً .. وذلك للارتباط الوثيق بين الفن والصحافة ..

ومعظم التاز هل مستصفر الشرر كما يقولون .. فلانة قالت وفجأةً تصبح ميرة فلاتة هذه على كل السان .. أو علان شتم فلان .. وقجأة يصبح علان متهما رغم أته في الحقيقة أميقل شيناً.

والعيب ليس عيب القائل .. إنه عيب المستمع .. أما التاقل فهو تَكثرهم شرا .. وللاسف فإن شلل ألزغى والتميعة هي التي تصل وهي اللتي تُحكم .. وكانَ الله في عونَ الابرياء .

■ حدثتني الممثلة تثيةونيا وقالت لي بفخر شديد أنها حصلت على أحد الأدوار الهامة في أيلم وموت سميرة بد. وقات أنها .. هل هذا على وزن «موت أميرة ي .. قالت لا .. أنها سميرة مثيان التي انتحروها في السهرة

وتساءلت حتى غميلنا القذر .. أصبحنا تصنع منه أقلاما .. أما ابجابياتنا .. وابطالنا المجهولون في كل معارك الحياة فهم في غياهب التميان .. لاكلعة .. ولا اعتراف يقضل .. ولاتسجيل لتاريخ .. وَيُكَفِّينَا م موت سميرة » فقد كان ينقص تاريخ السينما المصرية .. أن تنتج فيلما عن اغتصاب فناة المعادي .. ثم عن سميرة .. واقترح أن ننتج أفلاما جبيدة عن ألتي لحاتت زوجها وقتلته وقطعته

أيضا لماذا ننسي تراثتا التاريخي والمست اللبسى أكثت ثراغ جوزها ۽ اا

· « علاء دواره »



بدأت الحوار مع محمود بمؤاله عن الاستديو الإذاعي الذي ينوى إنشانه . قُالَ ; بصراحة أنا من عشاق الإعمال الاناعية ولنلك فررت تحويل بدروم الغيلا ومساحته وه؛ مترا الى استديو للتسجيلات الغنانية والدرامية والموسيقي التصويرية مثلما قعل نوح وعمار الشريعي .

- كم فيلما صورت في الشهور الاخيرة ؟ • (النساء) مع بومي إخراج نائية حمزة .. (أيام في الحلال) مع نبيلة عبيد إخراج حسين كمال .. (إمراة مطلقة) مع فريد شوقي ونجلاء فتحي وسميرة

أحمد ، إخراج أشرف فهم ، . (موعد مع القدر) مع نبيلة عبيد ويسرا ، ● إنها تخضع لقانون العرض والطلب ، وإن كنت أعنقد أن الفنان الذي يجرب الاتتاج مرة وأحدة سيكون رحيما بالمنتجين في الاجر الذي يطلبه ، فالمنتج يعاني كثيرًا من هذا الارتفاع المبالغ فيه ، ويجب أن تتضافر كل الجهود من أجل صناعة السينما ورقع مستواها وأن يتحمل النجم أبضا شيئا من

> - معنى ذلك أن ارتفاع الاجور من اسباب اتهيار الفيلم ؟ ٠ طبعاً .. فمثلا عندما أجد نفس في فينم مع فريد شوقي ونجلاء فتحر. وسعير أشمد وإشرف فهمى والسيناريست مصطفى معزم والعؤلفة هسن شاه .. كيف يتم إنتاج هذا القيلم إذا لم يتعاون الجميع من أجل توفير الاجور التي تصمح للمخرج والمنتج أن يستعين باساتذة كبار مثل كريمة مختار وصلاح قابيل وخيرية أحمد

- كم تبلغ تكاليف الغيام الجيد ؟ ● ١٨٠ ألف جنيه على الاقل .. وأي إنتاج أقل من هذه التكاليف يكون على حساب مايعرص على الشاشة

إمرأة في ظل حاتم ونور

بمتع ثور الشريف ولورا وزوجها حاتمنو الفقار لاول مرة في يطولة فيلم (إمرأة في الظل) المأخود عن مصرحية تبنمى وينياتر (عربة إسمها الرغبة)

1949#13161676711199# هالة فواد منتحة

> يكتب الميتاريست احمد عبد الوهاب سيناريو فينم جنيد سيكون باكورة إنتاج النجمة الصاعدة هالة فؤاد .. يخرج الفيلم والدها أحمد فؤاد .. وتلعب هالة يطولته . يتم إختيار باقى معثلى الغيلم بعد إعداد السيناريو .

وفيقسي عبسده تنتسج لاحسسان قصة احسان عبد القدوس «نور العيون «

اشترت الراقصة أيغى عبده حق إنتاجها سينمانيا لتنزل بها الى ميدان الانتاج السينمائي خلال هذا الموميم من اخراج حسين كمال .

في فيلم تسمجيلي مصر للطران

الخطوط المصرية العالمية استشيروا بسكاتب السياحية

خن دائما ن ضيشكم مست خلال مكاتبنا المنتشرة فشب مصروا لمنارج

ا وروبا- اپزیقیا - آسیا

أرقام تلينونات مكانب مصر للطيان ئ الغاهرة والحانظاسست.

١١٥٠١/ ٩٢٢٤٤٤ ١١٥٠١٨ هسيستويث، ٢٠٨٥٥١ / ٢٠٢٥٤٧ - ١٥٢٢ /١٦٢٧٤٢

مصسرالجندينة ، ١٥٥٨٦ / ١٦٠٢٦ شسيرات و١٣٠٠/٧٣٠٥٢٠ فلست حرب ، د۱۲۸۲۱ ۱۳۱۸۲۷/۱۲۲۲۷۷ السروسالسف : ٢٢٠٠٤٧ / ١٠٥٤٦٠

الكريك تصمراندين: ١٠٠٠ (ارمية مشون) مكتبسيخ المضار: ١٠ ٤١٤

الكونك بسيك كوكن تشنزه ١٦٢٢٦٨ / ١٦٢٦٦٦ السنترال الرسنسيسي : ٥٠٤٠٠ ع منسة مطوط تعمل ٢٥ باعة منوالية ١٠ لصهب وللتلبيسوان: ٩٩.٥٥٥ " ممسة مطوط تعمل: ٢٠ مامد مؤالبة " ا عصارالقاهدة : ٢٩٠٠٢ " من وظروانيس ٤٥ مامة سوالين "

الاستكىنىدىلىية ، ١١٧١-١٠٧٧ (١٩٣١١/١٥٩٢١ الإنكدنة ىپورسىسىسە:٠٩٢٠ /٢٠٩١ بىورسىسى ---- 19-20 / FV77// FF27 / الأفضيات

بواستنا ۲۷۲۱/۲۵۳۷/۶۰۰۱ استواست الغيرو فتسة: ١٨٨٠ : ١٨٩٣٠ مطال لغرفة : ١٨٨٣ : الوادى الجديدة ١٦٩٥ الحسارجية

فصناح المعتبان مند التعن ١٩٦٥، ١٥ ١٥ من مضرط نعل ١٤ ساعة مندامية ٣

رما است_موفنسة أرن اسه

* 10250 * منسة مطرودتيمل ٢٥ ساندمتوالية " بتعلامات مصيب وللعشيون عطسان لعشسا هسسوة و 747-55/ 130-49/ 2021-/ 225167/ 225165 مصرللطرات ويعيا مراع أية معرفات فنه الم 22٧٨٢١

و دوريه ATIANO E TVAVA Z الأبيكة المنط

7-997

LVees

بررمعید • النولیت ته ۲۰۱۵:

• مركزالكومت ما ١٧٧٥ع

إمراكز حدمة الأجهزة الأبطئ والأبوك • دورية -- يت ١١٤١٥٧ • كيان دري مين م ١٢٨٥

فيديو

ہ مالہ ہ

للح طساهر

تصور هيئة الاستعلامات

مجموعة من الافلام التسجيلية

عن أعلام القن التشكيلي في

مصر تعرضها في المراكز

الاعلامية لمصر في القارج

صلاح طاهر وأعماله الفنية.

سهن معياد مسنت معياد

من بحرق للصفيد نيوز ما عان منوصد من منوعوروبرفص الزق

اول هذه الافلام صور الفنان

A71 AAC 2 VIIVVO • الدفئ • المنصورة V-7128 6 COOAT E 01/17 • الفيوم

مان/إصدارح/صيانة الإجهارة • أي من و نوكسر • شارب عرجا ..عامه



منافر الغرقة الغومية للغنون الشعبية غدا الني العراق المعنية مساعر العرفه القومية لللنون الشعبية غدا الى العراق التعنية المحلام وكريلاء وفي جبهة الفتال في بغداد والبصرة والعوصل وعركوت

ويَجاري صُحْم .

السرايات) لكاتبه الجاد المتعير

عصام الجميلاطي ذلك اللهم

الواعي، المتكامل، بين طاقم

النمثين والمخرج ابراهيم الصحن

للافكار التي صاغّها الكاتب في قالب

درامی حدد . بشکل غیر مباشر .

الواقع السياس لمصر من خلال

الحياد الاجتماعية نمجموعة من

الاصدقاء عبر فترة طويلة زمنيا .

والتحولات التي مرت عليهم

خَلَالُهَا . والنَّى نَجِع الْكَاتُبِ فِي أَن

يظهر تواريخها دون أن ينجأ مرة

واحدة إلى ذكر رقم اليوم أو السنة .

صحيتهم أيام الالتفاف حول حفلات

ام كَلْتُوم الشهرية في بداية

المسلسل، ثم اوضح من خلال

صراعاتهم وسلوكياتهم طبيعة

الزمن الذي التقلوا إليه بعدها . زمن

قصير لآهث لايسمح بجلسات

الطرب، ثم كيف أصبح عامل

المنقعة هو الدافع الاساسي للقاء .

وبدأ الشرير . فيهم يغتال الاخيار

داخل نفس الصحية . ثم عودة

العلاقة الى الانسجام حينما يفيق

الجموع ليجمعوا على إسقاط الشر

في أصلاحه .. وأن كانوا هذه المرة

يبداون من جديد . لاتجمعهم أم

كنثوم ولكنها تمثل لهم مجرد نكرى

مع استی دا اند المشرمات علی مینمیم

العشاء للقمط الواحد

۱۴ بنیت

ماجدة موريس

محلية الغيرس الوصيرة في منطقة اقلي عيد في البودق باللغنين العربية والإيمليزية وعمل شون تقيرة والسيعة والتلبيرمان والانقناريات .

تورع في حميع الدول العربية المن وارسا

مكت القالعة : ٧٠ ش الجورية بي ٤١٨٤/٩

لايام الماضي الجميلة ..

ستاح فتجازكان

Holdi GIAG P, ramds

" 4 و طايع مسقالة - البينة تر ، ٢٢ . ١٩٨ ترو ١ ١٣٠٠

فقد اختار مثلا أن يجعل بداية

مة لمحاربة المخدرات أهدى النجم العالمي يول نيومان منيون ومانتي الف

دولار لجامعة جنوب كاليقورنيا تخصص لابحاث الجامعة حول مجارية إيمان المشدرات بين انشباب الامريكي ..

كان بول تيومان قد فقد ابنه الشاب سكوت منذ سبع سنوات عنى اثر تعاطيه كمية من المخدرات . وانشأ بول نيومان في اوس انطوس مؤسسة لمحاربة المخدرات تحعل اسمه واسم ابنه الراحل ..

وفينم مصري عن المحدرات

يكتب السيثاريست احمد صالبح فيلعسا اسع - الحضيض » حول ظاهرة انتشار الحبوب المخدرة بين انشباب .. ينزل به الى ميدان الإخراج السينماني .. مخرج الشيفريون النيناني السابق .. صفوت غطاس .

تأجل مشروع نجنة السيتما بالمجنس الاعلى تنثقافة لاقامة ارشيف قومي

في الوقت نفسه بدأ عباس راغب رئيس شركة مصر تتوزيع وبور العرض

في بناء الاساسات لمجمع دور العرض الجديد بمدينة الفنون بالهرم والذي

سيضيف إلى دور العرض باتقاهرة ثلاثة دور جديدة .. كما بدأ وضع التصميمات

لبناء مجمع سينماني اخر بالاسكندرية مكان سينما الهميرا واستراند بمحطة

حف لات غنائية لكل المطريين

تقرر إقامة حفلات غنائية ساهرة عنى مسرح البانون في الاوقات التي لا تعمل فيها فرق الفنون الشعبية .. تناح الفرصة في هذه الحفلات نكل المطربين

والمطرباتِ القَدَّامي وَاتَّجِنْدُ وتَدْعَمُ بِالْعَشْهُوزِينَ .. كَمَا تَشْتَرَكُ فَيْهَا كُلُّ الْفُرْقَ

يقسم المطربون والمطريات إلى مجموعات تعمر كز مجموعة على المسرح

لمدة وه ١ يوما متواصلة .. وسيكون بخور هذه تحفلات بتذاكر في متتاول كلُّ

الموسيقية نتشفيز أكبر عند من الموسيقيين.

الزمل بالاسكنتزية سوف يضه اربعة دورعرض جنيدة بالآضافة إلى سوتى إدارى

للافلام المصرية .. بسبب عدم توافر الاعتمادات اللازمة لبناه مكتبة للافلام

وقد طبق الوزير هذه النظرة علم الفناتة محمئة توفيق عندما وجدان الكشف المقدم من قطاع العسرح للترقية إلى فتأن قدير لايضم اسمها رغم حصولها منذ سنوات على درجة قنان ممتاز .. فأمر باضافة اسمها .

أعلن محمد عبد الحميد رضوان وزير الثققافة أن ترقيات الممشين والممثلات والمخرجين لن تتوقف عند فنة فنان قدير . وإنما سيتقيها الترقية إني درجة وكيل وزارة .



إلى درجة وكيل وزارة ليست منصبا وإنما تقنير أنبي ، وقد فكرت في منح هذه الدرجة بعد أن لمست من خلال الاحتكاك والتعامل أن هناك بعضنا من الفنانين يرفضون عروضا وأغراءات مادية في سبيل الالتزام مع مسرح
 الدولة .. وليس معى نلك أنني ضد 📵 أن يكسب الفنان .. ولكنتي أفضّل أن 🕡 يقدم كل فنان ضريبة الدولة عنيه عن طريق قيامه بعملين أو أكثر في فرقت المسرحية ثم يتفرغ لارتباطاته الفنية الخارجية .

وقال إنها مثال للفنانة المنتزمة .



اف تسحب

تترك عفاف شعيب مسرحية إعقل يامجنون) التي بطولتها مع محمد نجم وتوفيق الدقن ونبيلة السيد بعد عرضها ني الكويت خلال أيام .. كانت عفاف قد هددت من قبل بالإسحاب من المسرحية نخلاف بينها وبين نجم على أفيشات الدعاية أثناء عرض المسرحية في المحافظات حيث يوجد إسمها بعد تجد والدقر

من السيوق

امراتك متلاكرجة مغمظ فرجوانست بنك وينوك منادة وسرالريون ا اوره جالزون جواند بسنات معمد المراجع بالزوائع المتعارب هداياعيدالام وعيدالقيامة الجعيد

أقمشة فسأتن فقصان جلاليب كربيب وحربير وتفتاه/وكوليشة . وجبردين بوليستر بأرخيس الإسعار كَافَكُوا الْمِيَّا لِمِوَالِمَوْمِي الْمُثَامِّ الْمُثَامِّ بِهِارَة وَمِرْسَنَاتِ ١٦٠٠ أَنْ الْمُ عديماً ٧٠ قباريطين التوجيع التي الدواية ١٠ م تا يابد موب الشوي ع ٢٩٠ ؟

🕶 ومفاحاً زائغ مستمؤ لعملاننا الأعزاد 🛘 🕶 🎟 بحلات عيدالقدوس رزوت الله - ٩ شاميع الأرزهر - سوار- معاند، لتحارة المنسوحات بالجملة أجرابك الفاهرتبايد وودوه

۹۰ شاری دازشریدسود معاشد ۱۹۵ سشساری ۱ کا دسسیس جواریک افاهه در ۱

قريبا: المفاجاة الكبرى

افتتاح مسرح مصر .. هدينة لمصبر

يشارع عماد تفين

اوبرج الاهسرام

الاستعراض الانجليزي - باراسس - فرقة الفنون

الشعبية - رفص شرقي شوشو أمين عشاء راقص مع

للمجز ت ۱ ۸۵۲۲۷۷ ، ۸۵۱۷۱۳ ، ۸۵۲۲۷۸

* مدينة غرناطة السياحية

روكسي دار الجديدة ت ١٩٨١٠٨١ و ١٠٠٠١١٠

الصَّالَةُ المعراءُ ، برنامج عائل مع اورشسرا اوجائلو المطرب عبد العزيز معمود ، الرافصتان سهبر

سَعَيْدُ وَآيِمَانُ حَصَاقُ الْمَطْرِبَةُ مِهَا كَامِزُ * شَارُفَةُ أَنْحَبُدُرُ

ميمي مصطفى الرضوي ليمثلو فيردي تُود النبثُ التسجيلات الموسيقية .

النشب مطعم بيشة عجائل الطائبة . حدائق

فننادق ومطاعم القاهرة

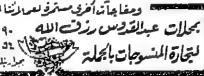
الباخسرة فنسدق النيسل سسافوى

مطعد فاخر على النيال ٥ شراس مكتبوف عنى
سطاح الباخرة ٥ كافتريا ٢٠ ماعة ٥ وفريسا

ىسكونىك سافوى ⊕ ھارىسات للافسة بالمسازل

المراسور عنيقة الانشس على النيل

واوركسترا بيفتز



لجنسة المهرجاثات ترفض تسادية الجندى

رفضت لجنة المهرجانات مشاهدة فيلم وصاحب الادارة بؤاب العدارة والاعتراضها على بطلة الفيلم نانية الجندى ونلك خلال المتنيار الافلاء التي تعرض في مهرجان موسكو

مورود المساعد مسادا المساعد ال

عائل اماد - معالى رايد مدرسية المشياهدين

العسرح المتعول وقسم المسرح عئق لتعسرح الصنفير بالاستكثارية

أضبطوا السد

أخراج لأسمة تور حماعة المسرح المنجور بالاسدعيث

الحسل الكسهف ٢٤ ئائيف . محمود دياب ِ الحَمْرِ جَ . عَلَى شَبْدُ لَعَزْبِرُ

الجنسدرمه تاليف سلافوهير مروجيك اعدد مدس الخبراج عدالعريز معيون

فى ففص وخت معاسن تحثو منحت كونه اشراف احدست

بمديئة أسيوط في أكس برنامج فني حافل ولاول مرة الاسود والتمور والفهود والتعابين مع العدران تغير المعمد العلو الدراف : العمد سالم

الهيبراء المنحول على مسرح الطليعة مدة القسفة المقررة على الثانوية الدمة

المسجين والمسجان

بقاعة معمود تبياب بالنادي الاهتماش

مسرح الطليعة بقده على فاعة صلاح شبد تصسور

السيرك العيتومى

بذيمسة العجسوزة الأسود والنمور والثعلين والتموادث بإسمه

أعداداأبو العلا السلاموش ارؤية مصرية أجعاز الشبخ

سبرك القاهرة القوسى

سينما مودرن

اغرج حساسق ئائيف. د معند عناتي

تصرح تعليون يقم العرض استاس عثر العسرج تغرفه

تُنْبِف /محمود تياب

انا اللر فتت المنس

المربطان المستم السدي للثنافة اضمالتسيغ فصر تفاية بور فواد

على مسرح السامر بالعجوزة ٨٠،٩٠٩، وبعليلة بعر البقر وسورسعيد ٢/١١ مسرحية المجازيب

باليف مدمد عناتي اخراج محمد هسن

فصر تدفة فأرسكور

عني مسرح السامر بالعجورة ١٠ ١٠ ١٠ ه

وبعثيثة للرنباص ١٠١٣. مسرحية غير مخصص للبيع فأتنف امتعد عقيقي بالداخراج حثمي سراح

فصر ثقافة كفر مبعد على مسرح السامر بالعجورة ١٣٠ ، ١٢٣ وسنبثة كفر سعد البلد (بعياط) ١/١٥

مسرحية برج المدابغ تثليف العمان عشور ١٠ الخراج رضا عباس

فصر ثقافة بكرنس عنى مسرح تمسم بالعجورة ١١ ، ١١٥ مسرحية السنيوره

تقي🗗 مصود ديب 👉 نفراج رضا غُتب

\$1.57.741.0.51 4 الباخسرة فنسدق النيسل سسافوى

خنف حنيقة الانيس على النبل. غرف مكيفة بالحماء والتنبقة يسون وتتكس وللبقون دولن لنحمهون







ضمان - أمال : وقعصاك مباغ بممايع معلايستب الغطاء العام والخاص العكال الابدون: شركة المنتجات الرندسية والتوكيوليت الفاهرة : ١٧٠ سدسية الدين المرابي رميدان مسيس ت ١٧٤. ٩

الاسكنديم: 20 سدالسلطان خسين ت 52517

شارلتون يتذكر

ثال شارلتون شهرته الفائقة بمـ

منا المادث وصحيح أنه التفديق

الكرة ستة اشهر بعد المنعطة وحزله

على زمادته الا أنه هو ومدريه على

ہے۔ ماجد نوار

يد الله عن الله

die o Warte

إنهاب الإمداف في

يني إن البعض أطنق

Mark & all lawred

ور دو وزيلي م

ور احق بهم السَّمر

pięt akte icy

الوفره به سيتا

يوده ان انجل دا

روة اشترك قيما

ولا لم يكن هنات

لإلاؤل اختلفت الم

الله الن والت من

لات السحف اذا زا

إلان خسائرها ٠٠

امجالة لم يكن متناء

ويلو ان هلم اله

﴿ كُواْ الْقَامِ ، فكلْ

الريق وتعددت التم

عَلُّوهُ الْمُأْلِيَّةُ ٥٠٠ فَالْأَمْرُ

از ان نصف شیم

ە بالقوز بالدورى .

الوحم علم اللحظة

كيز مكانات جنو

.

التعقيق مع خلد

إناف شريف ومع

أتنأ يوئاسة حزمى

إلجاف كؤا من شريف

أميا الاعلى ومجدى

الحجيم مرض طور ر

بلوان رسبة وزير

الول مع معاولات ان

يظنانن واعتراضه

هم الباداة وتدنيد

فخل بالكرة بينيد

فين من العواد

ليناكل السسست

المانية برريف

اليانق الا صوغر

لمينة المسسنيقان

فارو

الرق 1

3)0

وزميله كريج كونوا فريقا جديدا

صح النوم ياجهاز الرياضة

رياضي يختلس لا ٨ سنوات

المبورة كريمة ا

وسول الله صلَّى الله عليه وسيلو

يوجه المسلمين ويحلوهم ويذكمو اممالهم دون اعلان اسمالهم التششل

🕳 عبد الباسط حسين بد آلة 🕳

محمد مكس يستحق القبستينق

للمتغب لكن داى الوحش هينسود

💣 احبد محبد متولی بـ مسافوراً

أذا لمب الخطيب موسيا فلنس

يلمب ما يليه السن حدود والتدريبة

🖨 تامر معبد عبارة ... الالسع

لاول مرة اعرف ان مباريات الكرة

لا تصل عبر الشاشة للصغيرة الرا

اسوان والبحر الاحنر ولعل ساميسية

صادق لستمع أأن ذاك فالمبسيرة

ب الاسكندوية ... انتراجك بان يلب النائشون مع

أكل تاد لبل الغاء فريقهما الكبيريسي

رجيه رسيق أن قاله التيتش زمان

ألى القارج وهو التصادئ ومثبتنا

فنيا واعرضه على الدكتمور حسسس

🝅 شولی احیت گیگا _ کنیال _

وجود الملميه والرمى والتبيسط

رالكور في إرض المجهد الديثي لأ

قيمة له طالم أنه لا ترجد رغبيساً

من الشباب في المأرسة الرباطسة

ولا قيادات تزمن بان المقل السليم

لا تعجب من وجود الشباب عِلَى.

المقاهي طللا لا يوجد عندكم البديسل

وهو مركز الثنباب ابحث من سمين

لله مدير عام المنباب كي النصورة

وتدموا الشروع المدوس فيستلين

الى اللقيمالو

🝎 من عبدہ محبد ڑکی جوهن

الشيول - الترلة -

كى الجسم السليم

بالامكانات التي ليسنت كي يدها

• اشرف جابر ابو الفتوح

أستمدالاه وريتا مقاة

شارلتون في عيد ميلاده يتذكر المأسادي

بویے شسسسارگتون الاعب الدوا

الانجليزي ونادي ماتشستر يوثابته

السابق واحد اشهر لامين الكرة في

الجلترا بعد الحرب المألية الثاليا

احتفل الاسبوع المانس بميد ميلاده

احداث عام ١٩٥٧ مندما نجا مسن كارثة جوية اثر نسقوط الطائرة التى كاثت تقل فربق مانشيستر بوتابتك

الاتجليزي فوق مطار ميونيخ فسسي

طريق عودتها بعد اداء مبارآة مسبع فريق ردستار اليوغوسلافي تفسي

يطولة اندية اوربا لابطال الدودئ

🗑 راح لاعبسيو فريق ماتشم

غمطية حادث الخاثرة وبقي على

ظيد المياة شارلتون وكريج حارس

من الطبيعي أن تقول بأن الامل مساوال موجودا في القول أو التمسادل مع معتشق في الباراة الثانية يسوم

رسائل اليوم كلها استفسارات

واری _ لفیق للساحة ان تختصر

في الجواب ومن الجواب تعرف حم

🔵 الى مصطفى هيد المال خطاية

لم يصدر قرار باستثناه كوارتسي

ولا عدول عن الاستغناء عن الاجاتب

ويكفى ما فعله الطوان بلاً كي مياراة

الكاميرون والغرب بالروسية هيثي

عبىك او كى مين جمال ميد الحميد

لا يمكن أن يكون ترار ابقات

حازم قد صدر بلا خُمّاً من جانبسه

وعن هناد سليمان اقول لك الــه

💣 نميم النافية ـ الطرية ـ دفعلية

مدنشقر بما املته عليثا ميسساراتي

🖨 يحيى السيد التجار ـ دمياط

الأهلى ليسن الل اهتماما مــــ

الزمالك بالالعاب الجماعية الاخسرئ

رتكن مشكلة الاهلى ان لكلَّ تريسين

عنده جهاز متصارع ومتناقش بدء

واذا كان املك في كمال حافظ وحده

قائت ظلاان ور امسال قين يالي

🐞 ولحت عنوان صع النوم يا جهاز

الرياضة وصلتني رسالة بتوفيسع

عضو ووليس منطقة سابق للعسة

افردية اشتراد في اتحاد لثالث دورة

_ ١٢ سنة _ وضعائا على حبسازا

الرياضة بخطاب من احدى الهيئات

باته كان ممثلا لها .. وليسن مثنخياً

وهذا غير صنعيم لا وتعليقي أي احتا

يضحك على جبآز الرياضة طالا انه

خار من المناسبات والبياسيات

۔ مخبر سری ۔ یقول فیہا

في رايي انتا لم لستقد في مباراة

🍙 والى محمد صالح موسى

والقنطرة غرب

أتبت جدارته في المنتخب

الكاميرون من دروس الأ

ما هو السؤال يُ

الشهداء

سنجام والتفاهم بين اعضاء القريق بعد ان تغير هيكله العزوف عما كان منطيل

 محمود عثمان المستساراة المعرى والاوليمين الحساسة والتي تقام بطنط. هاوته سمير فرج وفاروق احمد محمودوذلك ليثبت انه دجل الهام المعبة ٠٠

• عبد السلام العمامعي الرئسسج للقائمة الدولية ومعه جمال وصهير يوسف لمباراة الزعالك وغسيز أردساط ● حملي عبد الرحمن الرشع للقائمة الدولية ومعه ابراهيم

داوود لباداة التصورة والقسساولون بدمتهور عبد الرازق سالم المرسع للقائمة الدولية ومعه مالع لمباراة الاتعاد مع المعلة



PELLINO .. 6 21 AJE, CYC!

د، عبد الاحد . الأجسازة على الإبواب ٥٠ والاندية اغلقت الإيواب 11

شوقی خلف : ◘ من عاشر القوم ١٠ يسموم مسييح منهم وانت عشت فئ (النمن) سنة ا

الوحش : أشهد بانك الضل من هبريرا

ومينولتي وببرزوت في اختبار تشكيل يلعب لصائح الخصم !! المنتخب القومي :

●● مباراه مدغشار الثانية لايــد فيها من و الصعود) • • امسا كنور الثمائية واما للهاوية اا الاستسلى:

ا● میروك الدوری ۵۰ رینست يجمل بيوت (المحسسلين)

الزمسالك:

• • وفي دور الثمانية يعكسم لكم حسن عبد الحليظ !! 🚗 هزيمتكم ١/٥ امام الترسانة

كله بالنظ • • بطل الصومال

السحب والهلال السودائى يفكر

القيلة يمكنكم الانتقام منهسا والهزيمة امام الاحل - الرصار ال اعضاء الاندية:

🕳 🐧 المعافظون عل حداثق انديتهم هم هواة (شيم) الت وتأركو بقايا الفسسسيخ هم (الشيهامون) الا

غزل دميساط : 🕳 🗖 الشمساطرة و. تغزل.) برجل حمار ۱۱

الاوليميي : 🗨 حرام ان تهيئيسوا للدرجة الثانية •• تظروض الثالثة أ!!

التمسجيل كما عودنا دائما فيعباراتي محبود معروف للحلة والاتحاد ثم فزل دميسساط

لقاءالأهلى .. والمنيابيم السبت تتوج رسمى .. لبطل الرورى!

💣 مباربات العوري العام الممتاز لكرة القدم تستكمل كدا .. تسمر بيق غير أسبوعين . . والإصابع تشير ألى الواقع . . فالأهلى بلعب،وم السبت مع المنيا باستاد الاسكثارية ومن هناك يستطيع أن بعلن عن فوزه رسميا ببطولة الدورى . . حالة النيا التي ظهرت بها آمام الترس وهزيمتها اسم لنبيء بدلك وحماسة لاعبى الاهلى الخلاص من الهمة نساعد

الاولبي بنادى طنطا والمنصورة مسيع المعاولون باستاد دمنهور والزمسالك وغزل دمياط باستاد القاعرة

 گاتسنتیجة مباراة الترسانة مع المنيا حديث ال الرياضيين بالائدية حققت الترس رقما طياسيا من الاهداف هــ للوسم فلم يستخع اى ناد ان يهسرُ شباك للنيا ه مراحة باستثناءالاولبي الذئ هزم النيا وكاتت موضيسية

وكان الضحية لما قصل اللاعسون

ومدربهم ممدوح خفاجي وبهقا ألفوز

الكبير للترسأتة اصبح هجومها فمأل

وبعرف الطريق للمرمى ويحتلالركز

الثالث (في التهديف) بمد الاهلى

والزمالك حيث سجل الأهلى ٢٦هدفا

يلية الزمالك ٢٢ وقافت آلترسسانة

ابضا الاسماعيلى ائلى يضم خسالد

القماش وحمدى توح وعماد سليمان

وصحمدا حازم هداف الدورى حسبتى

سجلت الترسانة ٢٢ هدفا منهسا

۱۸ هدفا فی مرمی کل من النیاوغزل

دمياط والاولي والقاولون .. وينافس

محمد فؤاد اسرع جناح ايمن فيمصر

علاه ميهوب على لقب هداف الدوري

التاني حيث سجل ٦ اهداف بواقع

٣ اهداف في الاسماعيلي فكاللورين

وهدفا في كل من القاولون المسسرب

آما علاء ميهوب فاته في فير حالته

الان برصيد أا هدفا

وغزل دمياط والنيا

مدير اهن القربية ورئيس منطقة القربية للكرة ثقته في جمهسور المرى المساحب لسه وأعلن ترحيبه بهم كها اعد سيد محسن مدير الاستاد العديد من بافسات

طنطا تستقبل الصرى بالورود رغم ظروف ستاد طلطا اللسي تجرى فيدبعض المنشات الجدبدة الامر الذي كأد يهدد بمدم اقامة مبادأة المعرى والإولبي فسندا الآ ان المسئولين عن امي الفربية والاسيستاد استطاعوا تجهيز الاستلا لهذا اللقاء اكد اللواء جميل ابو النحب

ظهرت في الغريق حتى يمكن الأفيهافي الباراة الثانية .. وفي أعتقبادي أن مواطن الضعف عدم تركسوت في چند لموا فی میاریات اندیتهم ممسا لايصح اغفالهم فاضطر الوحي لإشراكهم في ألباراة وَلَكِنْ ذَلِكَ لِــــ كافية تلممل على زيادة تف مع باقي اعضاء الغرق او على الإقلُّ ترنيب اماكتهم في الغريق بالشمكل اللى يسمح بزيادة تفاهم وعلىسيل المثال لو كان آيمن يولس لعب اسام محمد صلاح وعلاء ميهوت أمسسة ربيع ياسين لكان ذلك أفضل وطي المموم فبن الإفضل دائما أن يتسم

> 🍅 تائيا : اشراك لامپيڻ فيي غير مراكزهم الاصلية وهذا بالطبيع امكانيات هؤلاء اثلاميين بالشسسكل الامثل وكان ذلك واضحا عندما لعب طاهر ابو زيد جناحا ايسر فنــــ حبس الطافات الكبيرة لهذا اللاعب مع الطم باته يقضل ان يلمب فی الوسط آمام الرمن حتی یتحرف

اطلال لاعبين جدد لتجديد دمالفريق

وتكن بشرط ان يتم ذلك بظريف

تدريجية جتى لابهتز هيكل الفريق

متاحة امامه التصويب على السرمي من زوابا مختلفة .. وكهدا رايشا طاهر ينضم معظم الوقت للداخسيل وحدا حدوة عباد سليمان السيدي لعب جثاحا ايمن خلافا لمركزه الاصلى كجناح ايسر فانفسم هو الاخرالداخل فاحتار جمال عبد الحميد في اختيار الكان الذي يلعب فيه وازدحم النطقة أمام مرمى مدغشكر ممس سهل مهية منگافيهم في قط

بحرية فى اتحاء اللعبوتكون الغرصة

الكرات من امام مهاجميناً . 🌰 🌰 واعتقد أن هائين النقطتيم يمكن تلافيهما في المباراة أثناليس يحيث يجب تثبيت هذا الغريق سع تعديل بعض مراكز اللاعبين وتضيغا الى ما سبق ضرورة اشتراكالخطيب التي تنس على أن يتول الفريق بكل مناصره القوية من الميداية فقد تتحدد النتيجة في الشوط الأول ويصيم تنبيرها في النبوط الثاني وقـــــ يساب حارس المرمى او مدافسي فيرنبك التغيير مثلنا حدث وللصلم فلم ثر او نسمع ان مدرب فرئســــ أ ادخر بلاتيني للشوط التسسائي اي

الخطيب من البدابة تدعيما لتقسة

الغريق بنغسه وببقى بعد ذلك الامل

في الثمادل أو الفورُ في مدفشسقر

واعتقد ان رجال مصر فادرون على

خلال محمود

تحقيق هذا الأمل ولهذا كلام أخر

والرياشيين آاأ 🕳 محمد على القياشي 🕳 دهياط 🕳 أشترك مارادونا ضمن الاحتيساطي هناك قائون يبتع لأكر الاسسماء .. كما أن وجود الخطيب خسارج لانه تشهير المهم يعرف تغسه ويرتدع اكلعب بشكل غبثاتفسيا علىالهاجمين ومن فوقه پستغیر وتسرح له ، وگان حيث يتوقع كل منهم أن يلعب الخطيب بدلا منه مما يهز نقـــ اللاعبين بانفسهم . ولهذا نرى ضرورة الاستفادة مسن

المصبورة في الدور الأول وبتفسس الرصيد في المصرى في الدور الثاني وسجل هدفا واحدا في غزل دمياط في الدور الاول والانحاد في السهور الثاني ألَّى جَانَبَ هدفه العزيز فسي مرمى الزمالك في الدور الأول . نمود ائی تراءة فی جدول الدوری ُلِئِشْج لِنَا الْأَكِي " ُ

المدية الإنحاد السكتفري والاولمي ب) الا لم يحدث لمـــ السابقتين في المرسم القادم لتعفيف حدة الثرتر المصبى للجناهير والثى طهرت بشكل واضح وملبوس خسلال الدور ألثالي من الوسم الحالي .. ● اثدية المحلسسة والممرى والترسانة هي الوحيدة التي ستلب مبارياتها القادمة وهي أتى خسسابة الاطعثنان لاتها دنخلت متطقة الاستأن

> 🗨 تعتبر مباريات الاولم مع الأوليي والمنصورة فغوزه فيهم الثانى بين الزمالك والاسماعيلي

حمان وعصام حنه ٠ اأرحيم ومعمود عبد النبى عرابی ومحد پښتری -

بصغة تهائية ١٠٠ والمتصورة كلها لغاءات كتوس فلابدبل لها سوى الفوذ بكل التقسساط تكي تضمن البقاء . . وبعثير نادى غسزل دمياط هو آلوحيد اللي يحسيند الغريقين الهابطين حيث سسيلعب يضمن البقسساء ويهبسط الاولمبي والتعبورة أما هزيبة القبيسزل في المباراتين تجعله في حسبة برما .. الرئيمية اختيار طاقم دوكي كاسل لكل الباريات التى يكون طرفا فيهسا اندية المؤخرة بعد أن أصبحتيية البطولة للاهلى والنافسة على الركز

ان دخل بيتها القاولون .. وخسرج من الثافسة بعد موسمين "!

ومحمود حزين •

بالكقلونون اتدرب على حد ويعاوله باسين غربب والمسدم

🗨 محبه حسام ومحبود مثمان وشوقى حلف ابدوا ارتياحهـ لقرارات لجنة السابقات وبخاصة في سرعة نوفيع عقوبات على اللاعب اللي بخطيء في حق الحكم صواء بالسب أو الاعتداء أو محاولة الاعتداء وفعًا يُمَّا تَعْفَى بِهُ الْلاَئْمَةُ .

واستشعرت في حديثي معهم انهم قد اعتبروا ظهرهم الان محمي وهو ما كانوا يبحثون عنه من زمر بعيد خاصة وقد تلاحظ لهم مجاراة مجلس ادارة الانحاد لهذا الانجاه فاعتمد كل جزاء وقع على اى لاعسيب في أى ناد وطي جميع للستويات .

بل ان مبدأ الآخذ بتقرير الحكم كان في نظرهم حلما قد تحقق اخيرا ... ولهذا فقد أجمع الحكام الثلاثة على ضرورة أن يؤدى الحسسكام دورهمم بأخذ الامور بحرَّم وحسم وجدية فلا يتركوا تمادى اللاعبين في أرتسكاب المخالفات بصل الى درجة تضيع معها هيبة وقداسة اللاعب وبالتسسالي حدوث الشَّفْيِ الذِّي تِدْا شرارته من اللَّهُ إلى المدرجات .

🐞 قلت للثالوث الدولي 👝 اذا كان هذا هو شموركم فلابد ان تكون مزاولة مهمتكم واداء رسالتكم ايضا متسمة بالعفل والسيساواة في التمامل مع جميع الالوان بميزان واحد .. يجب ألا يفرق المحكم بين قراره في استاد القاهرة وقراره في استاد المصورة .. يجب أنَّ يذكِّر الحكم تفاصيل الاحداث تماما كما وقمت وليس تأليفا ليخرج من مٿڙق 👡

دامتُ اللَّجِنَةُ تَأْخَذَ كَارَمُ الْحَكُمِ فَضَيَّةً مَسَلِّما بِهَا فَيَجِبِ أَنْ يُكُونُ الحكم صادفا في كل كلمة يكتبها وحيدا لو اعترف بانه اخطأ عشدها يخطَّى، بالفعل لان هذا اعدل من أن يتهم لاعبا أو مدربا أو ادارسا بخطا لم يرتكبه فيتسبب في عقوبته خاصة وأن اللجنة تضع اقلائعة أمامها أتتاء الاجتماع وفي ضوء ما يتضمنه تقرير الحكم فهي تطبيق عليه تعبوص اللائحة بالعدل والساواة ..

 وكما الترهذا الثالوث الدولي على القرارات الحازمة للجنسة المابقات اتنى ايضا الستشاد عوض السعدى دئيس لجنة الحكام الرئيسية عندما حضر اجتماع اللجنة قبل الاخيسر وادلى برايه في واقمة في احدى الماريات التي كانت موضع بعدث اللجذ السمدي مرافيا لها .. فكانت شهادته عاملا مساعدا في تخليسيف المقوبة على لاعب اخطأ في حق الحكم .. وهكذا تتحري اللجنة من كل أركان الحدث وتستمع الى كل الأطراف ليكون قرارها متعشسيا س العسدالة ..

● اكترحت قبل مباراة منفشسيقر اشراك عبلاء

نسل جناحا أبمن وكأن ذلك لاسباب اهمها انه متعرس

على اللهب الافريض وانه هداف في مثل هذه لليساريات

وانه احسن الموجودين في هذا الركز والا تكان أفتراحي

وعندها اسبعات طاهر ابو زبد من النشكيل كبان لاعتقادى انه غير جاهز كما شاهدماه اخيرا . . وعندها

لسرعة الاول عن انتاني وسرعة تغطيته لايراهيم يوسف

أتناء نقدمه كواجب من واجباته والافارقة أكثر منسسا

سرعة والذلك انكشف لخط الظهر في بعض الفتهمرات

عموما ألامل موجود بشرط تغبير ظريقة اللمبالتكون ك-1-7 مع لأعبن مناسبين لهذه الطربقة وغبيست

في رئد الحركة بالكرة وبعون كرة الى الرئم الاسبسرع

ولا مكان للاعب الحريف (أوى) والبطيي، أوى حتى

لمو كان معيب (أوى) لان التمادل في مصلحتنا ولو أن

● أشرح كلبي عندما علمت من خسام السادات

وكفنا نفسع .

الهجوم خير وسيلة للدفاخ !!

عماد سليمان في اليمين وطارق بعبي في الشمال ...

والمتصورة اكثر سمادة لغوز الاهسلي على فزلُ دميناط حيث يتنسسمانس الاربعة من اجل البقاء وهبوط النين منهما لدوري الدرجة الاولى (القسم

الذلك يجب على لجنة الحسكام وبقول جدول الدورى أن أندية السابقة مثل عشر سنوات للأن وبعد

٦ مياريات اليوم في الدرجة الأولى 🐞 تقام اليوم : مباريسيان فی دوری الدرجة الاول فسم رب) وهي كل كفاءات الاصبوع وفسم ۲۰ والباريات وحكامها هي : 🗨 الكروم مع جمهورية شبين حسن عوض يعاونه حسطفى التجار 🐞 يتى مزار مع البلاستيال :

يحين البربرق وحم العيند نسدل 🐠 عزل نسبين مع العناة : حسسين مهاود ومه جهال ميد 🐠 دميات مع السسواحل : فأروق عبد العبيد ومه احسب 🐞 ځټنا مع اسکو : هـــوّاد جوده ومهه حستى القنام وحمسال

🐞 السكة مع السسويس

بجب أن يكون الصدق فيما يكتب سمة من سمات التغرير فمسا

ليتجهد رصيده عند الد ٧ اهـداف في والمطاريقيمه: حسن الرشيري 🔲 ظاهرة طرية حدثت بمطسار

القاهرة في الفترة الاخيسرة ... انتشرت ممليات تهريب الهيروين والحبوب المخدرة بين السيدات القادمات من الخارج 4 المسريب أن معظم السيدات اللاتي قُمَن بالحاولات من الاسمكندرية .. ويعملن لعائح يعض التجار لكن في تَفس الوقت بلسورت هذه الظاهرة التعاون القائم بين الإجهزة الامئية ورجال مكافحة المخدرات والجمارك بالطار ضيد

مهربى السموم البيضاء المكاثرات المربة القادمة من لئدن إلى القاهرة .. تعسيل في مواعيدها بانتظام اكثر من بعض خطوط مصر للطيران الاخسرى .. أجمع الماطون ان هذا يرجع لجهود ممدوح عبسسه القادر الدير الافليمي لمر للطيران بلندن وسامي عبد الكريم مدير المحانة هناك 🗍 فرد اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مجلس ادارة هيئسة مَينُك القاهرة الجوى تعبين ه) منسدوبا الامن .. نجحسسوا في الاختبارات التي اجربب لاكثر من ٣٠٠ فرد . وصرح سسمير طيش مدير عام امن الهيئة ان المتعوبين الجعد سيتم ندربهم لتعزيق امن الطار واستعدادا لتشنفيل مبئي المطار الجديد 🔲 بجرى حاليا استخدام التمسونر في الكشف عن التذاكر الزورة والسروقة او المعقودة لركاب الطائرات المرية . صرح بدلك حسين مرسى مدير عام امن مؤسسة محر للطيران .

🗍 فسيط القدم شوقي اسماعيل والرائد سيد شعراوي بطياحت الجنائية بالطار عاملا بعندق تراتريت الطار يغسدم كالكولات فلاجانب بالعملة الصمية دون أن يوردها للبنك .. احيل للنيابة التي فررت





جِنْيه مودعة في احد البنواد كوديعة وان عسسند اس الرياضيين المانة رصل الى ١٥٠ اسرة وان اخرمعاش بعرفونه لابئة المرحوم اسماعيل عبد العناح واخر شيك خُرِج لَلمساعدة في عَلَاج سعودي حارس طنطا وان المحرج للمندوق الريافي التروج من انثين وه الاتحاد بلاعب الاهلى في اللبيا واللبيا الاعساب

أن ميزانية صندوق اللاعبين القدامي وصلت ٢٢٥ الف

الاهلى في الاسكندرية . . الا يوجد مفكر واحد في الحاد الكرة بالجهود وبالغلوس وبالشحطسطة .. رأيي ان العقوبة الباشرة كانت لالمانيا والانحاد أما فين المسساشرة

 الله خرجنا في بطولة تكاس المالم تلشسياب كن انسبب سوء طريقة الاختيار وعدم تجميع الفسروا العرق في الوقت المناسب منا ينتج عنه سوء الاحداد . . هذه الحجج كانت مقبولة قبل تعيينى هائى مصطفى وطه بصرى .. اما وقد تحددت الستولية قلابد من العساب حتى لاتضبع الظوس أونعة ... يأولدى !! محمد غسد الله

والطوب المنتج بواصفات قياسته تجعلصالخا فلابتخام في كافراغراض الينا دبواء للحوائط الحامله أوألحوائط السانرة أوالقواطيع أوالخاجظ

منه الوزور وتجانس المودد و فق تحل تسيح بساء أدليه ادوار دوم أعمه خرسسانيه وعازل الخواره و مقاق الموليه و دومرض استحدا المومدلل بناء والبيا عبره

المتوريد لنكافرًا للجاد الجميزيديّ ، ولمبعًّا لابسيقرّالثعاقد» النعاقد: بالادارة ٥٩ شارع لبنان المهندسين تليفين ١-١٩٧٥ ١٩٩٩٠

إ لمصافع : كفرحب مركز العياط بمما على الجرة و كرك من الفاهرة

وَرُّ شُركة مطر أير أن لمواد البغاء .M.I. B. M س شرکة مصرا يرانت لمواد السناء مغرغ بلسبه ۲٫۵×۱۲×۲۵ مغرغ بلسبه الله مغرغ بلسبه 1/2- 21x5- co } - ×15 × 50)

بالنعاول موشب الصنوع د البولى ب المنتغاث ، ونيسست ا للأطفالية إه الإعتباد

لسائمة زي

€ الحكم ثاله ١٠٠ أو مرحان

cash good the there there at

عمله عل القود وهو جانسع او

عطشان • • ولا اظن ان عندنسا

حكما يجهل القانون الذي طيقيه

منسسات الرات ٥٠ واعتمن فيه عشرين مرة ٠٠ ولكنها ظروف الداخلية ١٠ وعلاقاته الاسرية ١٠٠ ومشاكله الاجتماعية .، وضوق

هذا مقاته الشخصية والكتسية : وجهل الجمهود بالقانون يسدث في كل قراد مسئستكلة ، واي الجيهود عندنا يكون احيانا اكثر فهما لقانون الكرة من اللاعيين ! وعلم الجمهور بالقائون ١٠٠ لايشلو ايضاً من مشكلة فهو يكشف ال الحكم تائه وسرحان ٥٠ او جائع

وما حدث في مباراة الترسانة

(الاكتمادية) مع فريق النيسا

هو الدليل ٥٠ فقد اراد فريق النبا ان يشرك عبد العليم حافظ في الشوط الثاتي ولكن العكم اسماعيل اليعنى •• وهسو لاعب

سابق ، عمل اللعب ٣ دفاتق ،

حتى يالى اللاعب بيطاف منفرفة

کلها (۱۲ بطاقة) في بدايسة

الباراة ويعتلف بها الحكام في اللمب 1 • • انه خطا قد يتركب

عليه خطا اكبر وهو عنم احتساب

الوقت الفائع •• ومسساجات

لُجنة لدفع الايجار ٥٠ ينور مدر التعمر

الحاصل على الوسام الاركبي ائسه

بدائع العرص عل مستقبل الرياضة المرية •• التي اوشكت

على الانهيساد •• قال لعدد من

ان من يقبل ان ياتي الل أجنة

اوليية تكون مهمتها دفع ايجار

الشقة (١٣ شارع قصر النيلُ إ

حيث مقر اللجنة ... او تكون مهمته

دفع مر تبسسات الوظفين ، فانه

بقيوله هذا الوضع يساعد عسل

الانهيار الذي تلعظه ويحل من

قدر اللجنة الاوليية على المستوى

المعلى • • والستوى الدول 1 بعد

ان صلب جهاز الرياضية كل

والول للشائص : جنزاك الله

خيرا •• الا تملم ان الترتسيح

للجنة الإولمية لم تعد من امدانه

الغروج من الكبوة ، ولا الاعساد

لسيول ولا للدورات اللبسارية

والاقليمية ، فهم يعلمسون ان

الاشتراك أن يكون ٠٠ وافا وجد

رفع للستوى الرياضي ، بدليل ان

الذين ميصلون ال مقاعد القصة

في اللجنة الأولبية ثم نسمع فهم

بزات في الإنطادات

ولا عن بطــــولات في للبادىء

الرياضية ولا خلفيسمة تثبيء عن

يتتألسون لانهم يمتقدون انهم طاكا

موضع رضا سبيد حشمت رئيس

جهاز الرياضة وانهم فادرون على

تتليد ما يريد ٠٠ وانهسا وحدة

النعاجية بين (التطلعين الامسل

والمكومي ، • وما اكثر الدين

يعشقون اليرى ٠٠ ويتعرفون في

قرابه ٠٠ وبالتاق فلن يحاسبهم

١هـ ٥٠ حتى لو جا-ت تتاثجنــاً

لكثي ارى ان العبياب العبيو

مسمسيكون من الراى المام بعد

وقبوح الاز هله الكبوه وفسيباع

الاولية في مهاترات ولن يهمــل

التاريخ حساب احد ٥٠ حتى بعد

ان يتقاعد 11 وماذا قريد منهم بعد

ان طركوا الاسرة الرياضيسية ••

وراحوا يجنون الكاسب ٠٠ وداوا

بعنف عل باب الشر واقطله لاله

السهل والقادرون عليه •• العسا

اغلاقه فلم يحد في ايديهم •• ولا

مركز العثاية الطبية

تكتور فانق فرح

نعلاج مرش المساسية الصنرية والريو الشعين

وحسشية الأثف والعيون

تشغيص اسباب الربو وهساسية الأنف والجلد

وللعبون عن طريق اجراء اختيارات العساسية

أطباء متخصصون خدمة ٢١ ساعة

في طعروهم •• والتــــاس

وراها ایه غیر الکلام ا

ميئة من عبر الإعداد كلالم

صغرا تا

عبرقة شيء ما عن هذا المصال

ومع ذلك _ وبكل اسسف

اختصاد لها ال

رجال الاتحادات الرياضية :

من اللتي ذهب بالبطسالة الى القرفة ، والقواعد تحتم ان تراجع

يتساط القراء عن الوقف في تصفيات افريقيا لسكاس العالم . • والجسواب : في حالية فسوزنا علىمدغشقر أو تمادلنسا معها يوم ٢١ مايو ، سيسيصل الى دون الد ١٢ واحد من كل من :

تونس او ليبيا - المنسوب او ملاوى -انجولًا أو الجزائر - كينيساً أو نيجرياً -ساحل العاج أو غانا ٠٠ وتنتهي مبارياتها

كلها قبل نهاية أبريل الحسالي -وقسسه أتتهت مبارياتهما الاولى ومن النتسائج التي وصلتنا فوز ليبياعلي تونس ٢ - صغر ٥٠ وتجرئ القسوعة بين ١٢ فريقًا ، ثم تصعد ٦ فرق تتم تصفيتها ألى ٣ فرق تصميل كلها الى كاس الممالم بناكسيك عام ١٩٨١

علاء مبهوب

والفريني كله

عملاللىعليه

الطبيعية لاحساس بالارهاق

□ وماسيني الإرهاق 1

مباراة ملافشقن وكل ذلك لتسيلال

أسبوهين على الانل مع بالاشائسة

ألى التدريات اليومية يه والاانظرالا

ألى لامب الكرة المحترف تجد ايضية

أنه يعاني من هذم النبات علىمستوئ

واحد وللك ظاهرة متشرة في كسيل

أنحاء العالم وليس في مصن نقيل!

ومن حالة الفريق ككل قال الد

لمنعنا عياراة طيية يصرف النظر

دن عنم التوليق في تسبيل|الإهداف

التي ضامت متا وامتقاد ان كسيل

لاميو أدى ماعليه من واجسبات وي

ومملية الاهداف دى (يتامة ربالا إ

على دأى المثل ومكتوب علينسة ان

ليست لتيجة سيئة والمم النا فرنا

ومبق ال مزمنا زيسابري بالقامسرة

في فضن التصليات وسمفروسادلنا

ويضيف حلاء وبالنسبة كيسطراة

العودة لن تكون سهلة ولا يه أن يغكر

فيهمساً كل لاعب من الان واذا كانت

صعية بالنسبة لنه فستكون أصعيع

وهن ميون علاء هيهون تسمال 🕊

الكسل وهذا ثىء طبيعى أمة الإخطار

التي وقعت لميها فهي التأخر بالكرة

وليسملا ذنبى ولكن بسيبج كآخس

زملائل لاستلام الكرة منى وبالتالى

اضطروت لائتظارهم وكاخرت تعريراني

ولَجِحت في صنع أكثر من كسرة

خطرة منها اكرة طاحبسر التى ارتطبت

📶 وبالنسبة الاختلاء التن والسع

فيها الفريق كالمؤلثا لم تغلن لتسموة

سيارمن مرمى مفاخشتر الى اخسلات

تغرج فالزيج يهدف واحث

معها يهرارى لسان

للاميي مدفشان

بكة العبوات الدوائية

ATTTO/ATT- 27/ATTIZE - 5

عــطاع التسويق ت . ١٤٥٨٢٤

کتب ۔ ماجد ٹوان کا الله علاء ميهوب او الفهد الأسستين الله يتالق من مباراة لاخرى ويرشعه العديد ليفوز بلقب احسسسن لاعب الرة في مصر: خلال الاموام القبلية مج الترام يه صام عن التسجيل فسي المراتين يت امام منفشقر لم اصام أنزل دمياك عيد ماحكايدة عدد رهني السلاق في كل مبارياته مع الامسل الاستان يك بن سرماة في المراوف! واستلامه أماكن جيدة ومسسمتمع المدينا من الاهداف لزملاته واخيرة التنامه الامداف لي لحظات تاليا بحتى أن البعض اطلق عليه لامسيج الإنتاذ لا هل اصيب يمرض العص هن وهو للبلق مسترى النجسيج الله الشهرة مبكرا 📦 يقول علاء اولا لم يكن المعتوى

الذي المهرت به سيئا ولكن الجمامين الوت ال استجل دائما تعسالان ائ تياراة اشترك نيها وقا لم يكن مناك فرمة للتحجيل اليالتالي اختلفت السورة واسكنتي

🍎 🧖 فن وقت من الاوقات .. كانت المعن اذا زاد توزيعها ۋادت خسائرها ٥٠ لان مسبع المحيلة لم يكن متنامها مع مسر

ويبدو ان هذه الحكاية تحدث لل كرة القلم ، فكلما زاد نشاط اللريق وتعندت التصاراته زادت لعباؤه المالية ٠٠ فالامل خين يسمد اكثر من نصف شعب مصر يصد غد بالغوز بالدوري ، يعسر اكثر. من ١٠٠ الف جنيه مكافسات ٠٠

وهو حتى هذه اللحظة لو يسمده فاروق يوسف ******

والتحقيق مع خلف أيقاف شريف ومجدئ ألبينة المسسايقات لاتماد كرة

كالقدم برئاسة عزمى بننوى تررت ايقاف كلا من شريف هيد المنسم العبع الاهلى ومجدى عبد الجواد امارس برتی غزل دمیستاطه ؟ مياريات رسمية وذلك لما ينن من ألاول مع محاولات دائمة للاحتكاك بالمنافس واعتراضه على ترارات بعكم الماراة وكذتك تدف شوتي اخلف بالكرة بينما كانت تصرفات عجدى مبلا الجواد ألناء المشكلة يقيدة كلّ البعسة من التمرقات آثرياضية بالاوطم الاستسبوع ألرياضي أن شوفي تخلف مسبتم التحقيق مه بمسغة المتناهى في

تقدم آصرت إنشاجها

لسيلامة العمود الفقى

بالنعاوي مع هيلى اننرياشيويال

المصنوع من خامة

البوبى بروبلين

ويستخدم في :

ه الحستشفيات، النوادق دالمدارس

• للأطفالي ، للحداثق

والصعبتاد الحطارات

ت الوانجيذابة 🕳

علاء ميهوب ٥٠ يثقي حالة انعدام الوزن ٠٠ ويقول مستوای ۷ عل ۱۰ ۵۰۰

> آلن آلگر آلکی کم آگن کی تحصالتی والاختراقا أكثوة المباريات التي اشتركت كيها بخلال الفترة الاخيرة لمبنت ميثراني أحسن لامين في مصر ا الكاميرون بمع المتنخبي ومع الاعلى اشتركت في مباراتين امسام المرسى الترثين والاتماد بالاضانة الصمين

واخبرا كيفًا صنعصلُ على السكب هال أنه من خلال المحافظة مسلى والاستفادة من الملومات التي احصل طليها من المفربين والاستفادة معسن الاخطاء التي وتمت في مبساريات من عشرة تخلال لقاء معتقليقر ال



قالت رابها بعراحة في ترشيع الديين للحترفين لدخول الجنة الإركبية في العضوية او اي من الراكر الرئيسية .. قالت : لا بي انها للهواة فقط بحسمكم تستور اللجنة الدولية .. ولين ثمترف باللجئة الأوليية العربة اذا دخلها محترف وقالتا عن عدم ارشيع هسسن

> ألكر أكرات أأمرضية العالبة الرفومة وكان يجبو هلينا تنويع الهجنسات

فعنتوائ والانتظام في التسبيلاريب

أمقى لم ستوات مدى الحيساة اله ممل بتثافی مع ابسظمبادی، الديموفراطية ، ولا بعناج الى لص في النستور الأولبي . هذا الرد من اللجنة الاوليسية النولية أ ببكل الترشيحسات التى تعنة لوجود ؟ محتسرفين من يرثستك أو ومعم الس .. وسبق أن أعاد ألدكت اخطاط أو وخطرك بها أحسقيتي عصطفى طبه بناه طهداى فاتونى صدريق مزيز هو القيدين من اخلاف ١٩٧١ فتع بآب الترشسسيحات أعرف كل أخطائي وبعد أكل مباراة } عندها ابطل ترشيع من رشسسعوا أمود لمتزلى وأجاس اعام القيديسو الفسيهم الاتحادات من رجيسال

الوتيدي تما اخر الاخبار فتقبول : وردت

الأسبوح الريالى • اليوم وفدا تعنفل عية التربية الرياضية بابو فير باليوبيسسل الغفي لانسائها ويجرى خسلال الحفل الخريجين من الدفسات الخمس الاولى ابتداء من ١٩٥٨ • بصالة استاد الاسكتدرية تقام اليسبوم بطولة السلام الخامسة لمنطقة الاسكندرية فلكاراني ظلرجة الاولى وبشارك فيها اكثى من ٢٠٠ لاعب يمثلون ٣٠ ثاديسا به يحضر البطولة عبد الهمادى كلنديل وزير ألبترول بمسسفته

الساهدة الباراة لامرف مدى تقدى ف الجلس الاطي للتعياب والرياضة او اخفائی واهلی انتیج درجات اِ وكان منهم يوسف ذين واحمد وعل فكرة الا استحق لا درجسسات

توجيهات عليا بالغاء قرار منسمع الترشيع هنى العياة ، والقسسرار التفعيل عل اتحاد الكرة بعسسدم الترشيح لأفهم شغلوا دور ليسسن تأقستين در فاصبحرا في حكم الالفاء وقرار ال ٨ ستوان سيمندر القلاء مع رای اول معتسسرهی فی مجلس الثمب ، وفرار عسسرض الكضايا الرياضية عل معكمة البيب الني بلا دجمة ١٠٠ التفاصيل طيف توفيق عبده اسماعيل وعبد الرحيم الغول ٠٠ وهذا في حد ذاته قرار تصعيح اوضاع شاذة وائتم

رئيسا للانحاد المعرى للكاراتيه

لا إجامل .. ولا أنافق الدكتور عبد الاحد جمد الدين ركيس الجلس الاعلى للشباب والرباضة لانه ـ بلدیائی ۔ ولا اطمع فی ﴿ سفریة ﴾ شیابیة او رہاضیا لخارج مصر .. ولا أطلب وساطته في موضوع ما ١١يمني ليس له والحمد لله ب مطب لديه ال 🐞 وقد رأى الكثيرون ان وجوده على رأس المجلس الاعلى للرياضة والشباب يحلق اطلا ترفبوه طسسوبلا خاصة وهو رجل طي خلق .. ومجامل كما اتهاستطاع ان يحطم اسطورة شماعة الامكانات الأدية ... والاعاتات وزعت هنا .. وهناك .. واهدى على الاندبة ولم يخزا طى مراكز الشباب وفيرها . وكل هذا يحسب لسبه

البطق مين حوله لاسياب لم تمن تخفي على أحد مرير ماطينسيا 11

🔵 ولكتنى أحتب طيك بادكتون 🚙 وعتابئ لايجيء لانك استقبلت مجلس ادارة النادى المرى من فهسلا حلك .. وايضا حقهم .. ومن واجبك أن تفتع لسهم صدرك وتستمع الى وجهة نظرهم في قرارات أكحساة كرة القدم الأخيرة خاصة وهم يعتلون ناديا له شمييتم

بالتقدير . . على الرفم من بعلى الموقات التي يخلقها

🖝 ولكن _ الكلتي _ ماشئ طلب هذا اللقاء _ ولم

ومكانته .. ولا جدال في هذا ..!! تنفية !! من اتات قررت أن يدير ثقاءات للصـ مع كل من الاهلي والزمالك حكم اجنبي منما للقيسيل

ولكتك بقرار الاستعانة بالحكام الاجانب قد س المدالة وتكافؤ الغرص بين جميع الاندية 11 من الكفاءات والرجال ما يستظيمون ان يتصدوا بشجاعة لكل من يربدن .. أو يحاول .. أن يسليهم سلطاتهم ... وحقهم في أصدار القرار !!

بعقهومها الصحيح ء ولا دخل السياصة فيها وو ولهلي اكون وافسيجا بأل

المخبرالمرياضي! كان خطرا :



اللجنة الرُّولمبية الدولية قالت: اللَّهِ

اللجنة الاولبية الدوليسة ة مات اللاعب اثنيساءالتيسيدري

اخرى من دررى الدرجة التالية

لكرة السلة ٠٠ حيث لعبوا عباراة

اخری مع حریة دمتهـــور ۰۰

وتلامانة لم يضربوا احدا هسله

المرة •• وعلقه تفرت ولا حبسه

🕥 یقیم مجلس ادارة نادی صموحة

يرتأسة أحمد شومان اليوم فسي

الخامسة مساء حفل تكريملاعضاه

المجلس القديم والرشحيسيين

الجديدة الذين لم يحالفهـــم

🖨 يقولون لعضو مجلس ادارة في

غوازم رئيس النادى ان تعش

خلفه داتها .. بخطوتين .!

🛢 حمادة امام وسعيد حمزة واحمد

رفعت . . سافروا الى الشاوقة

إ جماعة } عن وكانت الإسسياب

في مرّاد على قطع ادفي ففساد

و، دخل باسم الاسرة كلها ...

وجاه بعرب الزمالك في صعة

صالة الزمالك القطاة نجساهوة

● حمام سباحة جدين في ميسدان

معنكس .. يستظه اطفال ميت

هتبة عراة كما ولدتهم امهاتهسم

لأنه حمام سباحة فيلا ، فيسو

ثافيورة مباه باهرة الصنع ... ﴿

واستخدمها الإطفال .. وصورهم

الطائرة كاحدى معالم الجيزة ..

فريق شباب فرنسها للــــــ

آلا توجد شرطة سياحة 1

🗨 خورشيد 🚓 ومحمد السمايس

السايس وماهر هيد الففس

وفأروق محمود ومكاوي وعليسي

وسعير أوج واليسسرنس وبدوى

السَّافُعَنْ ﴿، اسماء حِــــعيدة وِ

لم يكن تزيين اليدانبالورود

طي الاستكام .. تحتاج اليالانارة أ

والياه فقط . ومند قسرار

.. ما شاء الله ٠٠

بتكييقها پ

ابو رجيلة كست ١٠ الله حتيه

ناد محترم .. هل اصبح مسن

المفسوية والرئاسية للسيدورة

يبرت اا

الترفيق س

فقرروا انشساء وحدة للطب الرياضي 🔴 الناشيء هشام الخنيزي تحت ١٦, سنة ، سقط في اللم اثناء التدريب متوفيا .. وكان لهذا الحادث الذي هز الاوساط الرياضية بدمنهور أتره فقرر الدكتون سعيد مكاوى مدين الصحة أتشاء وحدة الطب الرباض واجراء كشف طبي ودوري بمعرفة أجهزة الصحة في الحافظية على كلَّ اللاعبين .. لكن القضية الوحيدة ان أدارة استاد بعنهور تعتسلن

عن عدم وجود اماكن لهذه الوحدة الطبية ! وكان هناك عدد من الاطباء يتعربون في الاستاد يوم سقط الناشيء هشام وحاولوا انقاذه بطرق يدوية وتنفس صناعي .. ولكن قضاء الله كان اقوى واسرع .. لانهم هناك لايعرفون : أن الوقاية خير من الطلع .. فلا كشف

معركة بالكراسي . في كرة السلة إ

🐞 تي الرابعة والنصقة الد 👁 انهى الحكمان سميد الوليسق وأسسماعيل عيد المعم مبساواة المباراة المتهائية لبطب الاسكنفرية تحت ملا سنة لكرة الشبان المسيحية وكغر السسيغ يعلمب المصيحية بالاسسكسرية اليد بين ضموحة وسبورتسسيج بطّعب سموحة _ وقوز سموهــا المبارات في الشوط الثاني لكثرة يؤكد حصولها على نرح النطبقة الشفب •• وخاصة من جسانب لكرة اليسنة ب اللاعب شعيشع ٥٠ فتحول الملعب بصفة خاصة صدن قرار الاتحاد الى معركة بالكراسي والدكك ٠٠ الجديد لكرة اليد بتعيين فخرى مبد الأمن وكيل الاتعاد سابقا وطاحوا في المنفرجين ٠٠ البطاقات الخاصة باللعب حملها العكام الى الرئيس فجنة الحكام الطيا .. اتحاد كرة السلة ١٠ لينخذ قراره فكثيرون من حكام القاهرة عدور وفجأة وجدوا الشاغبين رمهسم بطاقاتهم عن جديد في هبساراة

تعولهم شبهات !! 📵 كرةً السلة فير، مستعدة لاسبوع الصداقة المرئ - العراقي س. واشترالا فريقنا مقلب في ابسو ھوف .. والزمالك لىن يكسون الفضل حلا في الإسبوع الأيواني للكرة اقطائرة ءء معثى اشتراك قريق الجيش الأبراني " السه لِلْنَتَكُبُ الْقُومِي الْسَلَعَدُ جِمًّا . . لإن من ? يستعد يلاهب السي

الجوهرى محتار بين عقله وظبه .. محتار بین عروض مسخیة من الشارقة حيث يعمل الان ء كما التسميم تاديا الانحد والقانسية السعوديان بمسروفي اغرى اكثر مسخاء و والعنسل يوجب توقيع احد هذه المضود هيث الكافاة السغية والعصل يلا عقبات او منخصصسان مع بسخير .كل الامكاتيسيات التي

الإهلى ء مع بيته واهله وناسه ولو كان يخُمس الربي أو اقل قت کبار الستولین با**ا**هلی

ولكن ظب الجوهرى مس

(اية هزة لجهاز التسمديب في هذا الوقت العساس حيث للباريان الأرينية والمطيد النهائية ليس من مسسسلحة 11 (45)

ماليا تعديرا تظروفه دون النظر الى معروفاته !! ولا اربد إن انقل لك ـ. الهمس .. اللي بدور حول هــلة الدهم وارتباطه بالقرامة التي اصدرها اتحاد كرةالقدم بطا من حقوق الاتحاد .. وأعدت فتع الباب طسي للقاولون والاسماعيلي والاتحاد السكندري .. بل وفزل عمياط تطب هي الاخرى حكامًا اجانب امام الاعسلي والزمالك فباذا اثت فاعل ا وانت مطالب بتعليسسق والتحادات الرياضية خاصة كرة القدم .. فيها

وكم تمنيت _ يادكتون _ أن تترة أعداد الكسميرة م الجديد ليغ - ليقول كلمته ويمارس اختصاصيماته ويواجه الوقف يشجاعة 🚜 وهو قادن ـ حتى تنفير ــ مفاهيم ـ بعض الاندية .. ولتكن وياضة .. نعم وياضة

المدرب الكفع الدمث محمود

4

خاصة واته تبعر أن أولاده في حاجة لليه ، ثم هناك اتصالات من كيار الستولين بالنسادي ، ولكنها الصالات غير رسيية وغير واضحة وغير مؤكدة حرام طيكم مسمعم اليت فسي الوضوع ليرتاح الجيسيع ... فقالوا لي كلاما منفسسولا مع فالوا لي 🖺

گلجکام من اولاد بحبیسری . . ف ١٥ ش عثمان بن علمان ميدان صلاح النين ويلمعون في السابقات الضادمة 6 مصر الجليدة ت : ١٦٩٩٨٠ - ٢٧٨٧٧٩ وفكن بقى السؤال ا وملائي بشرط أن يحصلوا على الفرصة ﴿ الجوهري ااتا التي جعلت زميلهم يحيىالبربري؟ أحمد عبد الهيمن عبد الرحمن فهمي

الإيكنوبيِّ ٥ شاع أمريم إلى ميدان للنشية عمامً البشبيشي ٢٧٢٧٣ بویرمید ۱۸ نامیهٔ شاعی ژبس ومینهٔ زغلل بویمید ۱۸ ۲۰ ۲۵۱

٥٥ شايع نويار دارياللون بالقاهرة تد ١٢٨٥ ع ٥



🗆 طه حسين 🗔

حزب الستعانه

للتفس وإهتياجا نها ودفعا بها إلى

موجبا المتعمال الشدة كان يجب أن

يكون من مقتضيات إستعمال الرأفة .

وقائت أن ما فطنه محكمة الجنايات

واعتبر هذا الحكم الذي أصدره عبد

العزيز فهسى بنشا رئيس النقض

موجها ضد وزير العدل على ماهر

وأوقفت حكومة إسماعيل صدقي

تتقيذ حكم الاعدام وخفقته إلى الاشغال

الشاقة شمؤيدة كما خفضت عقوية

الإشغال الشاقة المؤيدة للمتهم الثاتي

إلى الشغال الشاقة ما سنة !

باشا فأقيل من منصيه !

هذا الاتسان المصرى المهاجر الذي يعمل في كل مكان .. بطل قومي فعندما عجزت الارض المصرية عن الوفاء بحلجة الناس تقدم الانسان المصرى الذي لايعرف الهجرة والذي التصق بالارض على ضفتى النيل لايقائرها ولايبتعد عنها ولايتوغل في الصحراء العصرية ذاتها لينتشر في صحاري بعيدة ليعاون أهله .. بل قبل نَلِكُ لَيْعَاوِيْ بِلْدُهِ !

وكل مصرى مهاجر هو إتسان مدعم فمصر لاتعطى الدعم للخيز والسكر وعشرات من أصناف الغداء والدواء . . بل أن الانسان المصرى هو أول ماتدعمه النولة والشعب في

الاستأذ الجامعي المهاجر دعمه داقعي الضرائب المصرى من ماله ودعمه الطالب المصرى عندما جلس إليه يستمع إليه ويتعلم ويمارس فيه الاستاذ تجاريه الاولى في

والموظف العصرى المهاجز . . هو عامل مدعم من خلال فترات التجرية والخطأ الطويلة .

والعامل المصرى المهاجر .. هو عامل مدعم من خلال بيوت إشترك في إقامتها ، وأنوات ساهم في إصلاحها وفشل أو نجح .

وفي قنبي دانما تمنزج مشاعر متباينة ومتباعدة نحو كل مصرى يعمل في الخارج ..

أته مهما قيل مقاتل يقاوم هواه وحبه وعواطقه بالبعد عن كل ماحوله مهما فيه من متاعب وأفراح . وهو مقاتل في أرض جديدة يساهم

فی غرسها . ویروی من حوله . وماحوله بخبرته وعلمه من الدعم الذي حصل عنيه هنا في بلاده .. في

وعندما نغذ قاتون رسوم تصاريح العمل بأثر رجعي وأخذ مصريون كثيرون يمتنعون عن المحضور إلى مصر في أجازتهم السنوية وتمزقت قلويهم أسى .. كان قلبى معهم لايفنيتي في ننك قاتون .. بل كان الاتسان المصرى الذي يتحرق شوقا إلى يلاده هو محور تفكيري الدائم .

ولكن فكبى يضطرم بعاطفة أكبر وحب جارف كلما سمعت عن قاض مصرى يهاجر، مهما قيل إنها إعارة . ومهما قيل من إنه يحتفظ

حصولا على الدعم في مصر .. الدعم المادي والدعم العاطفي أيضاً . إنه يكتسب خبراته من العدل المصرى القديم من أيام القراعنة . وفي عصر الاسلام الاول وفي العصر

القراث العريض من العدالــة المصرية .. غاص في أعماق التربة المصرية، والضمير الوطنى، والعادات والتقاتيد وشهد أحزاتنا جميعا ومسراتنا كلها ورأى هذا الشعب في أسوأ تقلباته عندما يصل البعض بالخصومه إتى القضاء المصرى في كل درجاته وعنف الغضب والتعرد والخروج على كل القواتين فيقف أمام القضاء الجنائي .

المصرى سيدا .. يحكم لايهاب أحدا ولاينفعل بنظام حكم ولايتأثر بظروف سياسية ، وثورات أجتماعية وتقتبات

قائدا للثورة . ورنيسا للوزارة . يتعلق به الشعب كنه .. تقريبا .

ووقفت جريدة السياسة نسان حال حزب الاحرار النستوريين تعارض سعد زغلول وتهاجم برنماته . ويكتب طه حسين ، بنون توقيع مقالا عنوانه

وكان القراء يقضى بأته تكون

حزب الستعانة ينتقد فيه اول قرار أصدره مجلس التواب .

وزارة الثقافة دقطاع الموبيقى والأوبرا مالتعاديث مع هيئة تمشيط السبياحة والايتكشرييج

حرقة الموسيقي العربية بعتيادة المايسترو: يسسرى قطس

على مسرح كلية النصر للبنات/الشا لمبى/الإسكندرية انيوم لمنسب ١١/٤/٥/٤/١١ لساعة ٢٠و٨ مساء يشتركك فخذالمغل عازندالكمان الأول : أحمع للحفيا وفجت

مكافأه النانب السنوية ١٠٠ جنيه أي بمعدل ٥٠ شهريا ، وهو رقم كبير بمقاييس فلك الزمان .. ومن هنا أطلق طه حمين على حرّب الوقد .. حزب السنمانة! بدوره في الحركات القضائية . ومقالات اخرى كثيرة كتبها

فالقاضي المصرى هو أكثر الناس النكتور محمد حسين هيكل ومحمد توفيق دياب وقدم الدكتور هيكل وتوفيق بياب والنكتور حافظ عفيفي مدير جريدة السياسة إلى محكمة الجنايات بتهمة أهاتة البرلمان وعندما نشرت صحيفة السياسة نص التحقيقات معها ، صادرتها النيابة وأفرج عنها القضاء

وكل قاض مصرى هو نسيج هذا ويرأت محكمة التيابة الصحقيين المتهمين وغرمت النكتور هيكل ثلاثين جنيها . وغى دائرة النقض أتغى أحمد طنعت باشا رئيس محكمة الاستثناف حكم وقال أن عنف لهجة السياسة لابزيد عمانتشره الصحف العواثية للحكومة والمعارضة لها .

وضاق سعد زغلول بالحكم هوقف في مجلس النواب وهو رئيس له . وفي كل العصور كان القاضي ليطلب الفاء إعتماد بعانة جنيه سنويا لاحمد طلعت باشا!

كان القاضي المصرى دواما هو

في عام ١٩٢٤ كان سعد زغلول ولم يكن لاهزاب المعارضة . رغم تعددها شآن ينكر .

وفي عام ١٩٣١ .. كان إسماعيل صنقی برأس وزارة مصر فی عهد العنك أحمد فؤاد الاول بنستور أصدره بعد أن ألقى دستور عام ١٩٢٣ .

أثنان من الفلاحين قتلا مأمور مركز البدارى لاسباب غير سياسية فقضت المحكمة بأعدام متهم والاشغال الشاقة لمتهم اخر

وعرضت القضية على محكمة التقض فأيدت الحكم لان المحكمة وجدت إتها لاتملك قاتونا تخفيف ولكن محكمة النقض في نفس

وقدم إلى محكمة جنايات أسبوط

وعندما أراد تواب الوفد الانتقاء

من النكتور طه حمين وأثاروا قضية

كتابه « في الشعر الجاهلي . عاد

١٩٢٦ وأرادوا إنهام طه حسين في

دينه . وقف معه النانب العام متولم

تور ليأمر بحفظ القضية فلم تصل إلى

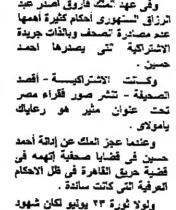
ساحة القضاء ونم يقف طه حسين

متهما وأن أضطرت وزارة المعارف

إلى سحب نسخ الكتاب من السوق

وإعادة طبعه بد حزف أجزاء منه .

الوقت لفنت نظر ولاة الامور إلى وجوب تدارك الخطأ القضاني تضمنه حكم محكمة الجنايات . قاتت المحكمة أن مأمور المركز



الزور والاحكام العرفية قد غيروا

عمض مشكاعلت

المصمط العالميرحن

مصير اهد هسين !

بقروع

وفي عهد الملك فأزوق أصدر عبد

القضية التي أنت للثورة لم تكن قضية أو لم يكن هناك دليل عليها . وفي عهد جمال عبد الناصر ويعد أن حديث أختصاصات مجلس الدولة ومنع من نظر قضايا السيادة وتكلص

🗆 أحد حسين 🗈

رعاياك يامولاي

وجاءت قضية الاسلحة القاسدة .

أثارها الرجال النين قاموا بعد تلك

بثورة ٢٣ يونيو وأثارتها معهم أو

وكان بين المتهمين النبيل عباس

ويرا المستشار كامل ثابت التبيل

عباس حليم والمتهمين غأن القضاء لم

يقبل إدانة مخلب قط أو ضحية لان

حليم أحد رجال الاسرة المالكة وأحد

نيابة عنهم الصحافة المصرية .

خصوم فاروق -

نوع القضايا انتى ينظرها المجلس أصبحت الاحكام القضائية المدويه تصدر من محاكم الجنايات والنقض. أدان جمال عبد الناصر في خطبة له العكتور السمنى وكيل وزارة

الزراعة قبل أن يحاكمه القضاء . وثكن المستشار سعيد بشاره برأ الدكتور السمئى وقدم المستشار مدمود عبد اللطيف إلى القضاء وبتهم كثيرة أهمها محاولة قلب تظآم الحكم . وكاتت أسرة عبد اللطيف قد مدت أيادى بيضاء كثيرا إلى أسرة جمال عبد الناصر في أبنوب ! وكانت القضية ملققة من أساسها.







🗆 رفعت خفاجي 🗖 رئيس النيابة الادارية

وأصدر المستشار فؤاد الرشيدي حكما ببراءة محمود عبد اللطيف وأداته شهود الزور . ولكن شهود الزور بعد حكم

القضاء أغرج عنهم وسمح لهم بالسقر وأعتقل محمود عيد اللطيف! وأصدر مستشار محكمة الاستثناف محمد أسعد محمود حكما بأحقية مستشار في مجلس الدولة أسامة

لطفى في سيارة من أنتاج شركة وكاتت الشركة قد تخطت أسامة نطقى في الدور ومنحت السيارة ثقنة مستثناه فقال المستشار أن مايجرى

في الشركة ليس أشتراكية وليس تَدُويبا لِنَفُوارِقَ بِينَ الطَبِقَاتُ .

وقى عهد الرئيس أتور السادات أصدر المستشار محمود هريدي أحكاما كثيرة في قضايا التعنيب تقضي بدفع تعويضات في هذه القضايا للابرياء الذين عذبوا في عهد جمال عيد الثاصر.

وغى العامين الاخرين أصدر المستشار إبراهيم فراج أحكاما في قضايا النقض تقضى بأن فرض الحرامة في سنوات الثورة كان

باطلا! وأصدر مستشار مجلس الدولة جلال الدين عبد الحميد أحكاما كثيرة منها حكم بأعادة حزب الوقد والغاء الاستثناءات في القيول بالجامعات ..

ألخ . وييقى لهذا العهد - وقوانين الطواريء لانزال قائمة - إنه يحترم سيادة القانون وإنه ينفذ أحكام القضاء بلا تردد وأيضاً بلا أبطاء كما حدث من قبل في أحكام القيم التي أصدرها المستشار رفعت خفاجي رئيس محكمة القيم السابق ورثيس النيابة الادارية حاليا والمستشار عثمان عمار في قضية تجار العملة فأن أكبر دعم تلقضاء هو تتفيذ احكام القضاء والقاضي المدعم هو القاضي الذي ينفذ - على الفور - حكمه !

● صوت ديناميكي ● يعمل بالكهرياء والبطارية

الشركة المصرية للأجهزة الكهربانية والالكترونية « البعربي »

● المصانع الكيلو ٧٤ طريق مصر اسكندرية الزراعي بنهات: ٧٧٠٣٧ • الله ارة ٧٦ شارع الجمهورية بالقاهرة

ربيع رصيف ١٩٨٥ سعومات رائعة ... أنوان خدايت في وأحدث الموديلة من تملابسالجاه كلمطال والسيدات والأولاد

●نيس شرطا أن:

الخارج ويبكى كلبى وعكلى

مع کل قاض مصری مهاجر

تحت شمار الاعارة...

وتيقى مصر دائما عامرة

بالقضاء والقضاة .. لان

كما قبل يوما وكما يقال كل

يوم .. قيها قضاه ! ...

♦ كلمة ونصف ●

• المتاعب تعلمك كم عدد

الضمير لايمتع الانسان من

الاستمتاع بهما .

· Alexanty

صنيق قنيم .

إرتكاب الخطأ أو الخطيئة

ولكئسه يحرمسه من

لايستطيع الانسان تحقيق

الحماس وحده لايكفى .

• إذا كان لنيك عدر ..

الحقائق وحدها بلا قائدة إلا

• يحتاج الاتسان إلى إيمان

لاينكمش وقت المحنة .

أجمل التحف الأثرية:

• الافضل أن يضحك الناس

منك لاتك لم تتزوج من أن

يضحكوا منك بعد الزواج

تشابك الايدى بل تشابك

الحب الحقيقى ليس في

إذا أحسن فهمها وأحسن

اماله بلا حماس ولكن

أصدقائك .

الزوجة مي سيدة التية فأحياتا .. لمها . • الطفل مطبع لاته يستجيب العلانات التليفزيون . أ

من يحب نفسه لايو

• عندما تبدأ في الارتفاع بينا

الذي تقف عليه .

تعرف المقاتق .

عندما تستيدلهم

• الفتاة أحيانا تتزوج

والمرأة تطلق

للوصول إلى

● العمل كالحب

المالي .

أخفاءه

تبحث عن الامن الأ

الانتهازي يعرف الفرضة

• رجل ببحث عن النصيحة

• عامل أصدقائك كما تعامل

حسابك في البتك خذ منهم

قبل أن تطرق الباب.

هو رجل لم يتزوج

أصدقائك في هز الملة

ويجب أن تقلق الافراد

وكن عثرا عنما تعليه

أصدقائك . كن أكثر عدوا

ويجف حبر الاقلام حترية

مناقسين ـ

ور الإنساء

العباة وطروط

מוליט וויט

اين . لكن اله

والغريب از

the Y is be

15 to 14

العوادث الغرة

الهناسة وابنا

بالمجوزة منذ كثيرا ما

..... و الليم

يوته حيث

يخل الرج

معثرة واتار سال الجير

اقدام كثيرة الإب اللهوف

يد اغتطفت

۾ تغير هتر

ا اثت في حا

التيجة بل

نشط الجميع

من المسير فر بنتك الخطفة

حوادث الخذ

انسياء اخرى

ومرخ الار

وتقيت الا

قالت انها

الان والإنة

ذهائى فصام

على امها وش

elitati ..

مستشغي خا

الآب مساعدة

مع هموم ايت

وسألوها

قَعن آصو

الزوجين ان

الهم الجر والخلت ابث

وللمرف فيها

الاضطرامات

اتها تغي

أ رائدا ﴿ وكيلة الاذاء

الركوها لي

لها لكنها و

والفتاة ومنها وكيز

أدبعون بوء

أتثلث ال امرتها فتتر ويعدنونه لأحسابان

ושנינ وبع طيون

الام والاب الاب النزل ووأجهت ام السوتها اه

هشهم 😘

ابلغ الرجز

عنب المتهمين وأن ما فعله إجرام في تبباك الحجزيمسرع سيدروليش بالاستندس ومساءا لحفل بالنطبية ويبقى فكبى دوما مع كل إجرام ويعتبر من أشد المخارى أثارة صدق الله العظيم والذى تم إنتاجه طيقا لاحدث المواصفات العالمية وبترخيص من شركه متوسيب اليابانية وبحت اشراف مهندسيهاالذين أَشْاد وابالْكُفَّاء وَاللَّصِ بِهُ ١٠ لَأُم والذي يَجعلنا نفخ بتقديم فبالى الْسُوقَ الْمُصِرِيةِ لِنَهُلُ أَرَقُى المُسْتَجِمَاتِ الْعَالْمِيةِ الشُعَارِ.. « مسنع فی مصر وبأیدی عمسال محسر » ● إستقبال راديو ٤ موجات ستريو FM • نظام ٤ سماعات باتجاهين ● قدرة الخرج ١٢ واط

لعيازنها العنكمة ا

وادخلي جنتي .

طوان الجدينة الشتركة

تشاطر الزميلة يسرية عبد التوانع

الاحزان لوفاة والبتها للفقيدة الرحمة

جمعية الشبان المسلمين بدمياط

جمعية تنمية الجتمع بالنتزه

ابراهيم امام وكيل وذارة الشمينون

وصحته تواسى سيأذته في وفاة نجله

شكر وذكري الاربعين

الاسرة بالشكر لجميع السـ

نشر بجمهورية ٩ ـ ١ ينص الاستلا

الحاجة زكية احمد جاريش تتقدم

التفضاين بمواساتها بالحضور والبرق

وتخص بالشكر السيد رئيسالجمهورية

وتحيى ذكرى الاربعين اليوم الخميس

بابو برى ابو حماد تلفرافيا المسوه

مديرية الشئون الصحية

بالإسكندية

تطن عن مناقصة عامة بين القطاعيج

وذلك لتوريد الافلية اللازمة لوحداها

١. .. مناقمسة توريد الخضسان

٢ - مناقصة توريد الالبانومنتجاتها

٣ _ مناقصة توريد اللحوم والدواجئ

وذلك بمقر ادارة التمسوين الطيئ

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائر

قدره ؟ في ألمائة من قيمة العطاء على

ان يستكمل الى ١٠ في المائة في حالة

كما يرفق بالعطاء صورة من انبطاقة

وتطلب كراسات الشروط والو:صفات

على طلب مدموغ فئة مائتي عليم لكافا

مناقصة على حدد من العنسوان الذكور

بمالية نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات

للمناقصية الواحدة ولن يلتفت لاوا

علاء يخالف الشروط او فير مصحوب

بالتامين الابتدائي ٢٩٢٢ ــ ٨٥

الاولى لمشروع

الشغول

المركز القومي لثقافة الطفل

تطرح في منافصة عامة بين شركات

القاولات من القطاعين المام والخاص

عملية انشاء الجيزء الاول من للرحلة

الحديقة ألثقافية للاطغسال بارض

حديقة الحوض الرصود بالسيدة زينب

تعبميم واشراف

الهندس الاستشاري

دكتور عيد الحليم ابراهيم

جماعة نصميم المجتمعات

كارافان

٦٦ شارع محيى الدين أبو العق

وتشمل هذه الرحلة أعمال ذات طابع

الدقى _ تليفون ٧٠٤٦١١

وتشكيلات خاصة للمبائى والكسوات

والمقود والقياب والأفيية من الحجر

للنحوت والناطورات وارضيات الزلط

ويمكن لشركات القاولات التخصصة

من ذوى الكفاءة الغنية لتتغيد متسل

هذه الاعمال سحب مستئدات المعلية

من ادارة المشتريا تبالديوان السيام

لوزارة الثقافة بعيسدان اتكيت كات

جنيها _ للنسخة الواحدة

بوزارة الثقافة

يرفقوا بمطاداتهم :

بأمبابة _ نظير مبلغ ٢٠٠ ج - تلاثماثة

وفد تحدد موعد جلسة فتح المقاريف

الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحدا

٨١ - ٤ - ١٩٨٥ بادارة المستريات

ويشترط على مقدمي العطادات أن

ے تامین ابتدائی قدرہ ۱ فی المالة

في الماثة لن يوسو عليه العطاء

.. صورة من السجل التجسساري

والطاقة الفريبية

أى عطاء بدون أبداء الاسباب

هيئة الواد النووية

ظريق المادي _ القطاعية

صدوق برید ۵۲۰

يريد المبسادي

نطن لجنة المشتريات الغارجيسة

بأته تقرد تأجيل جلسة فغى المظريف

الخاص بالنائسة رقم ؟ معادة استياد

1940 - 6 - 94PT

بيدان حفسر بدلا من يوم است

0177-ch

جهات رسمية

زد وقير مستوفاة .

وسيجل مقاولي القطاع الخاص

بيان سابقة الأعمال الله هـــنه

الإعمال بشهادات معتمسيدة من

وسوف لايلتفت الى المطادات التي

والوزّارة الحق في قبول أو رفان

من أجمال المعلية تزاد الى لا

الغربية والسجل التجارى .

الركزي ٧٤ شــــارع أبى الدرداء

والبيض والخيز ظهر الثلاثاء

والفاكهة ظهر يوم الاثنين ٩٢

الوافق 11 - 0 - ١٩٨٥ ط

والبقالة ظهر يوم الاربعاد 10-

ومستشغيات الديرية خلال المسلم

الثالي مم19 - ١٩٨٦ وقد تحدد المام

. 1440 - 4 -

. 1940-0

بالإسكندرية .

المام والخاص

مظاريفها الايام التالية :

والرضوان وللاسرة الصير والسلوان

بفترتيهيا

A الانسان بعضا من سعوه .. واختفت من تعيالة ازاء السوة العياة وظروتها سلوكيات الشاركة والتعاون والإيثار والسودة فالانسان الان لا يرى قيمة له الا بما يملك .. ليس مهمسا من أين . لكن الهم انه يطلك اكثر . يمثك حتى ماليس له . والقريب أن من يملك هو الذي يجتع الى هذه السلوكيات ، اما من لا يملك فني القالب يثاي بنفسة عما يشيئه هذا ما تظالمنا به عناوين السحف هذا الإسبوع المشرات من الحوادث الفردية .

المتصاب عضو مجلس الشمب

اشقة الاوقاف بالاسكتدرية مات صاحبها اليوثائى بلا وارث ونزع الثاثب (الشمع) الاحمسر من على الشقة واقام بها وتسسيب ذلك في ازمة دستورية بمجسلس الشعب الارها الاعضاء حول مدى تستورية أحالة الثائب للمحاكمة دون رفع حصائته البرلانية عنه وحول معنى التلبس الذي قيسل أنه حالة ضبطه ، وهناك خيس حالات اخرى متسسابية فيسا التحقيق .. ولم ينشر عنها شء

تحمد قاتل والدية

🐞 جواح معروف ببورسعية محضر ألى القساطرة 📆 آبنته الهنكسة وأبنه الطالب الجامى اللذين بقيمان مع اهما مطلقت بالمجوزة مند طلاله لها منذ ؟ سنوات كثيرا ما حضر لزبارة ابنته ووجدها بعفردها عيثا تتركيسا طلقته واليم لدئ أمها ويصعبها أبنها احيأنا ليقيم ايضا لدئ بعدته حيث يعلو له الاستذكار هناك .. دخلُ الرجلُ الشقة هذه الرة فلم يجد ابنته ووجد عاجياتها مبعثرة والأر مقاومة وعنف بالشقة ي

سأل الجيران فقالوا له انهم صيعوا هرجا بشكته . ووكس اللهام كثيرة تغرج منها وصرخات مكتومة .. وحسب ما فهسه الاب اللهوف .. فإن هذا يعنى أن أبنته الشابة (و٢ سنة ١ قد اختطفت .. وطبعا لا يعنيهم شيئا مها مسمعوا .. فكل شيء للد تغير حتى اصبح تلجيرة (يروتوكول) او قاعدة واحسسنة لا الت في حالك واتا في حالي } أو (وانا مالي }

ابلغ الرجل قسم الشرطة باختطاف ابنته .. ولم ينتظ التتيجة بل بعث بتلفراف عاجل الى وزير الداخلية .. وطبعاً تشط الجميع .. وساعات واستدعوا الرجل ونال جزاء ماسمعوه من تقصير في كل حوادث الاختطاف والافتصاب : باراجل تقول منتك اتخطفت ومطلقتك نقلتها مستشغى للامراض المصبية .. كلَّ حوادث الغطف وجرائم الانتصاب قصص وهمية ومغتلفة ولتقطية

وصرخ الاب " يافئدم اسمعوها س و تقيت الام الطلقة :

قالت انها على خلاف دائم مع زوجها .. مشاهـــرائة امام الان والابئة منذ الصفر .. حتى أن البنت أصيبت بالمطراب دُهَانَى قصاص أضطهادي .. وساءت حالتها وبدأت في التعدي على أمها وشقيقها .. فتركاها بمغردها وانتقلا الى متزل الجدة م. واتتقلُ اذاها الى الجيران .. فاضطحرت الى ثقاهما الى مستشفى خاص الامراض العصبية بالمجوزة .. بعدما ظلبت من الآب مساعدتها في علاجها فرفض وتخاذلُ .. وفضلُ ان تتركها مع هموم ابنهما ومرض ابنتهما .. واقام في يورسمين بميسسما

مالوما عن اسم الطبيب المالج لابلتها مر لم لجب عود وسالوها عن اسم السنشقى . . امرت على الصعت . . T قمن أصول الخلافات الزوجية وقواعدها .. حتى بعد طلال الروجين أن كل ما يجلب الضيق والاسي الى نفس الطرف الاخر مطوب .. كل ما يرفع مؤشر العقد والفيظ والشمانة مطلوب ! وكانت الفاحا

اتهم الجراح الشهور مطلقته باثها اقامت وابثهما لدى امهسا وادخلت ابتتهما مستشفى خاص فلامراض المصبية لتخلى الشقة وتتمرفيها لحاجتها للمال !! علا ما أصاب اللتساة الهندسة من معاناة فوقعت ضعيسة

الاضطرابات الاصطهادية .. عاشت منذ صغرها في تزامات بين الام والآب .. وطبعا كلتاة الضبعت لجالب الآب .. وبعد ان تُركُّ الآب النول بتطليقه لامها .. حدلتها نفسها بانها هي للنبسة .. ووأجهت أمها .. وواجعت تفسها في ذات الوقت .. وتعرفست النسوتها اهيانا .. ولشعورها بالذنب في الغالب وقتت الهسا مضطهدة لانها ضنعية .. ضنعية أسرتها (القدوة) الام والان اتها نفسها الاضطرابات الانفعالية التي اصابت بشكل اخسر ﴿ رائدا } ملابعة البرنامج الاوربي وشقيقة محمد قاتل والسديه

وكيلة الإذاعة واستاذ الفي .. من جراء ما تعرضست له صلى يدى الخاربها بعد وقوع الجريمة بايام لو علم محمد ما تعرضت له شقيقته من لقال لنا " الم اللسل لكم أنتي أردت أن أربعها من فسأد وعبث هسسله الحياة ..

اتركوها لي لاقتلها والتحر . . ا حتى رائدا اصابها شيء من (القلق الوجودي)الذي احسساد كمقيقها بدات تفكر فيما كان تقوله شقيقها ان الحياة عبث ولا قيمة لها لكنها لم تقد مثله احساسها بقيعة كل صا تلطه .. ولسو احست بدلك لكررت جريمته لكن مع اقاربها .

والفتاة معلورة .. خالها وكيل وزارة بطبراه وزارة المسمعل وعمها وكيل وزارة ابضا وخالها التاتي استاذ بجامعة الجسراتر حضر خصيصا من اجل اليران .. ميرانه في شقيقته القتبلة مع رُوجِها على بد ابنهما !! والثلاثة بثارتون الفتساة التي لم تمسر اربعون يوما على مقتل والدبها وشقيقهما القاتل في السيجن وأندا تقيم مع هربسها في عيادة والدها بمنيئة الامسملام ...

اتتللت الى شقة الهندسين - مسرح الجريمة - فهي اصلا شقة أسرتها لتقيم بها .. ولوجئت بالثلاثة يمنعونها ويطلقونها دونها ويعدنونها عن توزيع تركة الاب والام القنيلين .. وتسب وحسابات اصبت النيمسا .. فاندوها بوقف التمرف في تركة الثلاثة يربدون الشقة .. في تطيك وتبلغ قيمتها بالالهما

ويع طيون جنيه . . تتكون من سبع حجرات وصالتين وتطل صلى ميدان سفتكس بالهندسين .. ومع الايام لساوى الثن . ورائدا ترى فيها مسرح الجريمة .. جريعة شقيقها .. النضارا الشقة قلا ترى الا اللون الاحمر .. دماء والديها تراها في كل دكن منها .. ولا تسمع الا مرخات وانين والديها .. والطلقات المجنونة التي اصابهما بها شقيقها .. ولا تشم فيها الا رائعة الـون .. للطَّلَهَا عَبِهَا اللَّرْعِ وَالْهِلْعِ .. فَتَرَى السِّبَاهَا فِينَ مِرْتِيةٌ وتسمع اصواتا فير مسموعة . •

ان معيدا (يختلف كثيرا عن (ميرسول) في دواية (الغريب) لالبير كامي ، ولا يختلف عن (كوتيتين أ في سرحية (سُم الساوط) لارثر ميثلر . انها الضغوط والزمات البيئية اصابتهما بالانتراب .. وأصابته بالجنون ويعكن أن تعييب شقيقته اذا لم لجد من يحميها من الاخوة (كارامازوف) الذين طموا بالقامسة النظمية ان القائل لا يرث وبالتالي لن يرث محمد والدية .. اما رائدا وهي الإبئة الوحيدة ونظرا لعدم وجود ولد فانهسا ترث

ولوجهت راندا الى النبابة نبكي .. وروت قصتهما وهي في بعالة ذكرتها بابام الجريمة .. وقررت النيابة منع سرض اقاربها لعيارتها لسرح الجريمة (السَّلَّة) وهل التغرر أن يتجسا اللَّ المكهة العسبية التي ستتولى توزيع نركة الاب والام القتيلين طي انتهما واشقالها .

وان من مات اولا منه يورث الثاني حيث نقسم التركة طيسه وابنتهما .. ثم يتم تر ١٠ ما ورنه ما بين الابئة واشقاته .. ولن وهدد ذلك الأ الطبيب سرعي الذي سيقرر من للى حتفه أولا اليس هذا يثير القثيان . . أنه ليس دفاعا عن الابن القاتل.. كتها صور تادى للجنون .. صور للطمع والجشع .. انهسسا الإنتهازية التي اصابتنا ونخلع طيها أسماء اخرى عخفعة

فتد المحسالة جسسلال سرحسان تيمت امس ببورسميد جنازة اللغي

احمد جلال احمد سرحسان

وثيس قسم الشئون العربية بجريدة

الجمهورية ٠٠ زوج السيدة سهير عبد

الستار محررة السياحة بالجمهورية والد

متز وعبرو ونجل الاستلا احيد سرحان بالماش وشقيق السيدة خديجة بمعافظة القليوبية حرم حطفى ياسين مراقب عام ضراقب بنها والسيدة عاجدة علود ضرائب بورسيد حرم جسال حين مراجع ضرائب يورسنيد والهندسة عبت شركة التمساح بالاسسماعيلية حرم المهندس مدحت المقربى بهيثة قنب السويس وابن شقبق الرحومين ابراهيم وهسين سرحان وابن شقيقة الرحومين محمود ومحمد شسيحاته ويعيى بالماش وسليمان بمصر تلبترول وحسرم حامد الغربى بالعاش والرحسومين عبد السلام الطار والسيد الميض ومصطفى الصفتى واسماعيل الزغبي وابن خالة العاج احد العثار التاجر ببورسيد واخوته وحامد البيض بليبيا محمود بمعسسر للبترول وعبد التعم الزغبى بمنطقسة كهسرياء القاهرة واخوته والدكتور سامى الصلتي بالسعودية واخوته والعقيد حسن القربي بامن القاهرة واخرته وابن خال مجدى شحاله واخوته وضياء شحاته واخوته رصهر وقريب الهندس عبد الستار عبد الهادى يهيئة لأواصسلات السسلكية والاسلكية بالزفازيق والهندس مسلاح عبد الستاد بشركة الاعلانات الشرقيسة وعزت عيد الستار بالقاولات وميرفت عبد الستار بادارة جامسة الزقازيق وابو مسلم عبسد اللطيف عامر مامور الضرائب العقارية والاكتور عبد الرحن عامر بالمعودية والهنستس فؤاد عامر بالعاش وعبد اللطيف عبسد الهادي السيد مدير مكتب عمسل الزقازيق والرحوم معمد عبد الهادى والسيد عبد الهادى مزارع والدكتورة ليل عمر عامر واخوتها والدكتور عادل عبد السستاد واخوته وسامى فتعى السيد واخسوته وفتحى البيد عاس مدير الزراعسسة بالشرفية واللواء عبد الستار عليلى وعمر عامر الدير بالتربية والتعليم سأبقسا وعاثلات عامر والخشن وحسين بمنيا القمع

وياسين يبنها

وفلاسرتين العزاء

العزاء تلقرافيا ١٦ شارع الجهساد

وناجي خسيزام ١٩ شبارح ٢٦ يوليسو القاهسرة VIVY.Y - VITELT - YOTILT O

تعلسن مديرية

بيع بالزاد الطني جلسة الاثنين ٢٦-١-٥٨ ، ١٢ ظهرا سيارة استسكودا اتوبيس تعر

عديدة اخرى تطلب الشروط حلمي خسسرام وناجى حسىزام 19 ش ٦٦ يوليو القاهرة VIVY.Y - VITET - YOTIET O

يعلن بنك مصسر ادارة التنفيذ بيع جبرى بالزاد الطنى 1 4 Teluli

ـ فوزویاباتی مرسیدس ریٹوبویك

- ١٤٦ هزاز خرسسانة ويد هزاز موتور ۱۲٤ 17 ..- 7.

نستعبل ماركات واصناف مختلفة

الخبير الثمن والصقى القضائي حلمی خزام ۔ تاجی خزام ١٦ ش ٦٦ يوليو القاهرة

عن بيع بالرّاد الطنى جلسة الاحس على الساخن هراس استاليكي هستراز ...ا م ۲ طن پوبره ۵۰ متر رمسل خشن ۲۰۰ برمیل فارغ و ۱۰ مصا

الذى وافاه الإجل المحتوم الرحرض طويل وبعد حياة حافلة خدم فيهاالصحافة ماجيروس شيفروليه موتوسيكلات...٧ برميل وبستلة مساج ١٠٠٠٠ جركن بلاستيك قطع فياد سيارات اسسكودا حديد نحاس ختب كاوتش اتسسيا

_ الماينات بشونة البنائيالمعرانية والعياف ونعنهور _ ومغازن البنك بشونة البنسسك بالعراثية

ايسوڙ

۱۲ هرا

التنفيذ بالبتك ومكتب

اللغة المربية بجامعة الأزهر والمساج أ والزميل خالص المزاه

ربك واضية مرضية فادخل في حيادي من أهالي القراية بأسنا واقيمت ليلية

بالوسكي

ألوهدة المحلية لابتاى البارود تعلن ٢١-- ١٢- ظهسراً بدبوان مسام الوحدة الحليه معطة خلط اسفلتيسه جرار يوفسلافي سيارة ماجيروس فلأب لودر بكابيثه رشاشه بيتومين تتك فارغ بيتومين كافة التفاصيل والشروط من مكتب الخبير الثمن والمسغى ألقاسائي

حلمي حسسزام

الزراعة يدمنهور

مكتب الغبير الثمن الصفى القضائي

اولا طِسة السسيت ١٠١٠-١٥٩

كاوتش خارجى وداخلى جسديد

طيوبوليس والبيع بالخزن بعديثة نصر النطقة الاولى بلوك ١٨ ممارة رقم ٦ تطلب الشروط والواصفات منادارة

YTYT.T - YTTET - METIER &

بيع بالزاد العلني حسة الاربعاد ١١-١-هـ م ظهرا بمخازن الشركة الرئيس بالاميربة سيارات نقل وملاكى ماركات مختلفة خلاطات خرساتية على سيارة وقلابات خرسائية لسسمواند اوناش ماكينات كمبربسودات جسسرادات هزازات كلابة بيتومين مكابس مولدات كربائية طميات ضافط همواد . وم

اشباء عديدة اخسرى تطب الشروط والواصفات من مكتب الخبير المثمسن حلمی حسیزام وناجي خسيزام VIVE-T - VITTEE - YOTHET

تعلن الشركة التصارية للاخشساب ا. شارع سكة الملك الورديان

. ۲۰۰۰ طن بیاض وسويد وفولجا ٠٠٤ طن زان ٠٠٠١ نوح

كونتر ٣٠٠ طن يمكن استخدامها

لاقراض المعاتع وخشب سليم وشرة وكسر وحوادية وطوك ومبلول كظب كراسة الشروت والواصنات للعماينات بالجان من مكتسب الخبيسر المثمن والصغى الغضائي

الجمية الزراعية الشتركة يعسوق جلسة الغبيس ١٨ ابريل ١٢ ظ البيع بمقر الجعمية المشتركة بدسوق والمايئة بالجمعيات التاسة لها ١٢ جرأد نشر وبوفسلافي وبولندي مفطورات وموثير ومحاربث ودراس الغير سيد وسيد العبثى

عفشارات

بسم الله الرحمن الرحيم بموجب عقد مسجل تكونت شركة تضامن باسم قنديل السعيد حليقة واولاده للمقاولات واستعطاح الاراض بميت غمر برسمال اربعون الف جئيه ومديرها فنديل حليقه وتجدد تلقائيا

تعديل عقد شركة كارلين للشرق الارسط محمد الهادى ترآب وشركاه بمتنفى عقد مسجل ومتسمور منه بالحكمة التجارية لجنوب القساهرة تحت رقم ۸۸۸ لسنة د۱۹۸۸ عدل عقب شركة كادلين للشرق الاوسظ علىالوجه

أولا ... اضافة قرع بالمقار رقم ٢ شارع بني عامر الجيزة ثانيا .. اضافة فيسرع محافظة الاسكندية تاحية طريق نامول الزراعي

تأتأ _ شطب القسسرع الوجسوة رابعا - يستمر باقي الغرومالفافة

يرقم ۱۹۸۰ شرکات بورسسمید تكونت شركة تضامن للاستيراد وتجارة النطقة الحرة والترتزيت والتوكيسلان التجارية وتمثيل الشركات بين كل من لطنة الدكتور ابراهيم رشادابراهيم واحمد فؤاد محمد حستين طو الدين ومركزها الرئيس شادس ٢٢ يوليسو والسلطان محمود يمجمع السسسلام جنيه والادارة للقسيسرف الاول والتوفيدات المالية والتمهدات موكوله للطرف الثاتي وسمتها التجارية فارما

محلات تجارية ومعارض ولكافة الاغراض نور اول ودور أدضي وبدروم بسارع الطيران تليغون ١٣٩٢٦ بلاوسطاء

١ ميدانطعت حرب ـ القاهرة تطن من حاجتها الى عدد ؟ سيارة ترسل العطاءات في مطاريف مطان

باسم السبيد ـ. ناتب رئيس مجلس الإدارة مرفقا معها الكتالوجات مبلي أن يكون اخر ميماد لتقديم المطاءات يوم الاحد المسموافق ٢١-١-١٩٨١ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا ميطدا لغنع الظاريف يمتر الشركة بالعنوان الوضع بعاليه ه

الشركة العربية للراديو التراؤستون والأجهزة الالكترونية ١٧ ش اللواء ميد العميد حافظ

1940 3:43 تعلن الشركة من حاجتها الى شغل الوظائف الوضحة بمد بالدرجة الولي لا - مدير ادارة معسستم الراذيو ٢ - مدير أدارة مصلع التليكزيون

تقدم الطلبات باليد لادارة الافسراد

ألله صالع الحهراني كانقة بأثلة

الهيئة المامة لمسرافق الصرف الصحي للقاهرة الكبري

ميدالله بالماش وبنت عمة محم

حسب قراقش واخواته وحس

سلطان وأخواته ونسيب عائلة عب

اللطيف ابو شعيشع وعبد السرازق

والحاج سمير تبد المصن شحاني

بالسعودية وشيعت الجنازة يومالاحد

محمد تصير وتوجيه اللفة العربيسة

بغرب القاهرة بشاطرون الاستاذ سميد

نباس احزاته لوفاة زوج شقيقته

عسسزاء واجب

وجريدتي الجنهورية والساء والتوزيع

بالاسكندرية ينعون ببالغ الحزنوالاس

الحاجة خديجة ايراهيم

والدة الزميل مصطفى صادق بشركة

الإعلانات المعربة بالاسكتدرية تغمسد

الله الفقيفة الكريمة بواسع رحمتي

اسرة شركة الإعلامات المعرب

موردي القطاعين المام والخاص عطية توريد الات ورش . وقد تحدد يوم الاحد الوافق ١٢ ه _ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشيسرة ظهرا موعدا لفتح المطمساريف بادارة المتود والشتربات ٢٤ شادع الجلاء بالقاهرة النور الارضى وبعكن الحصول على نسخة من دفتر

عقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيها لاغير) ولن بلتفت الى المطاءات التي ترد بعد اليعاد أو العطاءات الغير مقترثة بتامين مؤقت ؟ في المائة من اجمالي

وفي حالة تقديم شيكات يجب ان تكون مقبولةالدفع منالينك وانخطابات الفيمان الانتدائية بجب أن تكون فير مشروطة مع تقديم صورة من البطاقة الفريبية كاملة الصفحات

تطرح في منافصة عامة بين ومقاولي القطاعين عن عطيسة وتجديد مبئى الشهر المقاري والتونيق بمجمع محاكم كفر الشيخ وقد تحدد لفتح الظاريف الاثنين ٢٩ - ١٩٨٥ الـــ الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة

وتطلب كراسة الشروط والمقايسية الخاصة بالمطيسة من عاود الوحدة يوميا في الواعيد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسيسخة الواحدة وقدره خمسسة عشر جنيها وتقدم المطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لغتع الظاريف برسم السيد المهندس وكيل الوزارة رئيس مركز ومدينة كفر الشيخمصحوبة بالتامين الابتدائي بنسبة ١ في الماثة

رفاق صورة البطاقة الضرببية وبطاقة المقاولين وسابقة الاعمال ولن يلتفت للمطاءات التي لرد بعد الموعد المحدد لغتج الظاريف او التي وللوحدة الحق في قبول أو رفض

وزارة السسرى

بالناصيرية تقيل المطاءات بالادارة الم لرى التوبارية بالناصرية لفاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق 1940-0-18 من عمليتي الاحجار السئوية بدائرة تفتيش ري الناصرية ودائرة تفتيش دي

مبلغ ١٠ج شيه يضاف اليه مبلغ ١٠٠٠ عليم أجرة البريد . وتقدم الطبات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ طيما . ولا يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين مؤفت كامل قدره ١ في المائة _ واحد في المالة _ يزاد الى ه في

ويراعى أن تكوناسمار العظاء وجملة قیمتیه غیر مشروطة بایة شروط او فيود وفير مرتبطة باية أعمال أخركمع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد يعكتب تسسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة العمال وكل عقاء بخالف ذلك بكون العبلحة

آحكا مرفضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائيسة بتاريخ ١٩٨٦ التفسية ٢٧٧ -١٩٨٤ اجانب عكمت المعكمة فيابيسا بتطيق نقيسة محمد ابراهيم من عبد

الرحومة

تطرح الهيئة في منافصة عامة بين

اخشاب بالاسكتدرية واحبد ومصد أ والهم الاسرة والزميل الصبر .

الشروط والمواصفات من الادارة الذكورة

قيمة العطاء كاملة .

3477_0A

الوحدة المطية لمركز ومدينة كغر الشبيح

من اجمالي العطاء وطي السادة المتقدمين بحلساءات ترد بدون التامين المكوب .

أى عطاء دون ابداء الاسباب A-LTTY

الادارة العامة لرى النويسارية

النصر عام ۵۵ بـ ۱۹۸۲. ويمكن الحصول على الشروط مقابل

الماتة _ خمسة في الماتة _ كتأمينتهائي مند رسو ألعظاد .

المائلة لاعمال هذه النافسة الحق في استيماده ومدم الالتفسات

اليسة ج 40_1111

لعدل الأسبوعي

مزلقان زكى مركز فلسوخ محافظس

بموجب عقد شركة تضامن مسد

عطاءاب

شركة مصر للغنادق

وظا ثفت خالسه

المرم - جيزة أطلن عن وقائف رقو (٢) عن ظريق التعيين وهي : والصوليات

٢ - مدير أبارة النعابة والإعلان بالشركة على العثوان الوضح عاليه في بشترط في التقدم

ــ السه لرحين الرحيم

القساء للسه

توفيت آلى رحية اثله الحاج

فديجة ابراهيم مينالله حرم الرحوم

معيد صادق عيد الكريم المستحفر

بجرينة الاهرام ووالدة كل من مصطفر

مادق بشركة الاطلنان ألمويسسد

والهندس ايراهيم أبو الفتوح بشركة

كونديش وفؤاد بشركة ليسيكووسماد

بشركة كهرباء اسكندرية وحرم احمد

احمد عبد الرازق بحي المنتزه وشقيقة

كل من فؤاد شكرى يشركة أى.س.ال

دالهاجة سماد حرم الاستاذ محمسود

الشافعي بالمائي ومبة كل من محمد

واحمد وحسين حسن عبدالله وخالة

كل من الدكتور محمد الشافعي بابي

ومصطفى بالجعراء وشوقى بأبى ظي

وحمال بكلية التجارة وناديةالشافعي

مصطفى عبد الباقى بالقوات السيلحة

واخواته وحرم اللواء فريد جنين

وحرم الحاج نصر عبد المال تاجيير

بالنربية والتطيم وحرم العقي

ظيى واغوته 'طه بالقوات الجوي

القليوبية الطريق الزراعي السريعمصر

بالعقاد رقم ٢٦ شارع اسماعيل إباطة قسم السيدة زينب الدور السادس بالتعديلات السابقة كما هي ويستعر الممل بكافة بنود المقسسود الاصلية الشار اليها في التمهيد

بالكتب رقم ١٢ داسمال سبعة الاط

ميدأن رابعة العدوية بمديثةتص

مضاعة حاضرة

ا ـ أنْ يكون حاصل على عردف ا رقم ۱۹۷۸ لسنة ۱۹۷۸

القليوبية

ميكروباس ٢٦ راكب وعد ٢ سيارة ميكروباس ١٥ داكيه ٤ سلندر بنزين

العادي . والعارض

خلال يومين من تاريخ الإطان عالى مناسب وخرة كلية قدرهما ١٤ سنة في معلل العمل وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون

تعلن شركة مصر

نشات باسيلي بادارة الحسسابات وبنت عم اللواء جلال ذكربا عبدالله

لاعمال الاسمنت

نيد التنيد حسين برناسة الجمهورية

الماتم امس تأغرافيسمسا شركة كوثر

الغولي ابراهيم احمد وعاتلته تنعي

بعزيد الاس والحزن وفاة الرحسومة

الحاجة حرم الرحوم العاج احمد على

سليمان للفتيدة الرحمة والاسرةخالص

اسرة شركة الإعلانات المعرب

بالاسكتدية بشاطرون اسرة المرحوم

مدير المستخدمين السابق بشركة

الاهلانات المعرية وزوج شفيقة الزميل

بالاسكندرية _ رحم الله الفقييد

نصيف غالى واصف

الكريم بواسع رحمته والسرت

سكتبى المسله والجمهسورية

عسسزاء وأجب

عزاء واحب

وفربية كل من الأولى ابراهيم احمث

فن حدید تسلیح ... طن خشب کسر بوئتی سویدی قصایر عروق ــ ۸۰ طن سلك صلب ١٧ طن شباله وباب كريتال ١٠ طن فورم للسليت د طسن زبت دجوع ه طن بيتومين كابلات وسيلك النيوم وتحاس معزول كميات براميل مسسساج فناطيس مفاتيع عدد ورش كواريك بطاريات طفايات مواسيرقطع غيار سيارات خلاطات ماكيتات مواتير كاونش داخلى خارجي طوافي جنسوث

> والمسنى النضائي ١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

الاسكندرية فزاد الوسم لعام ١٩٨٥

حلبة الاجد ١٨ساسه١٩٥ ، ١٢ ظهرا

حلمی خسـزام وناجي حسرام ١٩ شارع ٢٦ بوليو القاهرة THEY - TATES - TATES

تعلن مامورية الشمسمي العقاري والتوتيق بسمنود عن تعديد البسوم لعبل محمر وضع اليد بالطسعة للطلب رقم ۱۱۱ ـ د۱۹ والصائر لمسالح السيدة عبد العال الشال بمجسمول سمتود ومطها الشناد مكتب الاستاذ معسن أبو عرب الحاس بسمتود ضد هد الستار محمسة مصطفى الدش وفاطية مصطفى الزنفراني ودولت هيد النتاح سلامة ومحمد عيسب المتم بصوص بعجول فركز سمتود وذلك عن منزل كاتن بناحية مجول مركز سمنود فربية حوض داير انتاحية ١٢ فسي ثانى القطعة لد التلة السكن السخع ٨٩ ١٨ ٦٦ م١ ومن يعترض يتقسمهم باعترافه خلال خسة عنى يوما من

تاريخ النشر

محافظة البحيرة

الك الرهن الرحيم

يا أيتها النفس الملبئنة أرجى الى

الرحومة الحاجة حرم المرحوم

صاحب شركة كوثر بالموسسكي

والدة كل من العماج سيد والرحوم

العاج فيد الرسول ومحد وجمسال

وطئ وسعير اصحساب شركة كولر

بللوسكي وحرم حسن زايد بالوسكي

والماجة سينة وشقيقة كل من الحاج

بللوسكي والحاج ميد حسن وقريبة ونسيبة الماج معمد عبه الرسسول

ناجر الورق والحاج سيد حسن زابه

التاجر بللوسك وعبد الغتاح الغزالي

والماج عيد الدايم الطاهر وعمة كل

من محمد وسيد وجمال تصير بالوسكى

وشقيقة الرحوم طى مبست الباسط

حوم احمد أبو تصنيير وقريبة بية الدكتور محمد الشاقر استاذ

مد الواحد مد المال والحاج عمـــ

شبان والعاجفناوي جادو التاج

انتقاء الى رحمة الله تعالى

الحاج احمد على سليمان

۔ ۲۱ سیارة اوربید فورد فلاب _ بونتياك ماجيروس لرش البيدات ـ ه) لاميرة أسسكوتر ب مخفض

العاينات بمغازن البنسك فسسرع قطع فيار سيارات جسديدة لم

تمأن شركة شمال التحرير المسزراعية بالكيلو 6) طريق اسكندرينالناهرة الصحراوي هن بيع عدد ه) جراد زراص الواع (مص فيرجوسسسون ـ. لي ١٠٠ الترفاش ـ بيلاروس) سيارات زيسل اسكودا ـ كراكات (روسنن - بولىدى أ روس) . موتورات وقاية - الات زراعية (زراعة بطاطي - نظيمه إبطاطي سطارات) كومياين ـ معارب معشات) ـ بطاريات ـ اطسسارات ۔ كاونش ۔ خيش فطع غيار جديدةوكهه وبرامين وخلاقه وللك يوم الثلاثاء المسموالق7:مامده١١ المات : صياحا ،

حسن معيد الرارية

بهصر الجديدة نعى نقسسابة الصحفيين ابراهيم ثافع نقيب الصحفيين واعضاء بجلس النقابة ينمون ببالغ العزن والاسي الزميل الاستاذ الرحوم احمد خلال سرحان

سنوات طويلة ع وحم الله اللقيد واسكته فسيع جناته والهم اسرته واسرة السحافة العير تعنهور الثانوية اليكاتيكية تشاطر الزميلتين صفية ابراهيسم عبد القادر لوفاة والدهيا وزينب يوسف لوفاة عمها للفقيدين الرحمة

> أسرة عدرسة سمنود الاعداديسة بنين يشاطرون الاستاذ محم عبد الباقي وكيل الدرسة لوفساة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص المنزاد التابينات الإجتماعيسة بمس

والدها للفقيد الرحمة . مدرستي صلاح سالم وسعد زعاول بالمحلة الكبرى تنعيان والد الزميل جمس النسوقى للغيد الرحمة وللاسسرة خالص العزاد

المطة أول يشاطرون الزميلة رفيسه

عبد الستار اليمى الاحتزان لوضاة

بالز فازيق تشاطر الاستاذ امين رافت وكيسل الدرسة احزاته في وفاة عمه للفقيد الرحية مدرسة الباب الاخضر الصباحية تشاطر الاستاذة رضسا صميمه الجاوى وكيلة للدرسة الاحسسزان لوفاة والدها فللفقيد الرحمة والاسرة

السادات الثانوية بنن

العبر والسلوان

العزاد

PK-Takin

مكتب الخييز المثمن

ت ۱۸۷۷۸ اسکتدریا

نقابة الطمين يحلوان تشاطئ الزميلة يسرية عبد التواب بحلوان الجديدة الشتركة الاحتزان لوفاة والدتها فغفيدة الرحمة والاسرة

مسسؤاد عنى

راداب

شركة مساهمة مصرية خاصنعية المعكام القانون رقم ٤٣ لسسنة ١٩٧٤ وتعربيلهته المركز الرئيسي : ١٤٨ - ٥٠ مشارع عبر الخالوت ثمد وست - المقا هرة سبل تجاي رقم: ٢٠٥٤٦٤ القاهة ﴿ رأس ا لمال المصرح به حمسون مليون جنيب مصرى

المركزالمالى المجمع لمجمعة البنوك الوطنية للتنمية في ٢١/ ١٢/ ١٩٨٤ غصوص المحدعية ١٩٨٤/١٢/٣١

1	الإجالي الإجالي						ودايرا المعدد أرجيدة	
ı	الإجمالحي	المسابلة الظامية	بجرعالفق	الآرياج	الامتياطيات	الحدثوع	دائنة أخرى ومخصصات	والمستحور للبنولك
	110-,-	444,4	ار۱۱۸	12,0	1151	74,0	٣٧,٤	7,2,7

"مليون بمنييت" أصول المجموعة في ١٩٨٤/٣/٢١ الإجمالح نقرن وأيسة احروص استثمارات أصول ثابت أرصدة لدى البنوك وسلفيات أوراو واليه المدولات المدنية أخرى المجوع الأمول الحسابات الكالمية الإجمالح

مدمت مجمعيعة البئولي الولمنية للتنمية تسييلات ائتماخية بلعنت ارمستماني ١٩٨٤/١٢/٢١ ٠٠٠ و٢٥٣ و٢٢٣ جنيه موزعة كالمتالى :

57,490,	قطاع الزراعة
112,1 VA,	قطاع الصناعة
۰۰ ۰ ، ۰ ، ۹۵ ، ۷۳	متطاع التجارة
94,019	فطاع الحنيعات
12,521,	مطاعآت أخزى

الإجمالح ٠٠٠ و١٥٣ و٢٢٣

مشروعات أخرى:

عصة لبنك الحلية	رؤوس الأموال	مد إشركا	L
50-,	*/***/*** */***/***	1	بنك المقلمة الطنى للتضية بنك الودل الطن للتمية الثعبية
¥0-,	5-11		

بنك دمياط الوطنى للتنمية .

محافظة الغرببية

محافظة المنيا

محافظة قنيا

محافظة سيناي

د بنك فنا الوطنى للتنمية

. ينك الغربية الوطنى للتنمية

٤- شركة الغرببة الوطنية للزبوت.

ه. شركة الغربية الوطنية للتجارة

د بنك المنيا الوطني للتنمية.

٢. شركة المنيا للأمن الغذابي .

٤- شركة المَيْدَا للميكنة الزراعية .

٦. الثركة الوطنية لصناعة الأعلاف.

. ثركة المنيا للطوب الطفلى وموادالبناء .

٢- شركة قنا الوطنية للطوب الطعلى.

١. ينك سيناى الوطني للتنمية .

٤. شركة الغربيّ الوطنة للصناعات الأسمنتية .

٢. ثركة الغربية الولمنية للاستفارات والتغيرالعماينية

ى شركة دمياط الولمنية لإنتاج الطوب الخفيف .

٤- شركة دمياط الوطنية لاستيراد وتصنيع الأخشاب

٧- شركة دمياط الولمنية للميكنة الزراعية .

ه . شركة دميا طرالوطنية لصناعة الملابس .

٦. شركة دمياط الوطنية بليتناج السيزال .

٧. شركة دمياط الوطنية للأعمال البحرية .

٨. شركة دمياط الوطنية للغنادق والسياحة .

وقدكان انتشار فردع البنك والبنوك الوطنية للتغمة بالمحانظات عبلال السنوات الأربع الماضية سواء في القاهرة أرتى المحافظات هدفا أصليًا تحقق طيقا للبيان التالحت:

فرع إبعاق	فيعتجاري	العدد	
9	٨	1-	مضع بالقاهرة بالمحاقظات
-11	71		

منوا۳ وحدلت جاری إعدادها . حنيا ٥ وجدات مهاري إعدادها وابتظار صرور قرارات مزاولتها للنشاط. ويبلغ عده العاملين بيل ١٣٨٠ منطفًا وعامثًا

البنك الوطنى للتنمية يؤسس ٨٩ شركة مساهمة مِتَى آ ۱۹۸۵/۳/ ۱۹۸۵

قام البنك خلاك السنوات الأربع الأول بتأسيس العدبيدمن البنوك والشركات فى مختلف أنحاء الجميويية تعمل في مختلف أ وج البنشاط وفقًا لخطة مرسومة وفاءٌ بما التذم به منذ تأ سبيس في المساهمة في نشر التنمية والتقدم الاقتصادى في البلاد وقدبلغ مجوع المشروعات التى قام البلك بتأسيس بالمشاركة مع البنوك الوطنية للتنمية بالمحافظات ٠٠ ٨٩ مشروعًا بيانحاكالآتي:

مصة إبنوك إولمنة فيوا	إجابى رؤوس أموالها	ردِ المشروعة
جشیب ۱۰۰۰و۲۳۶ و ۳ ۱۰۰۰و۲۸ او ۱۸	بحشیب تر و ۱ کو ۲۶۷ نن و و ۳۶۳ نوه و و ۲۰۰۰	50 79 30:1 A
0.,075,	۲۸۳۲۱۰۰۰۰	۸۹

بلغالمسدد من إجمالى مصص البنوك الوطنية فى هذه الشركات حتى ٢١/١١/١٨ ١٩٨٤ ١٠٠٠و٠٩٠٧

نشاط البنك بالمعافظات

محافظة القاهرة

اليتك الوطنى للتنمية

٠ الثركة الوطنية لمنتجات آلذرة ٠ ٢- الثركة الوطنية للزجاج والبللوي . ٢- الشركة الوطينية للصمامات سرايقاكو

المركة الولمنية ليرسكان للنقايات المهنية شركة الشياب الوطنية للاستثمار والتنمية

٦- الشركمة الوطنية للأمن الغذائي . ٧- شركة الملاحة الوطنية .

ا ۸- دارمایونلنشر

٩- الشركة العقارية للبنوك الوطنية. ٣- الشمكة الوطنية للألبيان ومنتجاتها .

محافظة السيوط

١. بنك السيوط الوطنى للتنمية . ٢. شركة أسيوط الوطنية للأمن الغذا لى -

٧. شركة أسيوط الوطنية للدواجن والبيض.

٤. شركة أبيوط الإسلامية للطوب الطفلى . مركة أسيوط الوطنية للتبريدات والثلج.

٦. ثركة أسيوط الوطنية الإسلامية للتجارة والتعمير.

محافظة الفيوم

 بنك الفيوم الوطنى للتنمية . ٢. شركة العنيوم للمزاع السمكيية

٣. اثركة مصرالعيوم لمواد البناء والحراريايت. ٤- شركة الفيوم للعبوات الدوائية .

محافظة السويس

١. شركة السويس الولمنية للأمن الغذا لمُن .

محافظة المسؤفية

(. بنك المنوفنية الوطنى للتنمية.

محافظة الإسماعيلية

١. بنك الإسماعيلية الولمني للتنمية. ٢. شركة الإىماعيلية لتنمية النروة الحيوانية. ا د شركة الإيماعيلية الجديدة للاستماروالسياحة. ا٤- شركة الإسماعيلية للملابس الجاهزة ه ـ شركة الإسماعيلية للاستثمارات العقارية . ٦- شركة الإسماعيلية الوطنية للمشائل . ٧- الرُكة الوطنية لإنتاج البذور والتقاوى . ٨- ثركة الإسماعيلية الولمنية للتبويق والتضدير ٩. شركة الإيماعيلية الولمنية للصناعات العنزائيية .

محافظة الشرقية

١. بنك الشرقية الوطئ للتنمية ٠. شركة الرقية الوطينية للأمن التغذا لي • ٣. شركة الرقية الوطنية لحدمات مزارع الدواجن. ٤- شركة الثرقية الوطنية لِانتاج الطوب الطفلى شركة الشرقية الوطنية للملابس الجاهزة ١٠ الثركة الشرقيية الوطنية للرواجن .

محافظة بورسعيد

٨. بنك بورسيدالوطئ للتنمية ٢- شركة بورسعيدللملابس الجاهزة. ٢. شركة بورسعيدالوطنية لصناعة الجين

محافظة بنى سوليف

١. بنك بن سوبي الوطن للتمية ٢- شكة بنئ وليف الوطنية للطوب الطفلى

محافظة البحرة

ا. بنك البحيرة الوطنى للتنمية .

د بنك الجيزة الوطنى للمتنبية . مركة الجيزة الوطنية للأمن الغذائي. ٣. شركة الجيزة الوطنية للمخابز. ٤- شِرَكَةُ الجِيزَةِ للملاسِنِ الجاهزةِ. ه- شركة الثياب الوطنية للوجبيات الجاهزة ٦. الثركة الوطنية للمجازر الآلبية . ٧- الشركة الوطنية للوواجن -٨- الشركة الوطنية لأنشاج بيص المائدة ٩. شركة الريان الوطنية للمغروثات والملابس المطرزة ١٠. المجموعة المتحدة للتجارة والهندسة . ١١- الشركة الوطنية للمنتجات العطرية .

محافظة سوهاج

١. بنك سوهاج الوطنى للتنمية ٢. شركة سوهاج الوطنية يصناعية الأغذيية ٧. ثركة سوهاج الإسلامية لِانتاج الطوب الطفلى. ٤- شِرِكة سوهاج للملابس الجاهزة. شركة سوها ج للسياحة والغنادق.

محافظة القليوبية

١. بنك القليوبية الوطنى للتنمية . ى شكة القليوبة الولمينة لمينجات الألساك. ٧- شيكة القليوبية الاسلامية للتجارة • ٤. ثركة القليوية الوطنية لصناعة الجبن .

محافظة كفرالشيخ

١- بنك كعزالشيخ الوطني للتخية ٢- شكة كغالشيخ الوطنية للأمن الغذا لمُن .

محافظة الإسكندرية

د بنك الإسكندرية الوطنى للتينية

اللابس ال

التوس

افتتح

مزارع أ

سارك

رئيس بعث

غاندی یز

للشرطسة سجاد

انتاج